

## Άνδρος



Το βορειότερο νησί των Κυκλαδών, με τη μεγάλη ναυτική παράδοση, διαφέρει από την τυπική εικόνα που έχουμε για τα κυκλαδονήσια: πέρα από τις αμμουδερές παραλίες, οροσειρές εναλλάσσονται με εύφορες πεδινές εκτάσεις, ενώ εντυπωσιάζει η πλούσια βλάστηση και τα άφθονα νερά.

Η Χώρα, πρωτεύουσα του νησιού και πατρίδα φυμισμένων καπετάνιων και εφοπλιστών, συνδυάζει την κυκλαδίτικη αρχιτεκτονική παράδοση με νεοκλασικές επιρροές• τα μεσαιωνικά, νεοκλασικά και νησιώτικα σπίτια της, τα απλωτά σκαλιά, η ευρύχωρη πλατεία με τα δέντρα, οι επιβλητικές εκκλησίες και τα μουσεία συνθέτουν ένα συναρπαστικό σύνολο. Τη μαγευτική εικόνα συμπληρώνει το μικρό νησάκι με το φράγκικο (Μέσα ή Κάτω) κάστρο που συνδέεται με τη στεριά με μια μονότοχη πέτρινη γέφυρα του 13ου αι.

Η περιήγηση στην ενδοχώρα είναι πραγματική αποκάλυψη, καθώς ο επισκέπτης συναντά καστανές, καρυδές, πλατάνια και βελανιδιές, ιτές και λεύκες, μουριές και λυγαριές και φυσικά ελιές. Λιθόστρωτα μονοπάτια καλά σηματοδοτημένα διατρέχουν το νησί από λιθάδια που μοσχοβολούν θυμάρι, κρόκο και φασκόμηλο. Μην παραλείψετε να επισκεφτείτε τους καλά κρυμμένους θησαυρούς: τη Μεσαριά, πανέμορφο μεσόγειο χωριό και κέντρο του νησιού κατά τη βυζαντινή εποχή, το Κάστρο της Φανερωμένης, την επιβλητική καστροπολιτεία του 11ου αι. κτισμένη σε υψόμετρο 600 μ., και τα ιστορικά μοναστήρια της Ζωοδόχου Πηγής (στο Μπατσί) και της Παναγίας Τρομαρχιανής (στο Κόρθι) με την εξαιρετική θέα και τις σημαντικές συλλογές κειμηλίων και χειρογράφων.

16 χλμ. Δ της Χώρας βρίσκεται η Παλαιόπολη, η αρχαία πόλη της Άνδρου που άκμασε από τους κλασικούς ως τους ύστερους ρωμαϊκούς χρόνους. Στην ευρύτερη περιοχή έχουν εντοπιστεί ακόμη ο προϊστορικός οικισμός της Πλάκας, ο γεωμετρικός οικισμός της Ζαγοράς και οχυρωμένος οικισμός της νεολιθικής εποχής (4500-3300 π.Χ.), στον οποίο αποκαλύφθηκαν βραχογραφίες, που απεικονίζουν διάφορα ζώα, πλοία και γραμμικά σχήματα.

Η Άνδρος θα μπορούσε ν' αποτελέσει προορισμό πολιτιστικού τουρισμού απλά και μόνο για τα μουσεία της. Το διεθνούς φήμης Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης του Ιδρύματος Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή στη Χώρα φιλοξενεί κάθε χρόνο μοναδικές εκθέσεις ζωγραφικής και γλυπτικής. Τα Αρχαιολογικά Μουσεία στη Χώρα και την Παλαιόπολη αποτυπώνουν με επάρκεια την πολυκύμαντη ιστορία του νησιού κατά τους αρχαίους χρόνους χάρη στις πλούσιες συλλογές τους. Το Μουσείο Ελιάς Κυκλαδών, στο χωριό Πιτροφός, δίνει την ευκαιρία στο επισκέπτη να δει από κοντά ένα τυπικό δείγμα μιας ελαιοπαραγωγικής μονάδας προβιομηχανικής τεχνολογίας και να γνωρίσει τη λειτουργία μιας παραδοσιακής μορφής οικοτεχνίας.

ποσιακά τοπία.

Στην καρδιά των Κυκλαδών βρίσκεται το μεγαλύτερο και πιο εύφορο νησί του συμπλέγματος, η Νάξος, που αποτελεί από μόνο του ένα πολύπτυχο επιλογών δράσεων και απολαύσεων για τους τυχερούς επισκέπτες.

Η Ηρακλειά είναι ένα μικρό νησάκι (18 τ. χλμ.), το δυτικότερο των Μικρών Κυκλαδών, και αποτελεί ιδανικό προορισμό για όσους επιθυμούν γαλάνιες διακοπές.

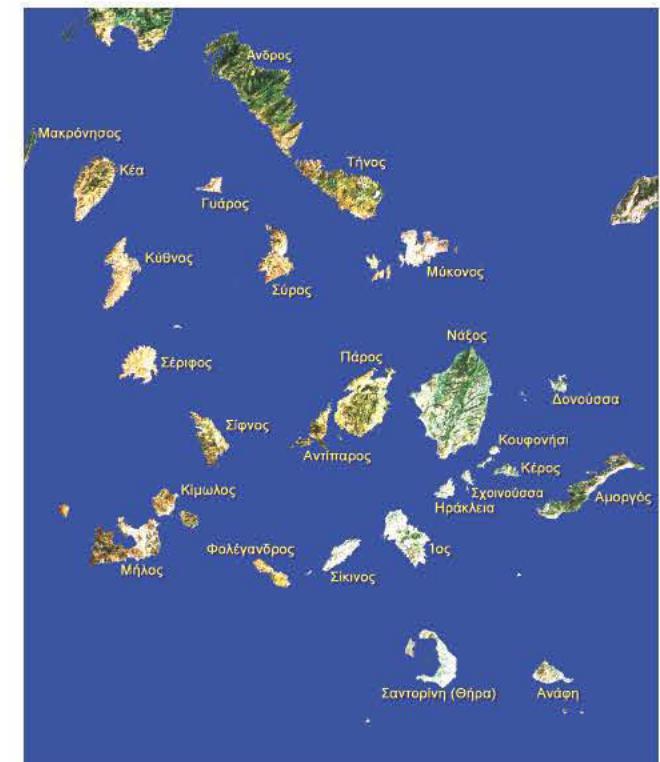
Με έκταση μόλις 9 τ. χλμ., η Σχοινούσα βρίσκεται περίπου στο κέντρο του συμπλέγματος των Μικρών Κυκλαδών (Ν της Νάξου και ΒΑ της Ηρακλειάς).

Τα Κουφονήσια είναι ένα μικρό σύμπλεγμα, που περιλαμβάνει δύο νησιά, το Πάνω και το Κάτω Κουφονήσι, τα οποία χωρίζει ένας στενός πορθμός 200 μ. βρίσκονται ΝΑ της Νάξου και Δ της Αμοργού. Το όνομά τους οφείλεται στις πελώριες σπηλιές, που έβλεπαν από μακριά οι κουροάροι, θεωρώντας ότι τα νησιά είναι κούφια.

Η Δονούσα είναι το βορειότερο νησί του συμπλέγματος των Μικρών Κυκλαδών. Βρίσκεται ανατολικά της Νάξου και βόρεια της Αμοργού. Έχει έκταση 13,5 τ. χλμ. και το έδαφός της σχηματίζει πολλούς κόλπους, ανάμεσα στους οποίους βρίσκονται εξαιρετικές αμμουδιές. Αποτελεί ιδανικό προορισμό για λάτρεις των ήσυχων διακοπών.

Η Αντίπαρος, ένα μικρό νησάκι, που κατεξοχήν προσφέρεται για γαλάνιες και ήσυχες διακοπές, δίπλα στην Πάρο. Στην αρχαιότητα ονομαζόταν Ωλίαρος και στο γειτονικό νησάκι Σάλιαγκος ανακαλύφθηκε σπουδαιότατος νεολιθικός οικισμός, ο αρχαιότερος των Κυκλαδών. .

Η Αμοργός, το νησί του «Απέραντου Γαλάζου» (εκεί γυρίστηκε μεγάλο μέρος της ταινίας), βρίσκεται στο νοτιοανατολικότερο άκρο των Κυκλαδών και χαρακτηρίζεται από την εντελώς ιδιαίτερη φυσιογνωμία



του. Οι ορεινοί όγκοι, οι εντυπωσιακές ορθοπλαγιές (εξαιρετικά αναρριχητικά πεδία), οι βουνοπλαγιές με τις αναβαθμίδες και τις λιγοστές καλλιέργειες, οι απόκρημνες ακτές στο νότιο τμήμα και οι γραφικοί όρμοι με τις όμορφες ακρογιαλίες στο βόρειο συνθέτουν το αμοργιανό τοπίο.

Αποτέλεσμα της πηφαιστειακής δραστηριότητας αρχαιότατων εποχών, η Μήλος είναι προικισμένη με πλήθος από φυσικές ομορφιές και μοναδικά αξιοθέατα, ενώ τεράστιες δυνατότητες για κάθε είδους δράση προσφέρονται και στον πιο απαιτητικό επικεπτικό. Στη Σύρο, την πρωτεύουσα των Κυκλαδών, συνδιαλέγονται με τρόπο αρμονικό π «καθ' πιάς Ανατολή» με το «εξ Εσπερίας φως», με αποτέλεσμα μια αιμόσφαιρα μοναδική, αρχοντική και κομμοπολίτικη.

## Ίος

Η Ίος ή Νίος, όπως αποκαλούν οι ντόπιοι το νησί τους, είναι ένα από τα ομορφότερα νησιά των Κυκλαδών, σαν ένα λουλούδι όπως φανερώνει και το όνομά της («ίον»). Σύμφωνα με την αρχαία παράδοση, η Ίος ήταν πατρίδα της μπτέρας του Ομήρου αλλά και τόπος ταφής του μεγάλου επικού ποιητή. Η πρώτη εντύπωση που αποκομίζει κανείς μόλις φτάνει στο νησί είναι μαγευτική: η κουκλίστικη Χώρα (πολύ κοντά στο λιμάνι του Όρμου) υποδέχεται τους ταξιδιώτες, αμφιθεατρικά κτισμένη στην πλαγιά ενός λόφου, στην κορυφή του οποίου υπάρχουν ερείπια μεσαιωνικού κάστρου. Πρόκειται για παραδοσιακό οικισμό που έχει κηρυχθεί διατηρητέος και είναι ένα από τα καλύτερα διατηρημένα δείγματα κυκλαδίτικης αρχιτεκτονικής. Τα κατάλευκα σπιτάκια, τα γραφικά στεγασμένα δρομάκια («στιγάδια»), οι δώδεκα ανεμόμυλοι, οι εκκλησίες με τα τοξωτά καμπαναριά και τους γαλάζιους τρούλους δημιουργούν ένα μοναδικό οικιστικό σύνολο, που έχει χαρακτηριστεί διατηρητέο. Μάλιστα, στα στεγασμένα σοκάκια της Χώρας αναβιώνει κάθε Μάιο ένα παμπάλαιο έθιμο της Ίου, το έθιμο της «Κούνιας». Σύμφωνα με αυτό, τα αγόρια φτιάχνουν κούνιες στα στεγασμένα σοκάκια του νησιού και, καθώς κουνιούνται τα κορίτσια, τους τραγουδούν υπό μορφή διαλόγου ερωτικά παραδοσιακά τραγούδια.

Στο ψηλότερο σημείο της Χώρας γνέφει η σημαντικότερη από τις 365 εκκλησίες της Ίου, η Παναγία η Γκρεμιώτισσα, κτισμένη κυριολεκτικά στο χείλος του γκρεμού, με καταπληκτική θέα προς το πέλαγος. Το πανηγύρι της το Δεκαπενταύγουστο είναι από τα ωραιότερα του νησιού με λιτάνευση της εικόνας στη Χώρα και παραδοσιακό γλέντι με νησιώτικα τραγού-



δια και χορούς μέχρι πρωίας!

Τη σημαντική παρουσία του ανθρώπου ήδη από την πρώιμη αρχαιότητα καταγράφει ο πρωτοκυκλαδικός οικισμός του Σκάρκου (2.800 π.Χ.), αρχαιολογικός χώρος που έχει βραβευτεί για την υποδειγματική αναστήλωση και ανάδειξη του. Πλούσια ευρήματα από τον οικισμό καθώς και αρχαιότητες απ' όλη την ιστορική διαδρομή του νησιού μπορεί ο επισκέπτης να δει στο εξαίρετο Αρχαιολογικό Μουσείο στη Χώρα της Ίου.. Στα βορειοανατολικά του νησιού υφώνεται το Παλαιόκαστρο, οχυρό της βυζαντινής περιόδου που χρησιμοποιούνταν για την επιτήρηση των θαλάσσιων οδών από Κωνσταντινούπολη προς Κρήτη. Το κάστρο επικοινωνούσε με οπτικά σήματα, φωτιές, με κάστρα στη Νάξο, την Αμοργό και τη Σαντορίνη. Εξερευνήστε!

Για βουτίες στα σμαραγδένια νερά του νησιού προσφέρονται κατεξοχήν οι διεθνούς φήμης παραλίες Μυλοπότας και Μαγγανάρι, Ψάθη, Γιαλός, Κάλαμος, Αγία Θεοδότη κ.ά. Για να εξερευνήσετε το εσωτερικό του νησιού ακολουθήστε τα μονοπάτια που ακόμη χρησιμοποιούν οι βοσκοί (Αγία Θεοδότη-Χώρα, Αγία Ειρήνη-Παραλία Βαλμά, Χώρα-Πύργος-Ψάθη, Χώρα-Άγιος Σπυρίδωνας-Περιβόλια-Άγιος Πρόκοπας-Πελεκανά) και ανακαλύψτε την ανέγγιχτη φυσική ομορφιά της Ίου μέσα από μυρωδιές και χρώματα μαγικά.