

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ



## Ποιμαντική επίσκεψη του Πατριάρχη Αλεξανδρείας στην Τάντα και Σουέζ

**Δ**ιήμερη ποιμαντική επίσκεψη πραγματοποίησε την 15η και 16η Μαΐου π.Α.Θ.Μ. ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής κ.κ. Θεόδωρος Β' στην Τάντα και στο Σουέζ αντιοτίχως, συνοδευόμενος υπό των Σεβ. Μητροπολιτών Μέμφιδος κ. Νικοδήμου, Πατριαρχικού Επιπρόπου Καΐρου και Πλούσιού κ. Νήφωνος, Ηγουμένου της Πατριαρχικής Ι. Μονής Αγίου Γεωργίου Παλαιού Καΐρου. Στην Τάντα, έδρα της Ιεράς Μητροπόλεως Ερμουπόλεως, υπεδέχθη τον Μακαριώτατο και την συνοδεία του ο οικείος Μητροπολίτης κ. Νικόλαος μετά του ιερού Κλήρου, του Εκκλ. Συμβουλίου της Ορθοδόξου Κοινότητος της πόλεως και αρκετών πιστών. Ο Πατριάρχης είχε την ευκαιρία να επιθεωρήσει τις εργασίες ανακαίνισεως και επισκευής του Ιερού Ναού Υπαπαντής του Χριστού και του Ιερού Ναού του Αγίου Γεωργίου, καθώς και να επικοινωνήσει μετά του πληρώμα-

τος των πιστών, οι οποίοι αν και ολίγοι αλλά εκλεκτοί, κρατούν άσβεστη την κανδήλα της ορθοδόξου Πίστεως στην περιοχή, όπως χαρακτηριστικά είπε. Εν συνεχείᾳ, επακολούθησε εποικοδομητικός διάλογος, ενώ ο Μακαριώτατος δέχθηκε τις συγχαρητήριες ευχές όλων για το λαμπρό εορταστικό διήμερο που έζησαν μαζί του στον Άγιο Γεώργιο του Καΐρου. Τέλος, ο Μακαριώτατος μετά χαράς ανακοίνωσε ότι συν Θεώ τον Φεβρουάριο του ερχομένου έτους θα πραγματοποιηθούν και τα θυρανοίξια του Ιερού Ναού της Υπαπαντής του Χριστού Τάντας και ενώπιον όλων υποσχέθηκε πως δεν θα δώσει «ύπνον τοις οφθαλμοίς του και ανάπτασιν τοις κροτάφοις του» έως ότου και ο πιο μικρός Ναός να αποκατασταθεί εις την προτέραν δόξα των παλαιών πηγών, όταν ήκμαζε ο Ελληνισμός στην Αίγυπτο.

Την επομένη πρέμα, η Α.Θ.Μ. επισκέφθηκε τον Ιερό Ναό της Αγίας Αικατερίνης στην πόλη Σουέζ της Ιε-



ράς Μητροπόλεως Λεοντοπόλεως, μετά μπχανικών και λοιπών εμπειρογνωμόνων και έκανε αυτοψία του Ναού ώστε να πραγματοποιηθεί η μελέτη και ο προϋπολογισμός ανακαίνισεως και αποκαταστάσεως του εις το παλαιόν κάλλος, επί ευκαιρία μάλιστα και της μεγάλης παρουσίας ορθοδόξων επισκεπτών στην περιοχή, κυρίως εκ Ρωσίας και Ουκρανίας, για παραθεριστικούς και επαγγελματικούς λόγους, αλλά και εν όψει της συνεργασίας Ρωσίας και Αιγύπτου για τη δημιουργία μεγάλης βιομηχανικής ζώνης στα δυτικά της περιοχής του Σουέζ.

Βάσω Ν. Χαριτοπούλου

## Το παρελθόν της Κωνσταντινούπολης μέσα από γραφιστική αναπαράσταση

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ.** Πλήρη γραφιστική αναπαράσταση της Αυτοκρατορικής Κωνσταντινούπολης αλλά και ιστορικών μορφών παρουσιάζει στην συλλογή του ένας Γάλλος, ο Antoine Helbert. Αποδεικνύοντας στην πράξη ότι το μεγαλείο ενός πολιτισμού γίνεται ακόμα μεγαλύτερο μέσα από τα μάτια των ξένων, αναδεικνύει ένα λαμπρό παρελθόν το οποίο δημιουργεί θλίψη για τη σημερινή κατάπωση. Ο Γάλλος καλλιτέχνης από το Στρασβούργο είναι ζω-

γράφος, γλύπτης, γραφίστας, αλλά ειδικεύεται και στην ψηφιακή φωτογραφία καθώς και στην σκηνογραφία όπερας. Το ενδιαφέρον του για την Ανατολική Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία το χρωστάει στην μπέρα του η οποία του δώρισε ένα βιβλίο για το χιλιόχρονο Βυζάντιο. Είναι προφανές ότι η εκπληκτική πολιτιστική αλλά και πολιτική πορεία της Αυτοκρατορίας έδωσε στον καλλιτέχνη ένα νέο πεδίο έμπνευσης το οποίο προσπάθησε να εξερευνή-



σει μέσω της δουλειάς του η οποία, επικεντρώνεται στη δημιουργία ψηφιακών πινάκων, εμπνευσμένων από δραματικές ιστορικές σκηνές, μορφές αυτοκρατόρων και βασιλισσών, αλλά και μεγαλοπρεπών κτισμάτων με κορυφαίο όλων την δημιουργία της Βασιλίδας των Πόλεων, της Κωνσταντινούπολης.

(Μνημόσυνο για τον Αυτοκράτορα Κωνσταντίνο Πα-

λαιολόγο και τους πεσόντες μετ' αυτού θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 24 Μαΐου 2015, ώρα 9.45, στον Ιερό Πανεπιστημιακό Ναό της Υπεραγίας Θεοτόκου Καπνικαρέας. Θα ακολουθήσει κατάθεση στεφάνων στον ανδριάντα του Αυτοκράτορα στην Πλατεία Μητροπόλεως και στο μνημείο του Αγγώστου Στρατιώτη).

## Ζυμώσεις διαδοχής στην Αρχιεπισκοπή Αμερικής

Στην επόμενη πρέμα στην Αρχιεπισκοπή Αμερικής αρχίζουν να στρέφουν το βλέμμα οι ομογενείς των ΗΠΑ. Βασικό μέλημα είναι να υπάρξει συνέχεια στο σημαντικό έργο του νυν Αρχιεπισκόπου Δημητρίου και ταυτόχρονα ο διάδοχος του να μπορέσει να ανταποκριθεί στις προκλήσεις της εποχής μας σε μια χώρα όπως οι ΗΠΑ, όπου οι ορθόδοξοι αποτελούν δυναμικό κομμάτι της οικονομικής, πολιτικής και κοινωνικής ζωής και ταυτόχρονα σημαντικό αρωγό της μπέρας Ελλάδας, και κυρίως σήμερα που η χώρα μας δοκιμάζεται από την

οξεία οικονομική κρίση. Είναι ενδεικτικό ότι η Αρχιεπισκοπή Αμερικής έχει συμβάλει ιδιαίτερα στο κοινωνικό και φιλανθρωπικό έργο της Ελλάδος. «Είναι σημαντικός ο ρόλος του θρησκευτικού πνεύτη, ιδίως στη διατήρηση των συνεκτικών δεσμών της ομογένειας, που έχει φθάσει στην πέμπτη ή και έκτη γενιά, και έχει ενσωματωθεί πλήρως στη χώρα» είπε γνωστός έλληνας ομογενής στις ΗΠΑ. Σημειώνεται ότι ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής Δημήτριος γεννήθηκε το 1928 στη Θεσσαλονίκη. Το 1950 αποφοίτησε από τη Θεολογική Σχολή

Αθηνών με βαθμό άριστα. Το 1960 χειροτονήθηκε διάκονος. Το 1972 αναγορεύθηκε διδάκτορας του Πανεπιστημίου Χάρβαρντ και το 1977 του Πανεπιστημίου Αθηνών. Το 1999 εξελέγη Αρχιεπίσκοπος Αμερικής. Πλέον, λόγω του προκεχωρημένου της πληκτίας του Αρχιεπισκόπου, η ελληνική ομογένεια προετοιμάζεται για ένα νέο θρησκευτικό πνεύτη. Σήμερα οι ομογενείς Ελλήνες στις ΗΠΑ είναι περίπου δύο εκατομμύρια –αν και κατά ορισμένες πηγές ο πληθυσμός τους προσεγγίζει τα 2,8 εκατομμύρια– και είναι ιδιαίτερα δυναμικοί.

## Έκθεση ζωγραφικής από 18 Αιγυπτιώτες

Τα εγκαίνια της ομαδικής έκθεσης «Έλληνες ζωγράφοι γεννημένοι στην Αίγυπτο» πραγματοποιήθηκαν με επιτυχία την Πέμπτη το βράδυ στην Γκαλερί του Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης Μαχμούντ Μουχτάρ. Την έκθεση εγκαινίασε ο Σύμβουλος της Ελληνικής Πρεσβείας στην Αίγυπτο κ. Γεώργιος Παπαδόπουλος και η εκπρόσωπος της Διεύθυνσης Διεθνών Σχέσεων του Αιγυπτιακού Υπουργείου Πολιτισμού, παρουσία τεσσάρων από τους δεκαοχτώ Αιγυπτιώτες ζωγράφους που επιστρέφανε με τα έργα τους στον τόπο που γεννήθηκαν, συμμετέχοντας στην έκθεση αυτή που διοργάνωσε το Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο Καΐρου, σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Διεθνών Σχέσεων του Υπουργείου Πολιτισμού της Αιγύπτου, την Γκαλερί του Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης «Μαχμούντ Μουχτάρ» και την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου, με σκοπό να τιμηθούν οι Αιγυπτιώτες καλλιτέχνες. Η έκθεση που θα παρουσιάζεται στο φιλότεχνο κοινό του Καΐρου μέχρι τις 21 Μαΐου, είχε την επιμέλεια του Καΐρινού καλλιτέχνη, βραβευμένου με σημαντικά βραβεία, κ. Γιώργου Ρωσίδην.

Στη διάρκεια των εγκαινίων αποδόθηκαν στους παρόντες ζωγράφους αναμνηστικές βεβαιώσεις συμμετοχής από την Ελληνική Πρεσβεία στο Καΐρο, υπό την αιγιδά της οποίας πραγματοποιήθηκε η έκθεση. Οι βεβαιώσεις των υπόλοιπων καλλιτεχνών θα αποδοθούν στην Αθήνα. Οι ζωγράφοι που συμμετέχουν στην έκθεση κατ' αλφαριθμητική σειρά είναι: Δρ. Αλεξίου Τάκη, Αναστασιάδου Κατερίνα, Βανταράκη Κατερίνα, Βογιατζόγλου Ιωμήνη, Γιαννικάκη Συμεών, Δημοπούλου Χριστίνα, Νικολαράκη Ιωάννα, Οικονομίδου – Rado Λούση, Παπαϊωάννου Εφη, Παπουτσίδης Νίκος – Γιώργος, Παύλου – Grossmann Ελένη, Ρωσίδης Γιώργος, Γούδα – Κατούν Μαίρη, Κοκκίνου Θεοδώρα, Κυρίτσης Απόστολος, Λαζαρίδου Ελπινίκη, Χανδέλη Όλγα, Ψαρώνη – Πεζά Ευγενία.