

## ΕΤΕΡΩΝΥΜΑ

Γράφει ο Κώστας Καραμάρκος → <http://endeaneos.blogspot.com.au>

# Η Θεσσαλονίκη ως βίωμα και ως ταξίδι...

**Ν**α 'ναι χειμώνας κι η υγρασία να τσακίζει κόκκαλα. Να κλπφορίζεις προς τη θάλασσα χαζεύοντας τα ξεθωριασμένα κτήρια της Βενιζέλου. Να καθαρίζει ο ουρανός απ' τα σύννεφα και την ομίχλη σιγά κι αργά και... Ξαφνικά... Να σπκώνεις κεφάλι! Ν' αγναντεύεις με το βλέμμα σου πέρα απ' το Θερμαϊκό, εκεί όπου ξεπροβάλλει ένας επιβλητικός, ένας μυθικός, ένας χιονισμένος Όλυμπος.



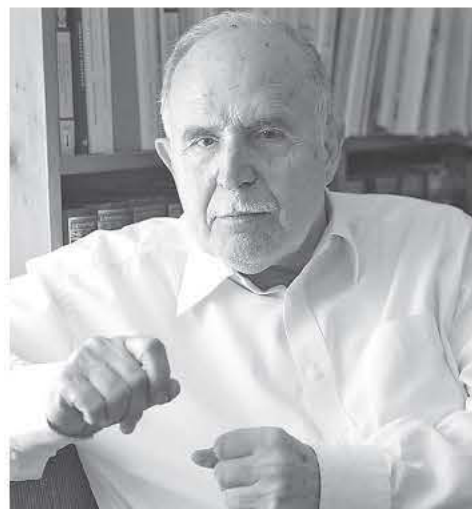
Μανόλης Αναγνωστάκης

Να πλησιάζεις στις παλιές αποθήκες του λιμανιού, μουσεία και αίθουσες προβολών τώρα, μέσα στον υγρό χειμώνα της πόλης. Να περπατάς ανάμεσά τους χωρίς τη βαβούρα του καλοκαιριού, χωρίς την πολυκοσμία των φεστιβάλ, των γάμων, των προεκλογικών συγκεντρώσεων. Να περπατάς και να ρεμβάζεις μέσα στο καταχείμωνο, καθώς ο αγέρας φυσάει... Να ταξιδεύει ο νους σου στα περασμένα μεγαλεία της πόλης.



Νίκος Γαβριήλ Πεντζίκης

Να χαζεύεις τους σινεφίλ λίγο πριν αρχίσει η προβολή μιας ταινίας του Μπέργκμαν. Να φυλλομετράς τους ολιγοσέλιδους οδηγούς τέχνης της πόλης, τον «Εξώστη» και το «φιλμ νουάρ», να τους συγκρίνεις με την «Athens Voice» και τη «LIFO» και να λες στον εαυτό σου να, να κι άλλη μια ενδεικτική, να κι άλλη μια συμβολική διαφορά Θεσσαλονίκης-Αθήνας...



Ντίνος Χριστιανόπουλος

Να τρως καλά και φθηνά σε καλαίσθητα εστιατόρια που δυστυχώς, δυστυχώς αυτοαναιρούνται εν μέρει, βάζοντας δυνατή μουσική και φιλοξενώντας φιλότιμα, γρήγορα, αλλά... «Ακομψα» γκαρσόνια...



Να περπατάς μετά τα μεσάνυχτα στους πολύβουους δρόμους της παλιάς εμπορικής καρδιάς της πόλης. Αισθητική και κίς να σουλατσάρουν μαζί σου σε μπαρ με δυνατές μουσικές και πολλές προσμονές...

μελλούμενα, όλα αυτά να κρύβουν την ασχήμια της πόλης, την ώρα που οι δρόμοι σφύζουν από ζωή, την ώρα που οι τοίχοι είναι γεμάτοι μ' ανορθόγραφα συνθήματα...

Να πιάνει ψιλόβροχο κι ο νους να τρέχει, ο χρόνος να τρέχει, στα παλιά και στα μελλούμενα...

Θεσσαλονίκη... Σουρεαλισμός και αδιέξοδο, βίωμα και ταξίδι μαζί...

Μια ονειρική αναπόληση, η νύχτα, οι στοές, τα μπαρ, τα παλιά και τα

Υ.Γ. Γραμμένο σε κάποιον τοίχο στα Λαδάδικα το ανορθόγραφο γκραφίτι της φωτογραφίας...

## Τα καλοκαίρια των Ελλήνων...

**Ε**νας λαϊκός άνθρωπος, ένας ταξίτζης που προσφέρει στους πελάτες του τη δυνατότητα να ακούν έντεχνα τραγούδια, τραγούδια που προβληματίζουν όπως λέει, Ασιμο, Ζερβουδάκη, Θηβαίο κ.α.

Νεαρά ζευγάρια πολύτεκνων ελληνογερμανών που παίζουν τάβλι...

Οι μεταμεσονύχτιες βόλτες ενός κουτσού σκύλου στις παραλίες της Χαλκιδικής, οι τράτες των ψαράδων...

Η οντολογική ανάγκη των ηλικιωμένων να κάνουν στο άψε οβήσε, με γνωστούς κι άγνωστους, αποκαλυπτικές κουβέντες...

Η τουριστική ατραξιόν μιας ακτής, ένα τσαλακωμένο αμάξι στα βράχια της...

Η μοναδική περιγραφή του Μπουένος Αιρες στη μυθιστορία του Ερνέστο Σάμπατο.

Και στη μέση της παραλίας, εν μέσω Γερμανών, Βαλκάνιων και Ελλήνων παραθεριστών, ένα σταματημένο τρακτέρ! Νεοέλληνες που πάνε να κάνουν μπάνιο με τρακτέρ!

Οι γκριμάτσες και οι κραυγές χαράς ενός μωρού που ανακαλύπτει τη θάλασσα...

Μοναδικά τα καλοκαίρια των Ελλήνων! Πριν και μετά τα μνημόνια...

