

Ο Μαντ Μαξ ξανά στους δρόμους

Ολα είναι έτοιμα για την επανεκκίνηση του μύθου του Μαντ Μαξ. Η τέταρτη ταινία του, το «Mad Max: ο δρόμος της οργής», θα κάνει επίσημη παγκόσμια πρεμιέρα στο φεστιβάλ των Καννών στις 14 Μαΐου και ταυτόχρονα θα φτάσει σαν αστραπή στις κινηματογραφικές αίθουσες όλου του κόσμου.

Από το τρέιλερ, το μοναδικό στοιχείο της στο οποίο έχουμε πρόσβαση στο παραπάνω της πρεμιέρας, φαίνεται πως ο μύθος προσαρμόστηκε στα σημερινά δεδομένα του θεάματος. Η καταγιστική δράση, η ταχύτητα και η αδρεναλίνη σπάνε το κοντέρ. Παράλληλα, το ύφος του graphic novel μαζί με τη σκιά της περιπέτειας καταστροφής έρχονται να σταθούν πάνω από τη γνώριμη εικόνα της μετα-Αποκαλυπτικής ερήμου του Τζορτζ Μίλερ. «Ηθελα ένα διαρκές κυνηγητό από την αρχή μέχρι το τέλος της ταινίας», λέει ο Αυστραλός σκηνοθέτης και παραγωγός. Τριάντα χρόνια μετά την τελευταία ταινία της τριλογίας του, φιλοδοξεί να συναρπάσει το νεανικό κοινό των μούλτιπλεξ (το «Mad Max: ο δρόμος της οργής» θα προβάλεται και σε 3D) αλλά και να συγκινήσει τους μεγαλύτερους σε ηλικία θεατές, που έχουν ταυτίσει τον Μαντ Μαξ με τον Μελ Γκίμπσον. Η οκτάληπερασε στα χέρια του ανερχόμενου σταρ Τομ Χάρντι. Ο Μαντ Μαξ είναι ο πιο αναγνωρίσιμος κινηματογραφικός ήρωας της Αυστραλίας διεθνώς, η κορωνίδα της ποπ κουλτούρας της από τα τέλη της δεκαετίας του '70 έως σήμερα. Η φιγούρα του έχει περιληφθεί ακόμη και στο περίπτερο της Αυστραλίας στην Μπιενάλε της Βενετίας. Το πρώτο, και μακράν το καλύτερο, «Mad Max» προβλήθηκε το 1979. Ήταν μια χειροποίητη φουτουριστική δυστοπία χαμηλού κόστους, δημιουργημένη με τον τρόπο που παρήγαγε τις ταινίες του ο πατριάρχης των αμερικανικών B movies Ρότζερ Κόρμαν τις δεκαετίες του '50 και του '60 (είναι χαρακτηριστικό ότι το μοντάζ έγινε στο σπίτι του Μίλερ και όχι σε στούντιο). Στην Αυστραλία ξεπέρασε σε εισπράξεις τον «Πόλεμο των άστρων» ανοίγοντας τον δρόμο προς το Χόλιγουντ για τον Μίλερ και τον νεαρό τότε Γκίμπσον. Ακολούθησαν δύο σίκουελ, το «Mad Max: ο πολεμιστής του δρόμου» (1981) και το «Mad Max: απόδραση από το βασίλειο του κεραυνού» (1985). Ο Μίλερ, ο οποίος είναι και ο βασικός σεναριογράφος όλων των ταινιών, εμπνεύστηκε τον ήρωά του από το γουέστερν, τα κόμικς επιστημονικής φαντασίας και τις αστυνομικές περιπέτειες με κυνηγητά αυτοκινήτων. Το 1979, όταν ο Τζορτζ



Τζορτζ Μίλερ

Μίλερ παρουσίασε το «Mad Max», εγκαινίασε ένα νέο κινηματογραφικό είδος: την ταινία δράσης που δεν υπήρχε έτσι όπως την ξέρουμε σήμερα. Η χρήση της μεταφοράς (που γίνεται με καθαρά οπτικό τρόπο), το σασπένς της ταινίας τρόμου, οι γωνίες λήψης (κάμερες πάνω στα οχήματα), που έφεραν τον θεατή πιο κοντά στην περιπέτεια, και οι ήρωες που θυμίζουν καρτούν, άνοιξαν νέους ορίζοντες στο θέαμα.

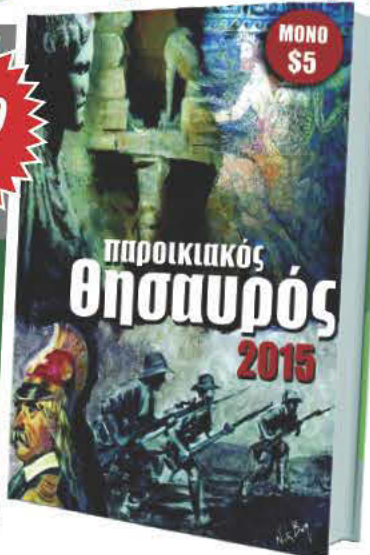
Η ιδέα για το «Mad Max: ο δρόμος της οργής» είχε καρφωθεί στο μυαλό του Μίλερ από τις αρχές της χιλιετίας. Ο Μελ Γκίμπσον θα ήταν και πάλι ο πρωταγωνιστής. Το χτύπημα στους Δίδυμους Πύργους, όμως, προκάλεσε σοκ στο Χόλιγουντ μπλοκάροντας πρόσκαιρα πολλές υπερπαραγωγές που είχαν βία. Έτσι χάλασε το σχέδιό του. Όταν ξανάρθε στο τραπέζι, ο Γκίμπσον ήταν μια καμένο χαρτί. «Πέρασε ο καιρός, επίσης είχε διάφορες αναταράξεις στη ζωή του. Είχε έρθει η ώρα για κάποιον άλλον στη θέση του Μαντ Μαξ», λέει ο Μίλερ, θεωρώντας την ταινία ένα νέο κεφάλαιο και όχι σίκουελ. Ηρθε η ώρα του Χάρντι και της Σαρλίζ Θερόν, η οποία εμφανίζεται με ξυρισμένο κεφάλι και με ρομποτικό το ένα από τα άνω άκρα της. Για τις ανάγκες των γυρισμάτων συναρμολογήθηκαν 150 ειδικά οχήματα!

Ο 'θησαυρός' της ελληνικής παροικίας

Ένα βιβλίο για όλη την οικογένεια

ΟΛΟ ΤΟ ΧΡΟΝΟ

Για να αποκτήσετε το δικό σας «Παροικιακό Θησαυρό» επικοινωνήστε με την Άννα Αρσένη 0411 240 958 ή το Γιώργο Χιώτη 0413 213 377



ΕΠΙΣΗΜΕΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΝΑΑΤΙ-3
ΕΛΛΗΝΙΚΑ ↔ ΑΓΓΛΙΚΑ

GREEK OFFICIAL TRANSLATIONS
17 COMETROWE STREET
DRUMMOYNE 2047 - SYDNEY
Tel. & Fax: (02) 9719 8297
Mob. 0412 789 102
Email: potiris@yahoo.com

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ ΓΕΝΝΗΣΕΩΝ, ΓΑΜΩΝ,
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ, ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ, ΔΙΑΘΗΚΕΣ



John & Anastasia

PHOTOGRAPHERS

Capturing life's sweet moments

■ Corporate events, ■ weddings, ■ christenings, ■ family, ■ colour and B&W

Packages to suit all budgets

e. photothiki@yahoo.com.au

m. John 0421 217 767 or Anastasia 0431 847 409

HANDY MAN

Ο ΔΙΚΟΣ ΣΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ

για όλες τις δουλειές

Σκεπές	Remove Asbestos	Driveways	Πλακάκια
Χασίματα	Δενδροκομεία	Βαψίματα	Καθαρισμούς

Νικόλαος Τσιότσιας Γραφείο: 02 9594 5379

0404 676 366

Κινητό: 0414 381 996

ΙΟΡΔΑΝΗΣ
ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ



ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ & ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ

- Αγοραπωλησίες ακινήτων
- Αγοραπωλησίες επιχειρήσεων
 - Οικογενειακό Δίκαιο
 - Διαθήκες - Κληρονομίες - Περιπτώσεις ελλείψεως διαθήκης
- Probate (αποδοχή κληρονομιάς)
 - Πληρεξούσια
 - Όλων των ειδών ασφαλιστικές αποζημιώσεις

Ζητήστε τον Ιορδάνη Αντωνόπουλο

Το πρώτο ραντεβού δωρεάν

Τηλ.: 9796 3511

Suite 24, 432 Chapel Rd, Bankstown

jordan13@bigpond.net.au