

Η κα Μιχοπούλου με την ομιλήτρια κα Γεωργακοπούλου, την κα Καίτη Βαλη, την κα Αλεξάνδρου και την κα Παπαμίκου



στολή έχει ν' αγγίξει τις ψυχές των ανθρώπων, να τους συγκινήσει, να γεννήσει εντός τους την «Ελπίδα»!

Της αφιερώνω το βιβλίο μου, ως ελάχιστο φόρο τιμής και μικρό αντίδωρο για την προσφορά της στον «Άνθρωπο», ως «ΜΗΤΕΡΑ»!!!

**Η Στέλλα Σορώτου - Γεωργακοπούλου γεννήθηκε στην Ελλάδα. Είναι εκπαιδευτικός. Εργάστηκε με το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, στη Δημόσια Εκπαίδευση και ως αποσπασμένη στο εξωτερικό, στα αυστραλιανά σχολεία δικαιοδοσίας του Συντονιστικού Γραφείου Εκπαίδευσης του Γενικού Προξενείου της Ελλάδας στο Σύδνεϋ.*

Λειτουργησε εργαστήρια ζωγραφικής με προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης και θεατρικές παραστάσεις με αντιπολεμικά θέματα και για την προστασία του περιβάλλοντος, σε σενάρια και σκηνοθεσία δικά της. Έκθεσε έργα της στο Πνευματικό Κέντρο Κηφισιάς εμπνευσμένη από την Αρχαιότητα και την Ελληνική Φύση.

Ζει στην Αυστραλία. Είναι μητέρα τεσσάρων παιδιών και εργάζεται στα Σχολεία της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αυστραλίας και της Ελληνικής Ορθόδοξης Κοινότητας Νέας Νότιας Ουαλίας. Συγγράφει βιβλία με μύθους για μικρά και «μεγάλα» παιδιά, ζωγραφίζοντας με λέξεις και εικόνες τη ζωή!

ΣΤΙΧΟΜΥΘΙΑ

Βρε μάνα ποιος σου φύτεψε τέτοια πληγή στο στήθος και δεν μπορείς να κοιμηθείς και δεν ζητάς να ζήσεις!

Παιδί μου είμαι μια πληγή απ' την κορφή ως τα νύχια ανέ θηλάζω-τρέφομαι τρώγω- μοιρολογούμαι μα όταν απολπομονηθώ πεθαίνω κι σουχάζω

(Great Keppel Island 13-11-92)

ΤΗ ΥΠΑΡΜΑΧΩ

Η μάνα έρχεται κορμένη και ραμμένη από το χέρι του Θεού κι αλλοίμονο σε κείνον που θα την αμφιοβητήσει. Δεν εκδικείται η μάνα μήτε αντιδικεί η θύμηση της ελέγχει χωρίς λόγια Με το σβηστό καντύλι Και τα ξεραμένα λουλούδια του τάφου της

(Brighton Le Sands 2-5-2001)

Αρχιεπίσκοπος Αυστραλίας Στυλιανός



Φωτογραφικό Αρχείο Μουσείο Μπενάκη

Φωτογραφία της Nelly's, Κρήτη, 1930



Φωτογραφικό Αρχείο Μουσείο Μπενάκη

Φωτογραφία της Nelly's, Ήπειρος, 1930



Φωτογραφία Βούλας Παπαϊωάννου, Αθήνα, 1940

Φωτογραφικό Αρχείο Μουσείο Μπενάκη