

Σέριφος

Η Σέριφος, με τα κακοτράχαλα μεταλλεία και την ένδοξη ιστορία, έχει τον δικό της ξεχωριστό κυκλαδίτικο αέρα. Έχει την απαράμιλλη ικανότητα να γαλονεύει τον επισκέπτη, να μιλάει κατευθείαν στις αισθήσεις του, να τον κερδίζει. Η γη της είναι καμωμένη από σίδερο και γρανίτη και είναι η πιο άγρια των Κυκλαδών. Παρά τον άγονό της χαρακτήρα, ο τρόπος που την αγκαλιάζει η θαυμάσα του Αιγαίου έχει δημιουργήσει κάποιες από τις ομορφότερες ακρογιαλιές.

Ο διακριτικός τρόπος με τον οποίον οι κάτοικοι της την έχουν οικοδομήσει, σεβόμενοι το αρχιτεκτονικό ύφος του νησιού, αυτό που επιβάλλει πάλλευκα μικρά σπιτάκια με γαλάζια παραθύρια, έχει απογειώσει τη φυσική της ομορφιά. Κοντά στην Αθήνα, δυόμιση ώρες με ταχύπλοο, τέσσερις και κάτι με συμβατικό πλοίο, αποτελεί αγαπημένο προορισμό -κάποιοι την επισκέπτονται φανατικά κάθε χρόνο-, τόσο για μικρές αποδράσεις του Σαββατοκύριακου, όσο και για πολύμερες διακοπές. Προσφέρεται όχι μόνο για χαλάρωση αλλά και για outdoor δραστηριότητες, όπως πεζοπορία -με τα ειδικά μονοπάτια με σήμανση αναρρίχηση, ποδηλασία βουνού, καταδύσεις.



Στο νησί δεσπόζει η Χώρα, χτισμένη αμφιθεατρικά σε βραχώδη λόφο, μια από τις πιο καλαίσθητες των Κυκλαδών – η απαράμιλλη εικόνα της κερδίζει τον επισκέπτη με την πρώτη ματιά, πριν ακόμη το πλοίο δέσει στο λιμάνι. Αποτελείται από δύο γειτονίες, την Πάνω και την Κάτω Χώρα που ενώνονται μεταξύ τους με σκαλιά. Και το σκονικό μοιάζει στημένο με απόλυτη αρμονία και κομψή λιτότητα. Τα λιγοστά μαγγάζια, μπαράκια, καφενεδάκια και ταβερνάκια, είναι διακριτικά χωμένα στα στενά και ταιριασμένα με το σκονικό, χωρίς κακοφωνίες. Από την χώρα περπατήστε ως το κάστρο, μια διαδρομή μόλις δέκα λεπτών. Το μνημείο έχτισαν οι Βενετοί τον 15ο αιώνα. Η θέα από εκεί θα σας κόψει την ανάσα, αυτό το μοναδικό γαλάζιο τ' ουρανού και της θάλασσας...

Σαντορίνη

Η Σαντορίνη (ή Θήρα) βρίσκεται στο νοτιότερο σημείο των Κυκλαδών και είναι στην ουσία ένα σύμπλεγμα νησιών που αποτελείται από τα νησιά της Θήρας, της Θηρασίας (ή Θηρασίας), του Ασπρονησίου, της Παλαιάς και της Νέας Καμένης. Γνωρίζατε ότι το σύμπλεγμα των νησιών της Σαντορίνης αποτελεί μέχρι και σήμερα μαζί με τη Μήλο, τα Μέθανα και τη Νίσυρο ενεργό πηαίστειο; Και πιθανόν το μοναδικό πηαίστειο στον κόσμο του οποίου ο κρατήρας βρίσκεται μέσα στη θάλασσα; Το νησιώτικο αυτό σύμπλεγμα δημιουργήθηκε λοιπόν ακριβώς λόγω της έντονης αυτής πηαίστειακής δραστηριότητας και θα λέγαμε ότι πραγματικά ξεπρόβαλλε από τα σπλάχνα της γης! Δώδεκα τεράστιες εκρήξεις, μία κάθε 20.000 χρόνια περίπου, συνέβαλαν στη δημιουργία βυθίσματος (καλδέρας) γκρεμίζοντας το μεγαλύτερο τμήμα του πηαίστειου, που επιψένει όμως να οικοδομείται ξανά και ξανά. Η τελευταία μεγάλη έκρηξη έγινε πριν από 3.600 περίπου χρόνια (στη μινωική εποχή) σκεπάζοντας με τέφρα τα τρία νησιά (Θήρα, Θηρασία, Ασπρονήσι) εξαφανίζοντας έτσι έναν ακμαίο προϊστορικό πολιτισμό, δείγμα του οποίου βρέθηκε στις ανασκαφές του Ακρωτηρίου. Τα στερεά και τα αέρια που βγήκαν από τα σωθικά του πηαίστειου δημιούργησαν από κάτω του ένα μεγάλο κενό καταστρέφοντας το κεντρικό του τμήμα. Με αυτόν τον τρόπο δημιουργήθηκε μια τεράστια χοάνη, η σημερινή Καλδέρα, με διαστάσεις 8x4 χλμ. και βάθος μέχρι 400 μ. κάτω από τη θάλασσα! Η πηαίστειακή δραστηριότητα συνεχίστηκε πολύ πιο ήπια δημιουργώντας μέσα στην Καλδέρα τα νησάκια της Παλαιάς και της Νέας Καμένης. Η τελευταία αποτελεί τη νεότερη χέρσα γη της Μεσογείου, αφού οι λάβες της σχηματίσθηκαν μόλις πριν 434 έως 57 χρόνια από σήμερα. Οι κρατήρες, οι θερμές ατμίδες, τα νέα ορυκτά και τα ζεστά πολύχρωμα νερά που αναβλύζουν εντυπωσιάζουν τους επισκέπτες των δύο νέων νησιών. Η κατακρήμνιση του κεντρικού τμήματος του πηαίστειου δημιούργησε τις απότομες πλαγιές της Καλδέρας, τα «γκρεμά», που κάνουν δυνατή μια θαλασσινή περιήγηση στα σπλάχνα του ενεργού πηαίστειου. Το νησί αποτελεί λοιπόν ένα τεράστιο ζωντανό γεωλογικό μουσείο, έναν ιδανικό χώρο παρατήρησης των διεργασιών οικοδόμησης και εξέλιξης ενός πηαίστειου.

• Αναζητώντας το ρομαντισμό στο νησί Η Σαντορίνη θεωρείται ο κατεξοχήν ρομαντικός προορι-



σμός στην Ελλάδα. Δεν συναντάτε άλλωστε συχνά κανές κάτασπρες μεγαλοπρεπείς πολιτείες χτισμένες στο χείλος του γκρεμού, με γραφικά χωριουδάκια, πλακόστρωτα σοκάκια και εντυπωσιακές εκκλησίες που λούζονται στο φως... Ερωτευμένα ζευγάρια συρρέουν κάθε χρόνο στο πηαίστειακό νησί αναζητώντας να απολαύσουν αγκαλιασμένοι σε κάποιο μπαλκονάκι της Καλντέρας το διάσημο σε όλους πλιοβασιλέμα της Σαντορίνης. Μάλιστα, τα τελευταία χρόνια το νησί έχει καθιερωθεί ως προορισμός που επιλέγουν ζευγάρια για να πραγματοποιήσουν τη γαμήλια τελετή τους ή το ταξίδι του μέλιτος.

• Μια μικρή περιήγηση στα χωριά του νησιού

Πρωτεύουσα του νησιού είναι τα Φορά. Χτισμένα στην Καλντέρα, 260 μ. πάνω από τη θάλασσα, με υπέροχη θέα στα καταγάλανα νερά του Αιγαίου και το νησάκι της Νέας Καμένης, μοιάζουν να βρίσκονται μία ανάσα από τον ουρανό... Τα Φορά μαζί με τα Φηροστεφάνι, το Ημεροβίγλι και την Οία απλώνονται κατά μήκος της Καλντέρας μαγεύοντας τον επισκέπτη, το καθένα με το δικό του ξεχωριστό τρόπο. Ας σημειωθεί εδώ ότι ο οικισμός της Οίας είναι ο πρώτος στην Ελλάδα που κρίθηκε διατηρητέος. Καθόλου τυχαία αφού μοιάζει με έργο τέχνης σκαλισμένο στα πετρώματα που δημιούργησε η πηαίστειακή λάβα... Άλλα λιγότερο διάστημα αλλά εξίσου όμορφα χωριά του νησιού που αξίζει να επισκεφθείτε είναι το Ακρωτήρι και το Μέσα Βουνό με τους διάσημους αρχαιολογικούς τους χώρους, ο Πύργος, οι Καρτεράδες, το Εμπορείο, το Αγμούδι, τη Φοινικιά, τη Περίσσα, ο Περίβολος, το Μεγαλοχώρι, το Καμάρι, τη Μεσσαριά και ο Μονόλιθος. Κάποια είναι περισσότερο κοσμοπολίτικα, κάποια πιο ήσυχα, άλλα περιτριγυρίζονται από τεράστιους αμπελώνες, σε άλλα δεσπόζουν ψηλά κάστρα με απέραντη θέα στο Αιγαίο αλλά όλα έχουν μία ιδιαίτερη προσωπικότητα που θα σας συναρπάσει.

Πάρος



Η Πάρος βρίσκεται στο κέντρο των Κυκλαδών και αποτελεί έναν από τους δημοφιλέστερους προορισμούς διακοπών, με απαράμιλλη φυσική ομορφιά, απέραντες αμμουδιές, κρυστάλλινα νερά και εντυπωσιακά τοπία.

• Η όμορφη Παροικιά, η πρωτεύουσα του νησιού, με τα γραφικά κυκλαδίτικα σπιτάκια και τα επιβλητικά νεοκλασικά αρχοντικά • το κέντρο του οικισμού στεφανώνει το ενετικό κάστρο του 13ου αι. με την καταπληκτική θέα. Στην Παροικιά βρίσκεται ένα από τα σημαντικότερα θρησκευτικά μνημεία της χώρας, η εκκλησία της Παναγίας της Εκατονταπολιανής ή Καταπολιανής (του 6ου αι. μ.Χ.) με τις 99 φανερές πόρτες και μία μυστική, σύμφωνα με την παράδοση. Μη χάστε την ευκαιρία να επισκεφθείτε το Βαπτιστήριο (4ου αι.), το καλύτερα σωζόμενο στην ορθόδοξη Ανατολή, καθώς και το Βυζαντινό Μουσείο, με αξιόλογα εκθέματα. Στο ισόγειο της Εκατονταπολιανής βρίσκεται το Βυζαντινό Μουσείο Παροικιάς. Στις αίθουσές του φυλάσσονται εικόνες, ξυλόγλυπτα τέμπλα και άλλα κειμήλια από διάφορα μοναστήρια και ναούς του νησιού.

Στο Αρχαιολογικό Μουσείο αναδεικνύονται ιδιαίτερα τα πλούσια εκθέματα από τους αρχαιολογικούς χώρους του νησιού (ιερά Ασκληπιού και Πύθιου Απόλλωνα, το Δήλιο κ.ά.) και τα εντυπωσιακά προϊστορικά ευρήματα από τις κοντινές νησίδες Ανίπαρο, Δεσποτικό και Σάλιαγκο. Ξεχωρίζει το «Πάριο Χρονικό», μια ενεπίγραφη στήλη του 3ου π.Χ. με γεγονότα που ανάγονται μέχρι 1.300 χρόνια πιούσ!

• Κοντά στην Παροικιά (5,5 χλμ. Α) αναζητήστε τα αρχαία λατομεία (στο Μαράθι) και εξερευνήστε τις στοές εξόρυξης • εδώ εξαγόταν το ονομαστό κατά την αρχαιότητα παριανό μάρμαρο, γνωστό και ως «λυκνίτης» για τη λευκότητά του και τη διαύγειά του.

Πανέμορφα χωριά μέσα σε ειδυλλιακά τοπία υποδέχονται τους επισκέπτες κατά την περιπλάνησή τους στο νησί:

• Η Νάουσα, γραφικό ψαροχώρι με ένα μισοθυισμένο θεοτελέστερο στο λιμάνι της.

• Οι Λεύκες, στο υψηλότερο σημείο της Πάρου, τριγυρισμένο από πυκνή βλάστηση, με άθικτη κυκλαδική και νεοκλασική αρχιτεκτονική, όμορφες πλατείες και στενά δρομάκια στρωμένα με μάρμαρο. Το Μουσείο Λαϊκού Πολιτισμού του Αιγαίου στις Λεύκες προσφέρει ένα ταξίδι στον πολιτισμό του αρχιπελάγους. Μέσα από εκθέματα για την αρχιτεκτονική, τα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα πετρώματα των νησιών, αποκαλύπτεται στους επισκέπτες ο κόσμος του Αιγαίου.