



τίθηκε από το κοινό για την ερμηνεία του. Να σημειώσουμε ότι χάρη στην ανάγνωση του αφηγηματικού μέρους του ποιήματος στα αγγλικά πολλοί από τους μη ελληνόφωνους ακροατές που βρίσκονταν στο κοινό είχαν την δυνατότητα να “υποψιαστούν” την δύναμη του ποιητικού λόγου του Οδυσσέα Ελύτη και όπως ανέφεραν στον “Κόσμο” να αναζητήσουν με την πρώτη ευκαιρία τις μεταφράσεις του έργου του. Η συναυλία συνέπεσε με τα 90 χρόνια που συμπληρώνει φέτος ο Μίκης Θεοδωράκης ο οποίος, όπως είχαμε γράψει και την προηγούμενη Παρασκευή είχε συναντήσει τον Βασίλη Λέκκα στην

Ελλάδα, του είχε δώσει την ολόθερμη έγκρισή του για την εκτέλεση του έργου στην Αυστραλία καθώς και επιστολή την οποία διάβασε ο πρόεδρος της Ελληνικής Ορθόδοξης Κοινότητας ενώπιον του κοινού πριν αρχίσει η συναυλία. Η συναυλία έγινε στο City Recital Hall, η οργάνωση ήταν υποδειγματική και τα εισιτήρια είχαν εξαντληθεί μια βδομάδα πριν το μοναδικό γεγονός. Περισσότερα από 1200 άτομα βρέθηκαν στον συναυλιακό χώρο αναζητώντας “το τετράφυλλο δάκρυ” και δεν ήταν λίγοι αυτοί που για να μπορέσουν να την παρακολουθήσουν προμηθεύτηκαν εισιτήρια για τις θέσεις των ορθίων.

Ο Βασίλης Λέκκας εμφανώς συγκινημένος στο τέλος της συναυλίας ανέφερε ότι το Άξιον Εστί είναι “ένα έργο που συνειδησιακά ενώνει όλους τους Έλληνες”, ενώ σύσσωμο το κοινό, όρθιο αποθέωνε τους συντελεστές. Μετά το τέλος της παράστασης σε μια σεμνή τελετή βραβεύτηκαν από την Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα, ο Βασίλης Λέκκας, ο Τζόρτζ Έλλις, ο Γιώργος Δούκας και ο Αντώνης Νικολακόπουλος. Η κα Ουρανία Καρτέρη έκανε ιδιαίτερη αναφορά στη βοήθεια που έλαβε από τους χορηγούς καθώς και στην ραδιοφωνία SBS και την εφημερίδα «ο Κόσμος».