

τίμησε τη γιορτή της Μητέρας



τη ζωή της.

Ήταν η πιο σεμνή, τίμια κι αξιοπρεπής γυναίκα που γνώρισα στη ζωή μου!!! Συμπονούσε τ' ανήμπορα, ανάπηρα ή άρρωστα πλάσματα κι ήθελε να μπορούσε να εργάζεται σε ιδρύματα που «φιλοξενούν» παιδιά με ειδικές ανάγκες για να τα υπηρετεί, προσευχόμενη για τη θεραπεία τους. Ποιος αρρώστησε και δεν του συμπαραισάθηκε, ποιος πέθανε και δεν τον μοιρολόγησε, ποιος παντρεύτηκε και δεν του είπε τραγούδια του γάμου – με την υπέροχη φωνή της – ποιος γιόρτασε και δεν του είπε τραγούδια της χαράς, ποιο ορφανοτροφείο χρειαζόταν ρούχα ή βοήθεια και δεν πρόσφερε, ποιος μετανάστης χτύπησε την πόρτα της και δεν του έδωσε το υστέρημά της, ποιο γηροκομείο έκανε εκδήλωση και δεν πήγε να τραγουδήσει στους γέροντες, σε ποιο μοναστήρι ή εκκλησία δεν προσήλθε για να προσκυνήσει και να ψάλλει ύμνους που συνέθετε η ίδια.....

Η μητέρα μου Φλώρα, ζούσε ως μοναχή μέσα στην κοινωνία, αν ήταν δέντρο θα ήταν Ελιά, μάνα με την πλατιά έννοια της λέξης, που ξεπερνούσε τη στενή έννοια της οικογένειας ή των δικών της παιδιών, που λάτρευε!

Η ζωή της με ενέπνευσε, με δίδαξε, δημιούργησε εντός μου ακλόνητες, θεμελιώδεις αξίες και ιδαι-

νικά, αλλά ταυτόχρονα με σημάδεψε η πίκρα της μοναξιάς της, μ' ένα τραύμα που αιμορραγεί σταθερά μέσα μου, συνοδευόμενο από το ερώτημα: «Μια μητέρα πρέπει να θυσιάζεται για τα παιδιά της ή για το κοινό καλό, χωρίς να έχει δικαίωμα στην ευτυχία;» Η απάντηση που βρίσκω να δώσω είναι πως δεν υπάρχει προσωπική ευτυχία για μία μάνα, αν δεν συνδυάζεται ή δεν ταυτίζεται με την ευτυχία των παιδιών της και για μια «μάνα του κόσμου» δεν υπάρχει χαρά κι ολοκλήρωση πέρα από το «κοινό καλό».

Η «Μητέρα – Ελιά» βρίσκεται κοντά σε πρόσφυγες, προσφέροντας βοήθεια σ' αυτούς που κυνήγησε η μοίρα, είναι νοσοκόμα, περιποιείται με ανθρωπιά τους ασθενείς, τη βρίσκεις σε συσσίτια για γέροντες ή άπορους πολίτες, είναι μάνα που έχει αναθρέψει καλά παιδιά, είναι ένας συνάνθρωπός μας που θα μας πει ένα λόγο παρηγοριάς. Είναι νέα και παλεύει με ζήλο και όνειρα για τη ζωή, είναι μεσήλικας και οργανώνει με την εμπειρία και τη γνώση που έχει αποκτήσει κοινωφελή έργα, είναι γερόντισσα και συμβουλεύει με τη σοφία της. Μια λέξη κυριαρχεί στο νου και την καρδιά της: ΠΡΟΣΦΟΡΑ!!!

Η «Μητέρα – Ελιά», δημιουργήθηκε και πηγάζει μέσα από τέτοιες διεργασίες και λογισμούς κι απο-

