

ΕΤΕΡΩΝΥΜΑ

Γράφει ο Κώστας Καραμάρκος → <http://endeaneos.blogspot.com.au>

Ο ηλεκτρικός ξερνά... Ένταση και πρεζόνια...



Σταθερές και ζητούμενα μέσα στο χρόνο οι ανάγκες και οι προσδοκίες των ανθρώπων... Οι τίτλοι τέλους των περιοδικών, των ταινιών, των ανθρώπινων ζώων...

Το βρήκα κτηρινισμένο να πουλιέται για ένα ευρώ το τεύχος στο «Ναυτίλο» και το αγόρασα... Τεύχος του μακρινού Απρίλη του 2000 του περιοδικού «Αντί» βρήκα και χάρηκα! Τεύχος με δικό μου κείμενο μέσα...

Μερική ανάρτηση εκείνου του κειμένου μου η παρακάτω, έτσι για να θυμηθώ κι εγώ πως έγραφα, τι έγραφα, πόσο έχω αλλάξει, αν έχω αλλάξει, αυτά τα δέκα χρόνια...

«Σεβασμό και φόβο, ένταση και πρεζόνια ξερνά ο ηλεκτρικός, ερωτικές λιχουδιές η Αθηνάς, κουβέντες πελατών στα νεοκλασικά κομμωτήρια της Αχαρνών, στη σκουπιδιάρα της ιστορίας η φανακιομένη συνείδηση των τεχνοκρατών...

Μεστωμένες αναγνώστριες ενθαρρύνουν. Στη βράση κολλάει το σίδηρο! Πίνοντας σπιτίσιο κόκκινο κρασί η εγρήγορη των αναγκών, το πνεύμα των ημερών, η χαλαρότητα των οδηγών, στις δεύτερες πόλεις... Καλά πάμε, καλύτερα θα πάμε, πιο επιθετικοί γινόμαστε, ποιο ανασφαλείς; Μπλοφαδόροι κι άνετοι, ζοριλίκια και ιζαζ.

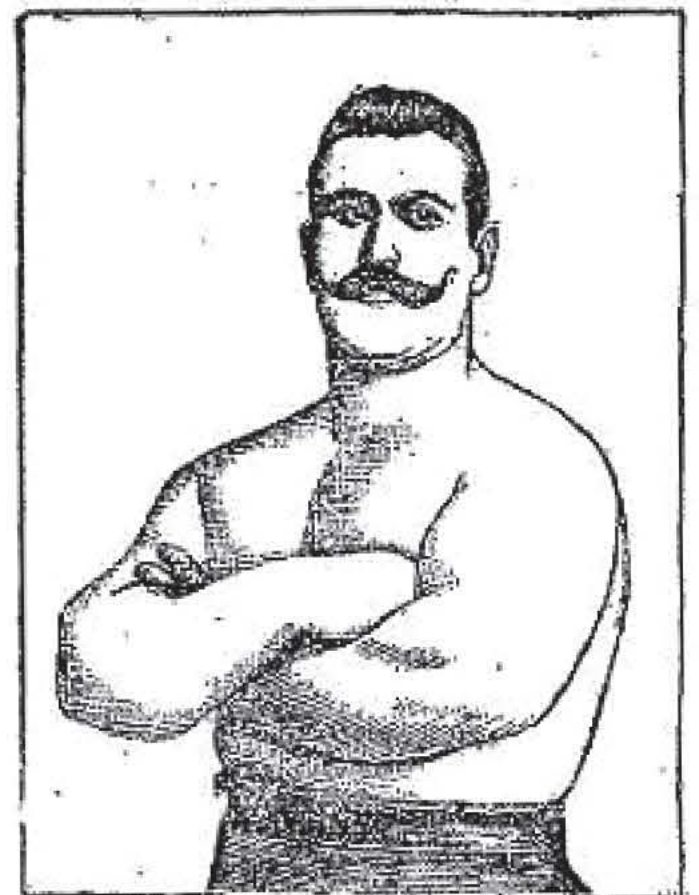
Σωστός επαγγελματίας, ευγενικός, ή απλώς θρήσκος, ο ταξιτζής που συνόδευε την άρνησή του μ' ένα «όχι αγάπη μου, συχώρα μας, εμείς γι' αλλού πάμε!»;

Το σθένος της ρετσίνας! Τα τερτίπα της καρδιάς, οι τρίμπλες του μυαλού, τα ξεχασμένα στιχάκια των τοίχων, παρδαλές μου προχειρότητες, πονηροί μου τενεκέδες, ραπίσματα κι ανάγκες... Είμαστε δυνατοί. Σαν τον Έλληνα Ολυμπιονίκη Τόφαλο! Γενναϊόδωροι τραμπούκοι! Σας συγκινούν οι μάζες;... Τ' άστρα μιλούν: Μέρα τρελή για σας αλλά αν κινηθείτε διαλλακτικά θα μπορέσετε να την αξιοποιήσετε και να χαρείτε ερωτικά ή κοινωνικά!

Να χορεύω θα 'θελα. Καλό ζεϊμπέκικο. Ν' ακούσω θα 'θελα. Καλό ταξίμι. Να διαβάσω θα 'θελα. Καλή ποίηση.

Καλαίσθητο κι ευπρεπές το γλείψιμο της εποχής, βραδυπόρο κι έμμεσο! Έλα να πάμε βόλτα στο γιαλό, φυτρώνοντας εκεί που δε μας σπέρνουν. Παίζοντας κρυφτό πίσω από μια ξύλινη σκάλα, πίσω από μια νεραντζιά, πίσω απ' τα βράχια του Γενάρη, λίγο πριν ή λίγο μετά τον ερχομό των αλκυονίδων...

Ο ηλεκτρικός ξερνά ένταση και πρεζόνια...».



ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΟΦΑΛΟΣ

νικητής του 1ου διεθνούς διαγωνισμού στίχων 1911 έκδοσης
(19% «Υποκειμενική Έκτακτη Πιστοποίηση»)