

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ



Νέα υπηρεσία για την εξυπηρέτηση των απόδημων Ελλήνων

Μια νέα, πιλοτική υπηρεσία της Γενικής Γραμματείας Αποδήμου Ελληνισμού θα είναι ο καινούργιος δίαυλος επικοινωνίας και εξυπηρέτησης των αποδήμων. Πρόκειται για ένα νέο όργανο που συστήθηκε με πρωτοβουλία του υπουργού Εξωτερικών Νίκου Κοτζά για την άμεση επίλυση των θεμάτων που αντιμετωπίζουν οι ομογενείς. Η νέα υπηρεσία θα λειτουργεί σε συνεργασία με το Υπουργείο Εξωτερικών, τα Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών αλλά και τους φορείς της τοπικής αυτοδιοίκησης. Θα αποτελεί, σε περιπτώσεις συναρμοδιότητας, σύνδεσμο με άλλα υπουργεία και υπηρεσίες, με στόχο να έχουν οι απόδημοι Έλληνες τη δυνατότητα πρόσβασης και εξυπηρέτησης στους τόπους διαμονής τους μέσα από την αξιοποίηση των ήδη υφισταμένων αλλά και των νέων, υπό ανάπτυξη υποδομών.

**Ομογενής
κατασκευάζει
κοσμήματα
από μέλισσες!**

Η Μαρίνα Νικολούλεα, στα 28 της χρόνια, είναι κάπι παραπάνω από μία απλή επιστήμονας ή καλλιτέχνης. Έχει καταφέρει να εμφυσήσει την αγάπη της για το περιβάλλον στα πιο πρωτότυπα και εντυπωσιακά κοσμήματα. Η ελληνική καταγωγής σχεδιάστρια που ζει και εργάζεται στη Μελβούρνη, ολοκλήρωσε τις σπουδές της ως χημικός και βιολόγος και αποφάσισε να χρησιμοποιήσει τις γνώσεις της για να δημιουργήσει μία ιδιαίτερη συλλογή κοσμημάτων από μέλισσες, χρυσό και ρετσίνη. Η συλλογή της εκτός από ένα καλλιτεχνικό εγχείρημα αποτελεί τη συμβολή της στην προστασία της φύσης ως προσπάθεια ευαισθητοποίησης του κοινού στην απελήξεις του πληθυσμού των μελισσών. «Αν εξαφανιστούν οι μέλισσες, ο άνθρωπος θα έχει το πολύ 4 χρόνια ζωής στον πλανήτη. Το ένα τρίτο από το φαγητό στο πάτο μας καθημερινά οφείλεται στις μέλισσες», λέει και τονίζει: «Οι αποκίες μελισσών ολοένα και εξαφανίζονται» προσθέτει. Η οικογένειά της είχε ανέκαθεν μελίσσια... Δεν θυμάται ποτέ να την έχουν τοπιμόσει μέλισσες. Η Μαρίνα, περισσότερη σε νεκρές μέλισσες, τις τοποθετεί σε ρετσίνη, το οποίο εν συνεχεία περνά από αψιοβολή.



Λυσιστράτη από τη Θεατρική ομάδα „...Zur Sonne”

Η θεατρική ομάδα „...Zur Sonne”, πιστή στο επίσιο ραντεβού της με το θεατρικό σανίδι της Βιέννης, τολμά για άλλη μια φορά να φέρει φρέσκο δρόσερό αεράκι στην καρδιά της Γηραιάς Ήπειρου. Ανεβάζει τη «Λυσιστράτη», αποδεικνύοντας ότι οι ιδιοφυείς συγγραφείς, όπως ο Αριστοφάνης, δεν περιορίζονται από τον χρόνο, ούτε από τον τόπο. Τα έργα τους είναι διαχρονικά, γιατί μιλούν κατευθείαν στην ψυχή του κάθε ανθρώπου. Και η ψυχή του ανθρώπου, όσοι αιώνες κι αν περάσουν, θα αναζητά πάντοτε την ειρήνη, τη συντροφιά του συνανθρώπου, το «άλλο του μισό». Γιατί ο άνθρωπος, παντού και πάντοτε, θα ΕΡΩΤΕΥΕΤΑΙ. Και θ” αλλάζει ξανά τον κόσμο.

Μουσικο-λογοτεχνική βραδιά «Καβάφης: Ποιητικές διαδρομές μεταξύ ρωμιοσύνης και οικουμενικότητας»

Στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων διδασκαλίας της ελληνικής γλώσσας του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού Ιταλίας και του Κλασικού Λυκείου “Jacopo Stellini” στο Ούντινε, που ξεκίνησαν το 2009, διοργανώθηκε μουσικο-λογοτεχνική βραδιά, αφιερωμένη στον μεγάλο Έλληνα ποιητή Κ. Καβάφη, με τίτλο «Καβάφης: Ποιητικές διαδρομές μεταξύ ρωμιοσύνης και οικουμενικότητας». Η βραδιά πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη, 22 Απριλίου 2015, στην αίθουσα εκδηλώσεων Aula Magna του Λυκείου “J. Stellini” στο Ούντινε. «Είμαι Κωνσταντινουπόλιτης την καταγωγήν, αλλά εγεννήθηκα στην Αλεξάνδρεια, σ’ ένα σπίτι της οδού Σερίφ. Μικρός πολύ έφυγα, και αρκετό μέρος της παιδικής μου πλοκίας το πέρασα στην Αγγλία. Κατόπιν επεσκέφθην την χώραν αυτήν μεγάλος, αλλά διά μικρόν χρονικό διάστημα. Διέμεινα και

στην Γαλλία. Στην εφοβικήν μου πλοκίαν κατοίκησα υπέρ τα δύο έπη στην Κωνσταντινούπολι.

Στην Ελλάδα είναι πολλά χρόνια πού δεν επίγεια.

Η τελευταία μου εργασία ήταν υπαλλήλου εις ένα κυβερνητικό γραφείον, εξαρτώμενον από το Υπουργείον των Δημοσίων Έργων της Αιγύπτου.

Ξέρω Αγγλικά, Γαλλικά και ολίγα Ιταλικά». Κ. Π. Καβάφης

Μια απέριττη αυτοβιογραφία, μια ζωή φαινομενικά μακριά από σημαντικά γεγονότα, αλλά στην πραγματικότητα μια ανθρώπινη και ποιητική διαδρομή που ξεκινάει από μια μεγάλη γλωσσική και πολιτισμική ταυτότητα, την ελληνική, για να περάσει σιγά-σιγά σε μια οικουμενική διάσταση. Ενας Έλληνας, «Κωνσταντινουπόλιτης την καταγωγήν», που το είχε η μοίρα να γεννηθεί και να πεθάνει στην κοσμοπολίτικη Αλεξάνδρεια, την ιστορική πατρίδα του μεσογειακού ελληνισμού, το σπέρι

συνάντησης ανθρώπων και πολιτειών χιλιάδων χρόνων. Μια πόλη που ο Καβάφης έντυσε με τα όνειρά του και την γέμισε με τα φαντάσματα και τις αλήθειες της ποίησής του. Ωστόσο, ο ποιητής δεν ξεχάνει ότι ο τελικός προορισμός του ταξιδιού του – και του καθενός μας – είναι η καθαρά ελληνική Ιθάκη, μια πορεία στην οποία η λιτότητα και η γύμνια ενός πέτρινου νησιού γίνονται συνειδητή αποδοχή της ζωής και λυτρωτική πορεία.

Το πρόγραμμα της βραδιάς περιλαμβανε:

- Σύντομες αναφορές στη βιογραφία του ποιητή, παρουσίαση του βασικού εισηγητή και των μουσικών από την φιλόλογο Olga Maier (εισαγωγή και συντονισμός).

- Ομιλία του καθηγητή και μελετή της Ιστορίας της Μεσογείου, Glauco Ciamaichella, με τίτλο: «Καβάφης: ποιητικές διαδρομές μεταξύ ρωμιοσύνης και

οικουμενικότητας».

- Απαγγελία από τους μαθητές του Λυκείου που παρακολούθουν τα μαθήματα νεοελληνικής γλώσσας, στην ελληνική και ιταλική γλώσσα, των ποιημάτων «Επάνοδος από την Ελλάδα», «Σαμ ελ Νεσίμ», «Ημέρες του 1908» και «Ιθάκη».

- Ερμηνεία των μελοποιημένων ποιημάτων του Καβάφη: «Γκρίζα», «Επέστρεψε» και «Ο Δεκέμβρης του 1903» από τους καλλιτέχνες Irene Brigitte (φωνή) και Giovannni Settimio (κιθάρα).

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης προβλήθηκε οπτικοακουστικό υλικό για τη ζωή και το έργο του ποιητή, παραγωγής του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού. Τη βραδιά χαρέτισαν ο Διευθυντής του Λυκείου «J. Stellini», καθηγητής Pino Santoro, και η Διευθύντρια του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού Ιταλίας, Alíκη Κεφαλογιάννη.

Βάσω Ν. Χαριτοπούλου

Στόχος της Sky Greece Airlines: Πτήσεις από Καλαμάτα για ΗΠΑ και Καναδά

Το αεροδρόμιο της Καλαμάτας ως αφετηρία και άφιξη υπερατλαντικών πτήσεων, προς τις ΗΠΑ και τον Καναδά, αποτελεί τον μακροπρόθεσμο στόχο της ιδιωτικής αεροπορικής εταιρείας Sky Greece Airlines, που έχουν ιδρύσει και διευθύνουν Έλληνες ομογενείς από τη Βόρεια Αμερική. Ειδικότερα, όπως αναφέρεται σε σχετικό ρεπορτάζ της εφημερίδας «Το Βήμα», περί της έφημης εταιρείας «Το Βήμα», περί την Τετάρτη ανακοίνωσε

την εκκίνηση υπερατλαντικών πτήσεων μεταξύ Ελλάδας και Βόρειας Αμερικής, έχει θέσει ως μακροπρόθεσμο στόχο, σύμφωνα με τον εμπορικό της διευθυντή Βασίλη Αλεφάντη, «τη σύνδεση της Ελλάδας με Σικάγο, Βοστόνη και Νότια Αφρική, ενώ στο εσωτερικό διερευνάται η Κρήτη και η Καλαμάτα». Η εταιρεία, προστίθεται στο ίδιο ρεπορτάζ, ξεκινά στις 24 Μαΐου την πτήση Αθήνα - Τορόντο - Μόντρεαλ, στις

18 Ιουνίου το δρομολόγιο Θεσσαλονίκη - Βουδαπέστη - Τορόντο, στις 19 Ιουνίου τις πτήσεις Αθήνα - Νέα Υόρκη και στις 26 Ιουνίου το δρομολόγιο Αθήνα - Ζάγκρεμπ - Τορόντο. Στόχος της εταιρείας είναι να έχει τρεις πτήσεις την εβδομάδα τη θερινή περίοδο, ενώ τη χειμερινή θα διατηρεί δύο στην πτήση Αθήνα - Νέα Υόρκη και από μία στα δρομολόγια Αθήνα - Τορόντο και Θεσσαλονίκη - Τορόντο.

18 Ιουνίου το δρομολόγιο Θεσσαλονίκη -

Βουδαπέστη - Τορόντο, στις 19 Ιουνίου τις

πτήσεις Αθήνα - Νέα Υόρκη και στις 26

Ιουνίου το δρομολόγιο Αθήνα - Ζάγκρεμπ

- Τορόντο. Στόχος της εταιρείας είναι να

έχει τρεις πτήσεις την εβδομάδα τη θερινή

περίοδο, ενώ τη χειμερινή θα διατηρεί δύο