

ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΟΜΟΤΙΜΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑΝΤΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ Κας ΝΙΚΗΣ ΚΑΛΤΣΟΓΙΑ

«Ένα μοναδικό σε πληρότητα ντοκιμαντέρ για την Κεφαλλονιά»

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ Η ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΣΤΟ ΣΙΔΝΕΪ

Την ερχόμενη Κυριακή, 17 Μαΐου, στις 4:30 το απόγευμα, θα γίνει στην Κοινοτική Λέσχη (206 Lakemba Street, Lakemba) η πρώτη προβολή στην Αυστραλία του ντοκιμαντέρ γύρω από την Κεφαλλονιά και την Ιθάκη «Λουλούδια Του Πελάγους», που σκηνοθέτησε ο δημοσιογράφος, πρώην εκφωνητής του Ελληνικού Προγράμματος της SBS και πρώην διευθυντής της εφημερίδας «Ο Κόσμος», Γιώργος Μεσσάρης. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Η προβολή γίνεται με πρωτοβουλία της Κεφαλλονιακής Αδελφότητας του Σίδνεϊ και Νέας Νότιας Ουαλίας.

Για την προβολή έχει έρθει από την Ελλάδα ο δημιουργός του ντοκιμαντέρ ενώ παρουσιαστής της εκδήλωσης θα είναι ο Θέμης Καλλός.

Το ντοκιμαντέρ απέσπασε πολύ καλές κριτικές στην Ελλάδα όπου προβλήθηκε πριν λίγες μέρες. Η ομότιμη καθηγήτρια του Παντείου Πανεπιστημίου κα Νίκη Καλτσόγια έγραψε την ακόλουθη κριτική:

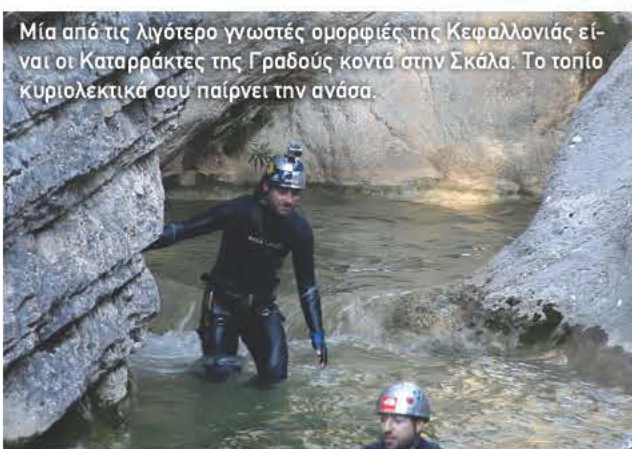
«Πόσο ωραιότερη ανθοδέσμη μπορεί να κρατήσει κανείς στην αγκαλιά του, σήμερα πρωτομαγιά, από αυτά που του προσφέρουν τα «Λουλούδια Του Πελάγους», το καταπληκτικό ντοκιμαντέρ του Γιώργου Μεσσάρη.

Γέμισε η θόνη του P.C. μου, από νωρίς το πρωί, με ήχους, φωνές, εικόνες ενός τόπου που είχε την τύχη να βιώσει και να ενσωματώσει τη δυτική παράδοση, παρά τα αρνητικά της στην πορεία της ιστορίας του, με την ψυχή ενός λαού που αναβλύζει από την ίδια του την ύπαρξη η ίδια η ομορφιά της φύσης που τον περιβάλλει και η αέναη κίνηση της θάλασσας που τον προκαλεί στο ταξίδι.

Βάζω σ' αυτές τις λίγες γραμμές τη συγκίνηση, τα αισθήματα και τους συμβολισμούς που μου έδωσε αυτό το ντοκιμαντέρ και προσπαθώ, έτσι πρόχειρα, να τις πω όσο μπορώ πιο λογικά. Και πρώτα το ξεκίνημά του με τις εικόνες του Σίδνεϊ, που χρόνια τώρα με συνδέουν δεσμοί φιλίας, αλλά και κοινών σκοπών με εκλεκτά μέλη της ελληνικής παροικίας και βέβαια την τιμή που μου κάνουν να δημοσιεύουν άρθρα μου στην εφημερίδα «Ο ΚΟΣΜΟΣ».



Η φημισμένη ακτή του Μύρτου. Μια από τις ωραιότερες παγκοσμίως παραλίες, που μαγεύει όσους επισκέπτονται την Κεφαλλονιά...



Μία από τις λιγότερο γνωστές ομορφιές της Κεφαλλονιάς είναι οι Καταράκτες της Γραβούς κοντά στην Σκάλα. Το τοπίο κυριολεκτικά σου παίρνει την ανάσα.

Η πρώτη, άμεση εντύπωση είναι ότι ο Γιώργος Μεσσάρης έβαλε πολύ ψυχή σ' αυτό το ντοκιμαντέρ. Αρχίζω λοιπόν από το ξεκίνημα. Τη λαχιάρα της οικογένειας και των παιδιών να βρεθούν κοντά στις ρίζες τους. Το καλωσόρισμα και η περιήγηση. Σε κάποια σκηνή η σκιά ενός μικρού αεροπλάνου πέφτει στη θάλασσα. Η γη το τραβάει. Μεγάλος συμβολισμός για μένα για το γεγονός ότι τελικά είμαστε γήινοι. Όλη η περιήγηση αναδεικνύει τις απίστευτες ομορφιές της ελληνικής φύσης – μιας φύσης που αναδεικνύεται μέσα από το σεβασμό της, κάτι που τη δένει με την ευαισθησία των ανθρώπων αυτού του τόπου. Ιστορία, πνευματικός πολιτισμός και επιδράσεις, από την αρχαιότητα, τους παλιότερους και μέχρι τους νεότερους χρόνους. Μορφές του πνεύματος και των πρωτοπόρων της αναζήτησης της περιπέτειας σε άγνωστο κόσμο. Τη σύγκρουση σκοταδισμού της Εκκλησίας και του ανοιχτού πνεύματος, αλλά και τα νέα

ρεύματα στον καλλιτεχνικό στίβο που πολύ αργότερα πέρασαν στην ηπειρωτική Ελλάδα. Βέβαια Κεφαλλονιά και Ιθάκη δε βίωσαν τουρκοκρατία και αυτό είναι μέγιστο πλεονέκτημα. Όλα αυτά παρουσιάζονται με τις αφηγήσεις ξεχωριστών πνευματικών ανθρώπων. Θάλασσες που έχω κολυμπήσει, παραλίες μοναδικές στις ρίζες ψηλών βράχων, για πολλά χρόνια απάτητες. Θρησκευτικές λατρείες και συμβολικοί μύθοι που τους δίνουν τη θέαση του Ουρανού και του Δημιουργού. Και οι ψαλμωδίες στον ήχο της επανησιακής μουσικής παράδοσης. Και η Κεφαλλονιά του σήμερα. Αναγεννημένη μετά την καταστροφή από το σεισμό του 1953. Η Κεφαλλονιά που ανοίγεται στον αθλητή, αυτόν που ζητάει στον κίνδυνο την ουσία της ζωής. Η Κεφαλλονιά που ανοίγει την αγκαλιά της στον ξένο. Όποιος κι' αν είναι. Η πρόσφατη ιστορία και αφηγήσεις βαρβαρότητας και ανθρωπιάς, που ακόμα στοιχειώνουν τις ζωές μας και που πρέπει να επουλωθούν μέσα από την ανάγκη συνύπαρξης των λαών, στη σημερινή κυρίως εποχή.

Αλλά και το καράβι στο βυθό. Κι' αυτό για μένα συμβολισμός. Η πάλη επικράτησης φύσης και υπερφίαλου εγωισμού του ανθρώπου που φθάνει στην ύβρι. Αυτό ταιριάζει με τη διαπίστωση του φυσικού επιστήμονα και ερευνητή που μιλάει στο ντοκιμαντέρ και καταλήγει στο συμπέρασμα ότι «ο ανθρώπινος εγκέφαλος δεν έχει το κατάλληλο μέγεθος για την επιβίωσή μας στον πλανήτη».

Είθε το ντοκιμαντέρ αυτό, που για μένα είναι μοναδικό στην πληρότητά του για την Κεφαλλονιά να δώσει ένα μάθημα για την ανάγκη του «μ έ τ ρ ο υ» και τη διάψευση της επιστημονικής πρόβλεψης. Μόνο η παρουσίαση της Ιθάκης επισκιαίνεται από τον όγκο της Κεφαλλονιάς. Ξέρω πόσο λιγότερα πράγματα έχει να διηγηθεί, αφού ήταν σχεδόν σε πρωτόγονη κατάσταση πριν από αρκετές δεκαετίες και γνωρίζω ότι ακόμα υστερεί. Μόνο απ' αυτήν ξεκινάει το ταξίδι ο περίφημος Οδυσσεύς και σ' αυτήν ξαναγυρίζει. Μαζί με τα συχαρητήριά μου στο δημιουργό του, εύχομαι νάναι καλοτάξιδο το ντοκιμαντέρ αυτό...

Νίκη Καλτσόγια
1-5-2015»

Ανακοινώσεις Χόκεϊ για τον προϋπολογισμό του 2015

Για τις αλλαγές που θα περιέχει το τελικό σχέδιο του προϋπολογισμού μίλησε ο Θησαυροφύλακας Joe Hockey και αποκάλυψε ότι η κυβέρνηση έχει προβεί σε αλλαγές όσον αφορά στο επίδομα ανεργίας. Ο κ. Χόκεϊ ανέφερε επίσης ότι το έλλειμμα θα διαμορφωθεί κοντά στα 40 δισεκατομμύρια δολάρια. Πέρυσι, η κυβέρνηση Άμποι ανακοίνωσε ότι θα αναγκάσει τους νέους χωρίς δουλειά να περιμένουν έξι μήνες πριν μπορέσουν να λάβουν οποιοδήποτε επίδομα. Το μέτρο δεν κατάφερε να περάσει τη Γερουσία και προκάλεσε την κατακραυ-

γή των κοινωνικών υπηρεσιών. Χθες το πρωί ο κ Χόκεϊ επιβεβαιώθηκε ότι το μέτρο που θα επέφερε στα ταμεία 1,2 δισεκατομμύρια δολάρια δεν θα περιέχεται στον νέο προϋπολογισμό. «Θα δείτε μια τροποποιημένη έκδοση του αρχικού σχεδίου», ανέφερε ο Θησαυροφύλακας. Πάντως το βασικό μήνυμα του κ Χόκεϊ για τον προϋπολογισμό ήταν ότι το έλλειμμα θα είναι χαμηλότερο από το αναμενόμενο. Ορισμένοι αναλυτές έχουν προβλέψει ότι το έλλειμμα του προϋπολογισμού θα αυξηθεί πάνω από τα 40 δισεκατομμύρια δολάρια για το οικο-

νομικό έτος 2015-16, με μια έκθεση της Deloitte Access Economics να παρομοιάζει την εικόνα του ελλείματος για το 2015-16 με τα έργα τρόμου του συγγραφέα Stephen King. Χθες ο κ Χόκεϊ ανέφερε ότι οι προβλέψεις αυτές ήταν λανθασμένες. «Οι προσδοκίες της αγοράς είναι για ένα δημοσιονομικό έλλειμμα της τάξης των 40 έως 41 δις δολαρίων αλλά θα καταφέρουμε να το κρατήσουμε πιο χαμηλά», είπε ο κ. Χόκεϊ. Στον προϋπολογισμό του περασμένου έτους, το έλλειμμα για το 2015-16 προβλεπόταν να ανέλθει σε 17



δισεκατομμύρια δολάρια, αλλά με την επικαιροποίηση του Δεκεμβρίου εκτινάχθηκε στα 31 δις.