

Emmanuel Angelicas

SILENT AGREEMENTS

MARRICKVILLE

45

Επιμέλεια αφιερώματος:

Γιάννης Δραμιτινός,
Σπύρος Μαντζούκης

Μανώλης Αγγέλικας.
Ένας σημαντικός
Αυστραλός φωτογρά-
φος που μεταξύ άλλων

αποτυπώνει με το φακό του την για δεκαετίες πιο ελληνική γωνιά του Σίδνεϊ, το προάστιο του Μάρικβιλ. Ένας καλλιτέχνης που περνάει τα όρια ανάμεσα στην καθημερινή ζωή και στην πιο άγρια εκδοχής της και μας επιστρέφει μια δύσκολη αλήθεια με όχημα την τέχνη του. Ένα μικρό μέρος ενός μνημειώδους σε διαστάσεις έργου που εκτείνεται σε χρονικό διάστημα 45 χρόνων θα έχουν τη δυνατότητα να δουν όσοι βρεθούν από αύριο στην μεγάλη αναδρομική έκθεση του Αγγέλικα, στην αίθουσα τέχνης aMBUSH (Level 3 Central Park, 28 Broadway, Chippendale, απέναντι από το πανεπιστήμιο UTS) και σε συνεργασία με το Head On Photo Festival. Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι την Κυριακή 27 Μαΐου και οι ώρες επίσκεψης είναι 12-8 καθημερινά. Η είσοδος είναι ελεύθερη. Ο Κόσμος ήταν δίπλα στον σημαντικό αυτό καλλιτέχνη από τα πρώτα του βήματα. Όπως μας είπε ο Μανώλης Αγγέλικας ο Κόσμος ήταν η ελληνική εφημερίδα που επί διευθύνσεως Γιώργου Μεσσάρη (με την συνεχή στήριξη και της Τζοάν Μεσσάρη) και μέχρι την νέα του περίοδο με τον Γιώργο Χατζηβασίλη στο τιμόνι, υποστήριξε θαυμάσια τους καλλιτέχνες ελληνικής καταγωγής και προέβαλε με κάθε τρόπο το έργο τους...

Να σημειώσουμε επίσης ότι φέτος ο Μανώλης Αγγέλικας θα τιμηθεί για το έργο του στο Mt Rokko Photo Festival στο Kobe της Ιαπωνίας, ενώ από την 1η Αυγούστου και για έξι εβδομάδες θα βρίσκεται στην Ελλάδα για να εργαστεί πάνω στο ένα ακόμη πρότζεκτ (Hellas Portfolio).