

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ



The Hellenic Initiative: Πρωθεί την ελληνική επιχειρηματικότητα

Η Ελληνική Πρωτοβουλία (The Hellenic Initiative— THI) μένοντας πιστή στον στόχο της να ενδυναμώσει το μέλλον της Ελλάδας μέσω της προσφοράς στηρίξεις σε Έλληνες επιχειρηματίες, οργάνωσε στις 24 Ιουλίου 2015, το πρώτο Venture Fair στο ξενοδοχείο Hilton στην Αθήνα. Η εκδήλωση δικτύωσης και pitching – η πρώτη που πραγματοποιήθηκε ποτέ στην Ελλάδα – παρουσίασε πολλά υποσχόμενες ελληνικές εταιρείες (είτε νεοφυείς είτε σε πρώιμο στάδιο ανάπτυξης) στην ελληνική και διεθνή επενδυτική κοινότητα.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, δεκαεννέα ανερχόμενες Ελληνικές επιχειρήσεις, είχαν τη δυνατότητα να παρουσιάσουν μέσα σε 5 λεπτά, τα επιχειρηματικά τους σχέδια, σε πε-

ρισούτερους από 100 Αμερικανούς και Ευρωπαίους επενδυτές. Οι συμμετέχουσες επιχειρήσεις είχαν τη μοναδική ευκαιρία να προσελκύσουν το ενδιαφέρον των επενδυτών που πάντα παρόντες, να δικτυωθούν και κυρίως, να ανταλλάξουν απόψεις μαζί τους. Όλοι οι συμμετέχοντες έλαβαν επί τόπου εποικοδομητικά σχόλια σχετικά με τις παρουσιάσεις τους από την κριτική επιτροπή, η οποία αποτελείτο από έμπειρα στελέχη επιχειρήσεων. Οι 19 Ελληνικές εταιρείες που συμμετείχαν στο Venture Fair κάλυπταν ένα μεγάλο εύρος επιχειρηματικών κλάδων και τομέων, οι οποίοι κρίνονται ιδιαίτερα σημαντικοί για την ανάπτυξη της ελληνικής οικονομίας, όπως των Τροφίμων & Ποτών, Γεωργικών Προϊόντων, Πληροφορικής,

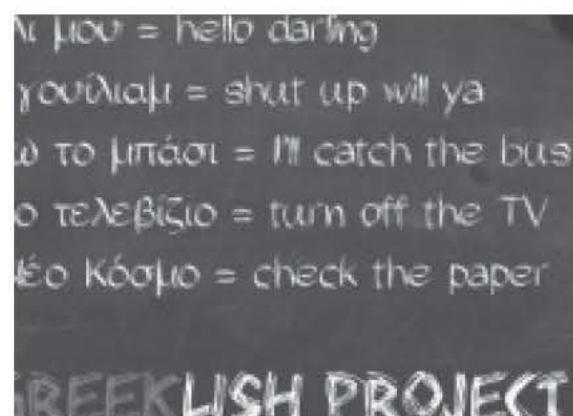
Υγείας, Τουρισμού, Μεταφορών και Logistics.

Ένα μήνα πριν πραγματοποιηθεί το Venture Fair, η Ελληνική Πρωτοβουλία διοργάνωσε επίσης, ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα εκπαίδευσης για όλες τις συμμετέχουσες εταιρίες, μέσω του προγράμματος VentureGarden, το οποίο υλοποιείται στην Αθήνα στο ALBA και στη Θεσσαλονίκη στο Κολλέγιο Ανατόλια. Το πρόγραμμα διεξήχθη από τον Καθηγού του Επιχειρηματικού Κέντρου John Pappajohn στο Πανεπιστήμιο της Αιόβα, Kurt Heiar.

Ο George Stamas, συνιδρυτής της Ελληνικής Πρωτοβουλίας δήλωσε σχετικά: «Η δημιουργία ευκαιριών για τους Έλληνες επιχειρηματίες στην Ελλάδα βρισκόταν πάντα στο



επίκεντρο των δράσεων της Ελληνικής Πρωτοβουλίας. Το Venture Fair είναι μια πρωτόπορα εκδήλωση, η οποία οργανώθηκε για πρώτη φορά στη χώρα μας και έδωσε την ευκαιρία σε δυναμικές Ελληνικές εταιρείες να συναντηθούν με δυνητικούς επενδυτές από όλο τον κόσμο. Είμαστε υπερήφανοι για την οργάνωση αυτής της εκδήλωσης, η οποία γεφύρωσε με παραγωγικό τρόπο, την τοπική επενδυτική κοινότητα με τη διεθνή. Η παρουσία αυτών των μεγάλων διεθνών επενδυτών είναι μια πηγή ψήφου εμπιστοσύνης για τους Έλληνες επιχειρηματίες.»



Ποντιακής καταγωγής ομογενής παρουσιαστής «βλέπει» τα Greeklish με άλλο μάτι

Ένα εγχείρημα διάσωσης της «ελληνικής γλώσσας» διαφορετικό από αυτά που γνωρίζουμε έως σήμερα είναι το Greeklish Project του ποντιακής καταγωγής ομογενή Κυριάκου Γκολντ, παρουσιαστή του ελληνικού προγράμματος της Ραδιοφωνίας της SBS. Πρόκειται για ένα έργο διάσωσης των ελληνοαγγλικών λέξεων που χρησιμοποιούν καθημερινά οι ομογενείς στην Αυστραλία για να συνεννοούνται μεταξύ τους, όπως το καρπέτο (χαλί), το κομπιούτερ, το τούπι (παιδάκι) και πολλές άλλες. Οι συμπατριώτες μας συνήθως παίρνουν την αγγλική λέξη και της δίνουν ελληνική προφορά, κατάληξη και γένος, με αποτέλεσμα ένα γλωσσικό προϊόν που κάνει όλους εμάς εδώ στην Ελλάδα να διασκεδάζουμε αφάνταστα με την ευρηματικότητα των ομογενών.

«Οι Ελλαδίτες θεωρούν ότι τα greeklish αποτελούν κανιβαλισμό της ελληνικής γλώσσας. Εγώ βλέπω ότι εδώ υπάρχει ένα υβρίδιο το οποίο εξελίσσεται αυτόνομα και έχει τη δική του αξία» δήλωσε ο παρουσιαστής στην ομογενειακή εφημερίδα Νέος Κόσμος.

Ελληνίδα συμμετέχει στο 37ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Μόσχας

Η τανίδια μεγάλου μήκους «Ορλεάνη» του γνωστού Ρώσου σκηνοθέτη Αντρέι Πρόσκιν και του πολυβραβευμένου σεναριογράφου Γιούρι Αράμπωφ τράβηξε επάνω του τα φώτα της δημοσιότητας στη ρωσική πρωτεύουσα, ενώ το γεγονός ότι στην τανίδια συμμετέχει μια Ελληνίδα με το όνομα Ελλάδα, δημιουργεί περηφάνια στους Έλληνες που ζουν στη Μόσχα.

Ένα νανούρισμα στην ελληνική γλώσσα, που τραγουδά μια Ελληνίδα ηθοποιός, η Ελλάδα Μεσβέλιανη, δίνει τη δική του πνευματική διάσταση σε μια ρωσική φαντασματογρική τανίδια που προβάλλεται στο 37ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Μόσχας.

Η Ελληνίδα ηθοποιός στην τανίδια υποδύεται μια Ελληνίδα. «Στο ρόλο μου μιλάω, φυσικά ρωσικά, αλλά κάποια σπιγμή στα γυρίσματα ο σκηνοθέτης μου ζήτησε να τραγουδήσω ένα νανούρισμα στην ελληνική γλώσσα, ενώ το σενάριο δεν το περιλάμβανε. Ήθελε να ακουστεί η ελληνική γλώσσα και το νανούρισμα είναι σαν μια προσευχή, αγγίζει άμεσα τη ψυχή», λέει η Ελλάδα.

«Νιώθω δημιουργικά καλά στη Μόσχα και τονίζει ότι μέσα στην οικονομική κρίση στην Ελλάδα, της προέκυψε μια ευκαιρία στη Ρωσία, γεγονός που δεν το περίμενε. Από τα επτά μου ζω στην Ελλάδα, ενώ κατάγομαι



από τη Γεωργία. Μεγάλωσα και σπούδασα στην Αθήνα, τα ρωσικά μου είναι κάπως λίγα, και τώρα η μοίρα με έφερε αντιμέτωπη με τη ρωσική πραγματικότητα, έτσι εμπλουτίζω και τα ρωσικά μου», μας επισημαίνει. Η τριαντάχρονη Ελλάδα, συνεχίζει με επιτυχία την καριέρα της στη Μόσχα, σπούδασε στην Αθήνα στη Δραματική σχολή «Έναστρων» της Μαίρης Βογιατζή-Τράγκα. Μετά την ολοκλήρωση των σπουδών της έπαιζε στις θεατρικές σκηνές της Αθήνας και άλλων πόλεων της Ελλάδας.

Η ομογένεια του Καναδά τίμησε το ελληνικό θέατρο

Το τρίτη θέατρου του Ελληνικού Πολιτιστικού Ιδρύματος της Ελληνικής Κοινότητας Μείζονος Μόντρεαλ, ανέβασε, την Κυριακή 21 Ιουνίου, δύο εξαιρετικά μονόπρακτα θεατρικά έργα του γνωστού συγγραφέα Κώστα Μουρσελά. «ΔΙΑΚΟΠΗ PEYMATΟΣ» και «Ο ΜΠΙΝΤΕΣ». Πρόκειται για δύο εξαιρετικά έργα εμπνευσμένα από χαρακτήρες της εποχής. Η «ΔΙΑΚΟΠΗ PEYMATΟΣ» Σχολιάζει και σατιρίζει τον χαρακτήρα μιας οικογένειας θυρωρών πολυκατοικίας,

των ανθρώπων για όλες τις δουλειές αλλά και τις ταπεινώσεις... «Ο ΜΠΙΝΤΕΣ» παρουσιάζει και σατιρίζει τη ματαιοδοξία του νέο-αστού και νεό-πλοουτου, που ενώ τα έχει όλα, ακόμα και «μπιντέ» στο μπάνιο του, αναζητά αγωνιωδώς, μέσα από μαθηματικούς τύπους, να βρει την ευτυχία που δεν έφερε η αφομοίωση των αγαθών... Πρωταγωνίστησαν οι κεφαλλονίτες Μανώλης Μανωλάτος, από τη Σάμη Γεωργία Ιακώβου (Jacob) το γένος Αντωνέλου από το

Ληξούρι και Νίκος Σπαθής από τη Σάμη. Σκηνογράφος, η επίσης, εκ μπτέρας Κεφαλλονίτισσα, Ιωάννα Ασπασία Λαντζανάκη.

Τις παραστάσεις παρακολούθησαν πλήθος κόσμου και παράγοντες της ελληνικής ομογένειας του Μόντρεαλ, οι οποίοι ανταμείφτηκαν με πλούσιο γέλιο αλλά και με πολλούς προβληματισμούς και διδάγματα για υπαρκτά ανθρώπων ζητήματα και καταστάσεις.

Πηγή: Γαβριήλ Μανωλάτος