

# ΚΟΣΜΙΑ ΚΑΙ... ΜΗ

Γράφει και επιμελείται ο Γιώργος Χατζηβασίλης



## Η πχηρή πτώση του Τσίπρα, μοναδικός στόχος της Γερμανικής Ευρώπης

**Ε**νας φίλος τής στήλης μου έλεγε πριν δύο χρόνια πως ο Αλέξης Τσίπρας έμοιαζε τής ελληνοαμερικανίδας... Καλομοίρας Σαράντη, που απέκτησε φήμη από τη συμμετοχή της στο Fame Story και εξελίχθηκε σε τραγουδίστρια. Δεν είχε λόγο ν' αμφισβητώ τον φίλο, αλλά σήμερα φαίνομαι ένθερμος υποστηρικτής του Τσίπρα παρόλο που, εκτός από την αντιπάθειά μου για τη γραβάτα, δεν μπορώ να πω ότι έγινα ξαφνικά και Συριζαίος. Ομως, τουλάχιστον, ο Τσίπρας και οι συνεργάτες του δίνουν σκληρές μάχες εναντίον των Γερμανών και των συμμάχων τους για ν' ανακουφίσουν τον ελληνικό λαό από το βάρος των Μνημονίων που του φόρτωσαν ατάλαντοι και ασπόνδυλοι πολιτικοί τής μάσας και τής ζούλας. Οπως, ασφαλώς, δεν είναι όλοι Συριζαίοι το 59% των Ελλήνων που σύμφωνα με πρόσφατες δημοσκοπίσεις υποστηρίζουν τις προσπάθειες τής ελληνικής κυβέρνησης να λυγίσει την απάνθρωπη αδιαλλαξία των βορειοευρωπαίων.

Ο ελληνικός λαός εκτιμά τα βήματα του Αλέξη Τσίπρα προς τα πίσω, με στόχο έναν «έντιμο συμβιβασμό», όταν τα γεράκια της γερμανικής Ευρώπης, θέλουν μια ελληνική κυβέρνηση ανδρείκελων και τον λαό υποταγμένο, στοχεύοντας σε «άιμπη» συμφωνία και εξευτελισμό του Έλληνα πρωθυπουργού στο έσχατο σημείο, όπως έγραψε ο δημοσιογράφος Στάθης Διομήδης, αρθρογράφος,

με οπουδές στον Ευρωπαϊκό πολιτισμό, εθελοντής διασώστης, αλλά και συντονιστής της εθελοντικής ομάδας «Ελληνες Ενεργοί Πολίτες» και συνεχίζει:

«Οι μάσκες έπεσαν. Και ο πλέον δύσπιστος βλέπει πια την ολοκάθαρη προσπάθεια της Γερμανικής Ευρώπης και των κολαούζων της, να γκρεμίσει την Ελληνική κυβέρνηση και να εξευτελίσει απολύτως, τον νομίμως εκλεγμένο, Έλληνα Πρωθυπουργό, Αλέξη Τσίπρα. Με βάση τα όσα έχουν δημοσιοποιηθεί σε σχέση με τις προτάσεις της Ελληνικής κυβέρνησης και τις προτάσεις των γερακιών του Γερμανικού διευθυντηρίου της Ε.Ε. Θα αναφερθώ μόνο σε ένα από τα πολλά για να δούμε το αδιέξοδο που προσπαθούν να στριψώσουν την Ελλάδα.

Πιο συγκεκριμένα οι δανειστές προτείνουν – απαιτούν περισσότερη ενέργεια, το νερό και πλεοφωνία να πάει το 23%. Αυτό πρώτα από όλα σημαίνει μια τρομακτική αύξηση στις ανελαστικές υποχρεώσεις των Ελλήνων. Δηλαδή, ρεύμα, ύδρευση, θέρμανση, μονομάχη αυξάνονται κατά 10%! Αυτό όμως σημαίνει και μια αύξηση κόστους στον οικογενειακό προϋπολογισμό από εκατόν πενήντα έως ίσως και πεντακόσια ευρώ. Με λίγα λόγια, ίσως και ένα δις ευρώ εξαφανίζεται από την αγορά και την πραγματική οικονομία.

Αυτό όμως είναι η μία παράμετρος, που αφορά τους ιδιώτες και τον καθένα μας ξεχωριστά. Εάν αναλογιστούμε όμως

και το κόστος που αντιπροσωπεύει για τις επιχειρήσεις (ασχέτου μεγέθους και αντικειμένου) αυτή προς την τρομακτική αύξηση του ΦΠΑ, τότε τα πράγματα ξεφεύγουν από κάθε λογική. Το ποσό που εξαφανίζεται από την αγορά και την πραγματική οικονομία είναι απροσδιόριστα δυσθέρωπο και τρομακτικό, ενώ νέες ορδές ανέργων θα εμφανιστούν.

Το πιο πάνω παράδειγμα δείχνει ότι τα επεκτατικά γεράκια της Γερμανικής Ευρώπης δεν αρκούνται μόνο στο να αρπάξουν τις πλουσιοπαραγωγικές πηγές και τους στρατηγικούς τομείς της Ελλάδας, αλλά θέλουν Λαό υποταγμένο και κυβέρνηση ανδρείκελων.

Παρόλο που η κυβέρνηση έχει κάνει πίσω και έχει αφήσει στην άκρη όχι μόνο τις προεκλογικές της δεσμεύσεις, αλλά και τις προγραμματικές της δηλώσεις, οι δανειστές απαιτούν καθημερινώς όλο και περισσότερο «αίμα». Στόχος τους όχι περισσότερη της Ελληνικής κυβέρνησης μέσω μιας «άιμπη» συμφωνίας για την Ελλάδα και μιας θριαμβευτικής για τους δανειστές, αλλά πιο πάνω της κυβέρνησης και ο εξευτελισμός του Τσίπρα στο έσχατο σημείο.

Ο Έλληνας Πρωθυπουργός κινήθηκε στα όρια του «έντιμου» συμβιβασμού, διατεθειμένος να κάνει πολλά βήματα πίσω. Οι δανειστές όμως κινούνται στα όρια της ανθρωποφαγίας και της «πολιτικής» δολοφονίας του Τσίπρα και κατ' επέκταση της Δημοκρατίας, καθώς αδι-

αφορούν για τη βούληση του Ελληνικού Λαού που πρόσφατα τον ανακήρυξε Πρωθυπουργό. Στόχος της Γερμανικής επεκτατικής μπχανής ένας και μοναδικός: Το κεφάλι του Τσίπρα στην γκιλοτίνα. Θα μπορούσε να είναι και στο απόσπασμα όπως άλλωστε αρέσκονταν οι κατακτητές στο παρελθόν...

Υ.Γ. Η Goldman Sachs λέει πως υπάρχει ανάγκη για νέα κυβέρνηση στην Ελλάδα όπως αναφέρει το διαδικτυακό TIME. Η Δημοκρατία στα καλύτερά της!

Ποιός, λοιπόν, μπορεί να διαφωνήσει με τον κ. Διομήδη; Το πρόβλημα των Γερμανών με την Ελλάδα δεν είναι οικονομικό, αλλά πολιτικό επειδή ο λόγος κι' αν εγέρασε κι άσπρισε το μαλλί του, ούτε τη γνώμη άλλαξε ούτε την κεφαλή του. Η φασιστική νοοτροπία είναι στα γονίδια Ευρωπαίων που θέλουν έναν ελληνικό λαό υπόδουλο, πεινασμένο και ρακένδυτο και όπως συνέβη με την Κατοχή, δεν δυσκολεύτηκαν να βρουν Ελλήνες υπηρέτες που υποστηρίζουν τα συμφέροντά τους.

Η Ελλάδα και ο λαός της δεν θα υπέφεραν τα πάντεια τα τελευταία πέντε χρόνια αν τα ανδρείκελα τού δικομματισμού αντιστέκονταν στους εχθρούς τής Ελλάδας με το πάθος που το κάνει ο Τσίπρας. Τα ανθρωπάκια προτίμησαν τη δόξα και τα προνόμια τής εξουσίας, αλλά δεν υπολόγισαν το βαρύ τίμημα που θα πληρώσουν, γιατί ο λαός δεν τους έχει στείλει ακόμη τον λογαριασμό!

### «Φαταούλας»

Μια ευχάριστη έκπληξη με περίμενε όταν πήγα προχθές Κυριακή στο Μαντουρίδειο Θέατρο, όπου βρήκε άσυλο το παροικιακό θέατρο, για να παρακολουθήσω τον «Φαταούλα» που ανεβάζει το Θέατρο Τέχνης Αυστραλίας. Πλήθος κόσμου πλημμύρισε την αίθουσα και γέλασε, γέλασε πολύ και συμμετείχε στα τεκταινόμενα στο παλκοσένικο από μια ομάδα ευσυνείδητων και ταλαντούχων ερασιτεχνών ηθοποιών.

«Ο Φαταούλας» είναι μια διαχρονική κωμωδία επειδή θέμα της έχει μια διαχρονική ανθρώπινη αρρώστια: την απλοστία, την οποία κατακεραυνώνει γελοιοποιώντας έναν ένθερμο οπαδό της.

Δεν θα κρίνω τούς ηθοποιούς γιατί όλοι είναι πολύ καλοί και μας έχουν συνηθίσει με τις μεγάλες υποκριτικές δυνατότητές τους που ανέπτυξαν με τη διασκαλία τού έμπειρου και ακατάβλητου σκηνοθέτη, Στάύρου Οικονόμη. Ονόματα όπως Μέλπω Παπαδοπούλου, Γιάννης Δαβίσκας, Μιμίκα Βαλαρή, Νικολέτα Γεωργίτση, Ακης Καστελλορίου και Ζήσης Κουστούλης, μαζί με τον Διονύση Μεσσάρη και τον Διονύση Βερτζάγια που έλαμψαν με την απουσία τους σ' αυτή την παράσταση, δεν χρειάζονται συστάσεις, γιατί έχουν καθιερωθεί πια σαν κορυφαίοι ηθοποιοί μας.

Θα προτιμήσω ν' ασκοληθώ με την Αθανασία Κώστα, ένα πηγαίο ταλέντο, που παρά το νεαρό τής πλικάς της μάς έχει εντυπωσιάσει με τις εμφανίσεις της και τον Κώστα Βερτζάγια που συμπλήρωσε το «καρέ» τής οικογένειάς

του στις καλλιτεχνικές δραστηριότητές της, τον Βαγγέλη Χουλιάρα και την Λούση Μίλλερ που βλέπω για πρώτη φορά και ήταν πολύ καλοί.

Το πρόβλημα τού Σταύρου Οικονόμηδην και τής παροικίας μας γενικότερα είναι να κρατήσουμε αυτά τα δυνατά ταλέντα στο Παροικιακό Θέατρο, γιατί θα ήταν μεγάλη απώλεια αν εγκαταλείψει τη σκηνή τη Αθανασία Κώστα, η Λούση Μίλλερ, ο Βαγγέλης Χουλιάρας ή ο Κώστας Βερτζάγιας.

Δεν μπορώ παρά να συγχαρώ το Θέατρο Τέχνης Αυστραλίας και ειδικότερα τον Στάύρο Οικονόμηδη με τους φιλότιμους συνεργάτες του που συνεχίζουν με πάθος και πολλές θυσίες μια αρχαία και κατ' εξοχήν ελληνική προσφορά στις Τέχνες, σε μια παροικία που φθίνει, αλλά δεν εγκαταλείπει τις παραδόσεις της.

Οσοι δεν είδατε ακόμη τον «Φαταούλα» χάσατε μια λαμπρή ευκαιρία να γελάσετε πολύ σε δύο και πλέον ώρες ανεμελιάς, αλλά ευτυχώς θα μπορέσετε ν' απολαύσετε αυτή την κωμωδία την προσεχή Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή στις τρεις τελευταίες παραστάσεις. Σάς συμβουλεύω να μην τη χάσετε!

### «Το ΠΑΣΟΚ εξαερώθηκε...»

Το ΠΑΣΟΚ «εξαερώθηκε» και δεν κινδυνεύει να διαλυθεί γιατί έχει ήδη διαλυθεί, τόνισε ο γραμματέας της Κ.Ε. του κόμματος Νίκος Ανδρουλάκης και μού θύμισε πως κάποιοι εγχώριοι πρασινοφρουροί είχαν προσπαθήσει στο παρελθόν να «εξαερώσουν» εμένα με απειλές, με

απόπειρες λογοκρισίας των γραπτών μου και με συκοφάντησή μου στον εκδότη τής εφημερίδας μας. Ομως εκείνο που εξαέρωσαν τελικά είναι το καύμένο ΠΑΣΟΚ, ενώ