

Όταν οι γιαγιάδες δίνουν ρέστα!

Γιαγιάδες εν δράσει στον τηλεοπτικό στίβο, όπως κι αν παρουσιάστηκαν έκλεψαν την παράσταση...

Λατρεμένες τηλεοπτικές γιαγιάδες θα θυμηθούμε σήμερα. Κάποιες είχαν πρωταγωνιστικό ρόλο, κάποιες όχι. Ακόμα κι αυτές, όμως, κατάφεραν να κλέψουν τις εντυπώσεις και μας έκαναν, παρακολουθώντας μια σειρά, να περιμένουμε πότε θα εμφανιστούν για να πούνε την ατάκα τους. Τα «Χρυσά κορίτσια» ήταν τη δεκαετία του '80 μία από τις αγαπημένες μου αμερικάνικες σειρές. Η συγκατοίκηση 4 γυναικών (ηλικίας 60-85) χάριζε άφθονο γέλιο. Η μία συντηρητική και ρεαλίστρια, η άλλη ωραιοπαθής, η τρίτη ρομαντική και η τέταρτη, μια... «πιπεράτ» Ιταλίδα υπερήλικας.



Ειρήνη Κουμαριανού- Έφη Παπαθεοδώρου

Οι Ελληνίδες τηλεοπτικές γιαγιάδες δεν έχουν, βέβαια, τίποτα να ζηλέψουν από τις ξένες. Ίσα-ίσα, μας είναι πιο γνώριμο το ύφος τους γιατί μας θυμίζουν τις δικές μας! Είτε με αυτά που λένε όταν ανοίγουν το στόμα τους, είτε με το απαξιωτικό και γεμάτο ειρωνεία βλέμμα τους όταν διαφωνούν με κάτι.

Η απίστευτη γιαγιά στη σειρά «Dolce Vita». Όσο γλυκιά ήταν σαν γιαγιά στην εγγονή της, τόσο πικρόχολη και αυστηρή ήταν σαν πεθερά απέναντι στη χήρα νύφη της. Την παρατηρούσε και δεν έχανε στιγμή να της κάνει κριτική, πότε για τις εξόδους της, πότε για το ντύσιμό της, πότε για την κολλήτσή της, Σάσα.



Μαρία Φωκά

Το απίστευτο δίδυμο της σειράς «Παρά 5». Οι δυο κολλήτες γιαγιάδες που τρέλαναν τα μηχανάκια της AGB. Υπερ-δραστήριες, με τα ταξίδια τους, με τα σκι τους, με τα ωδεία τους, με τη Μύκονο τους, με τα όλα τους!

Η εκπληκτική γιαγιά στη σειρά «10 λεπτά κήρυγμα». Πάντα κοντά στα παιδιά, πιο νέα από τις προηγούμενες ηλικιακά, πάντα περιποιημένη και σικάτη. Ζούσε με τη χωρισμένη κόρη της και τον εγγονό της. Εννοείται πως είχε άποψη για τα πάντα, εννοείτε πως επενέβαινε στα πάντα. Έκανε πάντα κριτική στην κόρη της για τον τρόπο που μεγάλωνε το γιο της. Και όταν διαφωνούσε με την



Τίτικα Σαριγκούλη

κόρη, έτρεχε στον πρώην γαμπρό της για...κουσ-κουσ!

Η κλασική γιαγιά, με τα μαύρα ρούχα και τη μαύρη μαντίλα στη σειρά «Μπαμπά, μην τρέχεις». Μέχρι που άνοιγε το στόμα της! Ακατάλληλο για ανηλίκους, τελείως. Η αθυροστομία σε όλο της το μεγαλείο. Τα «μπιπ» έδιναν κι έπαιρναν!

Όλες τους, χρόνια καλλιτέχνιδες, με σπουδαία ιστορία και πορεία στο θέατρο και κινηματογράφο. Το ταλέντο τους αναγνωρίσιμο και από προηγούμενες δουλειές τους, με καταπληκτικές ερμηνείες. Ωστόσο, αγαπήθηκαν ιδιαίτερα στο ρόλο των γιαγιάδων και πολλές οικογένειες στην Ελλάδα ταυτίστηκαν μαζί τους.



Κάρμεν Ρουγγέρη

Τι πρέπει να ξέρουμε για την παιδική σεξουαλικότητα;

Της Φλώρας Μυραλιώτου, συμβούλου Εργασιακής, Ψυχικής & Σεξουαλικής Υγείας

Το παιδί από την ώρα της κύησης είναι ένα ερωτικό πλάσμα, καθώς είναι καρπός της σεξουαλικής πράξης, σαφώς αυτό το μαθαίνει συνειδητά πολύ αργότερα. Όμως γνωρίζουμε τον κόσμο μας μέσα από τις αισθήσεις μας, όσο πιο μικρόι σε ηλικία είμαστε, τόσο πιο πολύ βασίζομαστε στο σώμα μας για να γνωρίσουμε και να μάθουμε το περιβάλλον μας. Επίσης έχουμε την τάση να επαναλαμβάνουμε και να αποζητούμε να επαναλάβουμε ευχάριστες αισθήσεις. Έτσι και το παιδί εξερευνώντας το ίδιο του το σώμα με τη φυσική περιέργεια να μάθει τον κόσμο, αγγίζοντας τα γεννητικά του όργανα παίρνει ευχαρίστηση.

Κάθε φορά που η πράξη αυτή του αφήνει μια ευχάριστη αίσθηση θέλει να την επαναλάβει. Έχει παρατηρηθεί πως τα παιδιά κυρίως πριν από τον ύπνο αγγίζουν τον εαυτό τους ή σε ώρες χαλάρωσης, κάτι που τα βοηθάει να αποκοπούν με τα εξωτερικά ερεθίσματα και να επικεντρωθούν στον εαυτό τους, όπως θα κάναμε σε μια άσκηση χαλάρωσης ως ενήλικες που θα επικεντρωνόμασταν στην ανάσα μας και θα μπορούσαμε να μπούμε σε ένα στάδιο βαθιάς χαλάρωσης. Αυτό είναι μία απολύτως φυσιολογική και αποδεκτή συμπεριφορά.

Άλλες φορές πάλι έχουμε παραδείγματα παιδιών που επαναλαμβάνουν πιο συχνά το φαινόμενο ακόμη και σε δημόσιους χώρους, την ώρα που η οικογένεια βρίσκεται σε κάποια κοινωνική εκδήλωση, την ώρα που τους μιλάει η δασκάλα τους ή απλά μέσα στο σαλόνι σας μπροστά σε όλους σας τους συγγενείς και φίλους, κάτι που συνήθως φέρνει τους ενήλικες και ειδικά τους γονείς σε

εξαιρετικά δύσκολη θέση. Σε καμία περίπτωση το παιδί σας δεν είναι «επιδειξιάς», ούτε θα πρέπει να το φέρετε σε δύσκολη θέση μαλώνοντάς το. Αυτό που οι γονείς έχουν να κάνουν κυρίως είναι να εξηγήσουν στο παιδί πως αυτό είναι κάτι που κάνουμε στον προσωπικό μας χώρο και όταν βρισκόμαστε μόνοι μας. Δεν πρέπει να το τονίσουμε σαν κάτι κακό, κάτι που αργότερα μπορεί να ενοχοποιήσει την έκφραση της υγιούς σεξουαλικότητάς του σε μεγαλύτερη νεανική ηλικία, ειδικά όταν έρθει η ώρα της πρώτης φοράς.

Το παιδί δεν αντιλαμβάνεται την κίνηση που κάνει ως σεξουαλική, αλλά σαν μία πράξη που το κάνει να αισθάνεται ευχάριστα και το ηρεμεί, κάτι που εξηγεί και γιατί μπορεί να το επαναλάβει όταν νιώσει νευρικότητα ή άβολα μπροστά σε άλλους. Αφού κάνουμε τη συζήτηση θα παρατηρήσουμε πως και αυτή η αλλαγή συμπεριφοράς διδάσκεται από τους γονείς στο παιδί και θα εκλείψει φυσιολογικά. Γενικότερα όσο περισσότερο επικοινωνούμε με το παιδί χωρίς να το ενοχοποιούμε διδάσκοντάς του τα πρέπει και τα μη του κοινωνικού περιβάλλοντος, τόσο περισσότερο θα έχουμε ένα παιδί που θα νιώθει ασφαλές μαζί μας και ικανοποιημένο από το πρωταρχικό του περιβάλλον, που δεν είναι άλλο από εμάς, χωρίς να νιώθει την ανάγκη να κάνει «βουτιά προς τα μέσα» ώστε να απαλλάσσει από οποιοδήποτε στρεσογόνα παράγοντα. Αυτό θα ενισχύσει την επικοινωνιακή μας σχέση μαζί του, κάτι που θα μας φανεί πολύ χρήσιμο κατά τη διάρκεια της εφηβείας του, της δυσκολότερης περιόδου της ζωής μας σχετικά με τις αρμονικές γονικές – παιδικές σχέσεις, όπου πραγματικά το παιδί έχει ανάγκη να νιώθει έναν ενήλικα σαν τον καλύτερό του φίλο και να μοιραστεί μαζί του όλες τις ανησυχίες του σχετικά με την ανθρώπινη σεξουαλικότητα.



OLYMPIA MARBLE PTY LTD

1-3 CHALDER ST, MARRICKVILLE NSW 2204

Ph. 9565 1415 – Mob. 0418 462 020

www.olympiamarble.com.au e-mail: olympia1@bigpond.net.au

Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

ΜΕ ΣΕΒΑΣΜΟ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟΝ ΗΛΙΑ Ή ΤΟΝ ΑΝΔΡΕΑ

Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΑ ΣΤΟ NSW
ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ
MONUMENTAL STONEMASONRY

SENIOR CITIZENS DISCOUNTS

