

## ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ



## ΗΠΑ: Τα 100 χρόνια έκλεισε ο Εθνικός Κήρυκας

**M**ε ιδιαίτερη λαμπρότητα, αντάξια της ιστορίας του, τίμησε η Ελληνική Ομογένεια της Αμερικής, τα 100 χρόνια ζωής του "Εθνικού Κήρυκα", της μοναδικής πμερίσιας εφημερίδας στην Αμερική και σε όλον τον Απόδημο Ελληνισμό. Στην εκδήλωση, η οποία πραγματοποιήθηκε στην Κεντρική Βιβλιοθήκη της Νέας Υόρκης, συμμετείχαν 430 προσκεκλημένοι, εκ των οπών και πολλοί ομογενείς που είχαν έρθει από διάφορα μέρη των ΗΠΑ, του Καναδά, αλλά και της γενέτειρας -αναφέρει δημοσίευμα του Δημήτρη Τοάκα- που είχαν την ευκαιρία να ζήσουν μία ξεχωριστή, συγκινητική βραδιά, με τη σφραγίδα της Ελληνικότητας, όπως αυτή έδιπλωθηκε στην Ιστορία, σημαδεύοντας άμεσα ή έμμεσα τη ζωή τους.

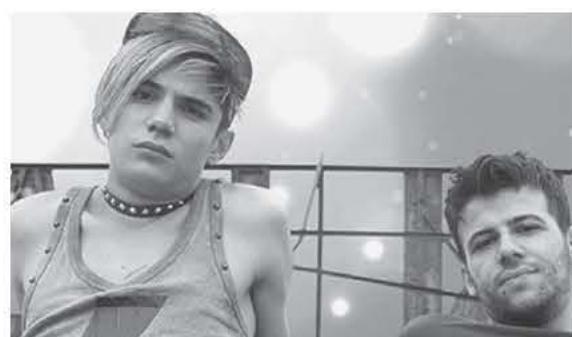
Επρόκειτο για μια εκδήλωση-αναδρομή στις συνταραχτικές σπηλές στη ζωή της Ομογένειας, της Ελλάδας και της Κύπρου, που ξεκίνησε μέσα από τα πρωτοσέλιδα της εφημερίδας -με μορφή φωτογραφιών αναρτημένων από την είσοδο, ακόμη, της Κεντρικής Βιβλιοθήκης, και κατέληγε σε μορφή προβολών -πλαισιώνοντας τη σκηνή της κεντρικής αίθουσας της δεξιώσης, όπου παρατέθηκε το επίσημο δείπνο. Οι εθνικοί ύμνοι Ελλάδας και Κύπρου καθώς και μεγάλες επιτυχίες του Ελληνικού πενταγράμμου, με τις οποίες μεγάλωσαν πολλές γενιές ομογενών από την ορχήστρα, "Μικρόκοσμος του Γρηγόρη Μανι-

νάκη και της Αλεξάνδρας Σκένδρου", δημιούργησαν μια ατμόσφαιρα, που ενέτεινε τις συγκινήσεις της επετείου. Για μια εφημερίδα "καθρέφτη", "εκφραστή", "εμπνευστή", "έπαλξη" και "οραματιστή της Ομογένειας", μίλησαν στα μηνύματα που απέστειλαν ο Πρόεδρος Μπαράκ Ομπάμα, ο αντιπρόεδρος Τζο Μπάιντεν, ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, οι πηγέτες της Ελλάδας και της Κύπρου. Τιμή με την παρουσία τους έδωσαν ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής Δημήτριος, ο Μπροπολίτης Νέας Ιεροσένης Ευάγγελος, ο πρών Γερουσιαστής του Μέριλαντ Πολ Σαρπάντης και ο γιος του-βουλευτής Τζον Σαρπάντης, οι μόνιμοι αντιπρόσωποι της Ελλάδας και της Κύπρου στον ΟΗΕ, οι πρέσβεις της Ελλάδας Αικατερίνη Μπούρα και της Κύπρου Νίκος Αιμιλίου, ο Γενικοί Πρόξενοι της Ελλάδας και της Κύπρου στη Νέα Υόρκη, πρέσβεις Γεώργιος Ηλιόπουλος και Βασίλειος Φιλίππου αντίστοιχα, πηγέτες όλων των μεγάλων οργανώσεων της Ομογένειας και των κοινοπότων, ευεργέτες της Ελληνικής παιδείας, διευθυντές και δάσκαλοι, αφοσιωμένοι αναγνώστες και υποστηρικτές του "Εθνικού Κήρυκα".

Ο Ανδρέας Δρακόπουλος, ο οποίος μίλησε εκ μέρους όλων των βραβευθέντων, αφού συνεχάρη τον ιδιοκτήπτη και εκδότη του Ελληνικού Εθνικού Κήρυκα Αντώνη Διαματάρη, τόνισε ότι, "ήταν μια εφημερίδα που στάθηκε ακούραστα με αξιοπρέπεια, με αξιοποστία, με σεβασμό



στο πλευρό της Ομογένειας και συνεχίζει να κτίζει γερές βάσεις για το μέλλον". Ευθύνη, όπως είπε, "είναι να μην επαναπαύμαστε στις δάφνες των προγόνων μας, να δουλεύουμε σκληρά και πθικά, ώστε να παραδώσουμε μια υγιή σκυτάλη στα παιδιά μας", μη λησμονώντας ότι, "η Ομογένεια είναι παρακλάδι της μπτέρας πατρίδας. Και σε αυτές τις δύσκολες σπηλές για τον πανταχού Ελληνισμό, είναι ακόμη πιο βαρύ το φορτίο της ευθύνης" καθώς, "πρέπει όλοι μας ανεξιαρέτως να συνεχίσουμε να προσφέρουμε όπι καλύτερο μπορούμε, για ένα καλλίτερο αύριο για όλους μας". "Μην ξεννάτε πόσο πολύτιμη είναι η γλώσσα μας. Άμα ξεχασθεί θα χαθεί. Άμα χαθεί, μαζί θα χαθεί και ένα πολύ μεγάλο κομμάτι του Ελληνισμού μας", τόνισε ο κ. Δρακόπουλος, και αναφερόμενος στο θέμα των Μαρμάρων του Παρθενώνα είπε ότι, η Ομογένεια θα κάνει ό,τι μπορεί, προκειμένου να συνεισφέρει για να επιστρέψουν τα Μάρμαρα στο σπίτι τους.



## Η 12η οργάνωση του San Francisco Greek Film Festival έκλεισε τις πύλες της

Το "Xenia" και το "Forever Young" (Δεν Θα Γεράσουμε Ποτέ), απέσπασαν τα βραβεία Astro του San Francisco Greek Film Festival, δίνοντας στον πρωτοεμφανιζόμενο πρωταγωνιστή Κώστα Νικούλη διπλή χαρά, αφού οι δύο πρώτες του εμφανίσεις στη μεγάλη οθόνη, ήταν αυτές που ξεχώρισαν.

Συγκεκριμένα η ταινία του Πάνου Κούτρα, που ένα χρόνο πριν βρισκόταν στις Κάννες, το "Xenia", ενθουσιάσαε το κοινό του San Francisco Greek Film Festival για την πρωτοτυπία, την αμεσότητα της, την τόλμη της και την καθαρή ματιά της. Ακολούθωσαν στην ψηφοφορία, το "Μικρά Αγγλία", του Παντελή Βούλγαρη (ταινία κλεισμάτων του φεστιβάλ και επίσημη πρόταση της Ελλάδας για τα Όσκαρ), και "Ο Ξεθρός μου", του Γιώργου Τσεμπερόπουλου.

Το "Forever Young", που έδωσε τη δυνατότητα στην Βάνα Πεφάνη να δώσει την καλύτερη κινηματογραφική ερμηνεία της καριέρας της, σε σκηνοθεσία Σπύρου Χαραλάμπους, ξεχώρισε για την αλήθεια, το όνειρο του, την ποίηση του και το κλείσιμο του ματιού σε μια εποχή που φεύγει μαζί με την πρώτη αθωότητα.

## Η Ομογένεια της Βιέννης διοργανώνει εκδήλωση με σύνθημα «Είμαστε όλοι Ελληνες»

Η Ελληνοορθόδοξη Μπρόπολη Αυστρίας διοργάνωσε την Κυριακή της Πεντηκοστής, στην ιστορική Συνοικία των Ελλήνων, στο κέντρο της Βιέννης, μεγάλη εκδήλωση συμπαράστασης, με τίτλο «Είμαστε όλοι Ελληνες», εκδήλωση τα έσοδα της οποίας προσφέρθηκαν στις φιλανθρωπικές δραστηριότητες της Εκκλησίας της Ελλάδας.

Η εκδήλωση, Οδό Ελλήνων και στην πλατεία ανάμεσα στους δύο παραδοσιακούς ελληνορθόδοξους ναούς της Βιέννης με ιστορία 200 ετών, τον καθεδρικό της Αγίας Τριάδας και τον ναό του Αγίου Γεωργίου, άρχισε μετά την πανηγυρική θεία λειτουργία και μέχρι αργά το βράδυ με καθαρά ελληνικό «χρώ-

μα» και περιλαμβάνοντας παρουσία των ζωντανής ελληνικής μουσικής, ελληνικού παραδοσιακού χορούς και ελληνική κουζίνα.

Στην ομιλία του κατά την πρώτη παρόμοια εκδήλωση πριν από τρία χρόνια, ο επίτιμος προσκεκλημένος της, ο καρδινάλιος της Αυστρίας Κρίστοφ Σένμπορν, χαιρετίζοντας ως απολύτως ορθό το σύνθημα της εκδήλωσης «Είμαστε όλοι Ελληνες», είχε επισημάνει πως η Ευρώπη οφείλει στους Ελληνες τις βάσεις του Ευρωπαϊκού Πνεύματος και είναι «ντροπή» με πόσο επιφανειακό τρόπο και πόση επιπολαιότητα γίνεται τώρα λόγος για τους Ελληνες.

Προσφωνώντας τους εκαποντάδες

επισκέπτες εκείνης της πρώτης εκδήλωσης -- ανάμεσά τους, ιεράρχες των χριστιανικών Εκκλησιών, πολιτικοί και διπλωμάτες, ο Μπροπόλιτης Αυστρίας-Εξαρχος Ουγγαρίας και Μεσευρώπης Αρσένιος, είχε αναφερθεί στο μεγάλο φιλανθρωπικό έργο της Εκκλησίας της Ελλάδας. Είχε δε επισημάνει ότι η εκδήλωση αυτή στην ιστορική Συνοικία των Ελλήνων, οι οποίοι επί αιώνες είχαν διακριθεί στην αυστριακή κοινωνία και είχαν συμβάλει στην ιστορία της χώρας, αποτελεί παράδειγμα για την επιμέλεια και την εργατικότητα των προγόνων που παραμένουν ακέραιες μέχρι σήμερα και που, μαζί με τη φιλοξενία, μπορεί ο καθένας να διαπιστώσει επισκεπτόμενος την Ελλάδα.

## Ομογενής στις ΗΠΑ καλεί τους άπορους να φάνε δωρεάν στο εστιατόριό της

Μάθημα ανθρωπίας δίνει μια ομογενής, ιδιοκτήτρια εστιατορίου στη Βιρτζίνια των ΗΠΑ, η οποία προσφέρει δωρεάν γεύμα σε άπορους.

Όλα ξεκίνησαν όταν μία υπάλληλος του καταστήματος, αντιλήφθηκε όταν μία πρόταση της Ελλάδας για τα Όσκαρ, και "Ο Ξεθρός μου", του Γιώργου Τσεμπερόπουλου.

Την έγινε αντιληπτός ο άπορος άντρας έσπευσε να φύγει, δίχως μάλιστα να δεχτεί το φαγητό που του προσέφερε η υπάλληλος του εστιατορίου, πιθανότατα επειδή ντράπηκε.

«Για όσους ψάχνουν στα σκουπίδια: Για το επόμενο γεύμα σας παρακαλώ ελάτε μέσα και πείτε μας ότι θέλετε να φάτε κι ότι δεν μπορείτε να πληρώσετε... Είστε άνθρωποι και αξίζετε κάτι περισσότερο από ένα γεύμα από τον σκουπιδοτενεκέ. Δεν χρειάζεται κάτι παραπάνω! Οι φίλοι σας από τον «Ζορμπά», γράφει η πινακίδα. Το θέμα ανέδειξαν αμερικανικά ΜΜΕ, επισημαίνοντας αυτήν την πράξη ανθρωπίας.

«Δεν επιτρέπεται στο 2015 οι άνθρωποι να πέφτουν για ύπνο πεινασμένοι», δήλωσε ο Ελένη Φωτιάδου, εξηγώντας πως εμείς στην Ελλάδα έτοιμοι είμαστε:

«Η Ελλάδα είναι η πατρίδα της φιλοξενίας. Μαθαίνουμε να είμαστε φιλόξενοι. Όλες οι ελληνικές οικογένειες είναι πολυμελείσ...».