



Ο Γρηγόρης Χρονόπουλος παραλαμβάνει τον Συνοδευτικό Επαινο από τον Πρόεδρο της ΑΧΕΠΑ NNO, κ. Ιωάννη Καλλιμάνη, στη φωτογραφία και ο κ. Ιωάννης Θεοχαρίδης.



Ο Δρ Βασίλης Αδραχτάς αναλύει την πνευματική εργασία του Γρηγόρη Χρονόπουλου.



Ο τελετάρχης, Δρ Βασίλης Αδραχτάς με το Βραβείο «Υπατία» που απένειμε η Στοά ΠΛΑΤΩΝ Νο4 στον Γρηγόρη Χρονόπουλο (αριστερά).



Το τραπέζι του Δρ Γιώργου Καναράκη και του κ. Κώστα Ζαχαρόπουλου, διακρίνονται ακόμη οι λογοτέχνιδες Αντιγόνη Κεφαλά και Γιώτα Κριλή.

βείου Υπατία». Πρόκειται για μία πρωτοβουδία δίχως προπογούμενο τόσο στα πράγματα της ΑΧΕΠΑ όσο και στα πράγματα της ευρύτερης Ομογένειας στην Αυστραλία. Στόχος της Στοάς είναι το εν λόγω βραβείο να δίδεται κάθε χρόνο σε κάποιο λογοτέχνη ή θεράποντα της τέχνης εν γένει που με το έργο του έχει συμβάλει στην καλλιέργεια και καλλουργία των ελληνικών γραμμάτων και/ή τεχνών.

Ο δρ Βασίλης Αδραχτάς και ο Ομότιμος Καθηγητής δρ Γεώργιος Καναράκης αναφέρθηκαν με αρκετές λεπτομέρειες στο δημοσιευμένο έργο του κ. Χρονόπουλου, τουτέστιν, την ποιητική του ανθολογία «Τα χελιδόνια δεν θα ξαναρθούν», τη συλλογή διηγημάτων του «Ένας εαυτός - ένας κόσμος» και το θεατρικό του έργο «Ένα κλωνί βασιλικό». Τονίστηκαν η ευαισθησία, η αισθαντικότητα, η επίγνωση του ρυθμού της γλώσσας μας, η λιτότητα, η μουσικότητα, καθώς και η μετρημένη αλλά καίρια χρήση των καλολογικών στοιχείων στην ποίηση του κ. Χρονόπουλου. Και οι δύο ομιλητές αναφέρθηκαν στο έργο του κ. Χρονόπουλου που ετοιμάζε-

ται προς έκδοση αυτή τη στιγμή, το κύκνειο άσμα του όπως ο ίδιος το αποκαλεί, και που δεν είναι άλλο παρά μία ανθολόγηση κειμένων που κατά καιρούς εκφωνήθηκαν από ραδιοφώνου και άπονται καθημερινών, επίκαιρων και άμεσου ενδιαφέροντος προβλημάτων. Ο ίδιος ο συγγραφέας τα θεωρεί κείμενα που έχουν χαρακτήρα οιονεί χρονογραφήματος και αγγίζουν ευαίσθητες χορδές της εμπειρίας των Ομογενών. Αξίζει να σημειωθεί ότι παρόντες στην εκδήλωση της απονομής του «Βραβείου Υπατία 2015» ήταν πρόεδροι από διάφορους συλλόγους και αδελφότητες, οι πολύ γνωστές ποιήτριες Αντιγόνη Κεφαλά και Γιώτα Κριλή, πρόεδροι και μέλη άλλων στοών της ΑΧΕΠΑ, καθώς και εκπρόσωποι των μέσων μαζικής ενημέρωσης. Η εκδήλωση υπήρξε εξαιρετικά επιτυχημένη, οι εντυπώσεις θετικότατες και ευελπιστούμε ότι η Στοά ΠΛΑΤΩΝ Νο4 θα συνεχίσει το έργο της στην προοπτική που έχει επιλέξει, χαρίζοντάς μας του χρόνου άλλη μια ξεχωριστή εμπειρία πνευματικής ανάτασης με την εκ νέου απονομή του «Βραβείου Υπατία».



Ένας φίλος ήρθε από το μακρινό Bathurst, ο Δρ Γιώργος Καναράκης, για να παραστεί στην τιμητική του Γρηγόρη Χρονόπουλου και να μιλήσει για το συγγραφικό έργο του.



Ο Γρηγόρης Χρονόπουλος παρέλαβε και μία πυρογραφία της Υπατίας ως δώρο της ΕΕΛΚΑ εκ μέρους του καλλιτέχνη κ. Αρσενίου. Στη φωτογραφία από αριστερά, ο κ. Δημήτρης Αρσενίου, ο Γρηγόρης Χρονόπουλος με την πυρογραφία, ο πρόεδρος της ΕΕΛΚΑ κα Πόπη Μαλλιάνου και από την «Κωστή Παλαμά» της ΑΧΕΠΑ, ο κ. Γεώργιος Λιανός.