

Αναζητώντας το “τετράφυλλο δάκρυ”

Με την ιστορική συναυλία του “Άξιον Εστί” έκλεισε ο κύκλος των εκδηλώσεων του Ελληνικού Φεστιβάλ Σίδνεϊ 2015. Περίπου 1200 θεατές αποθέωσαν όρθιοι του συντελεστής.



Με μια συγκλονιστική συναυλία τελείωσαν οι εκδηλώσεις του Ελληνικού Φεστιβάλ Σίδνεϊ για το 2015 την περασμένη Παρασκευή. Χάρη στην πρωτοβουλία της Ουρανίας Κατέρη και της ομάδας της και με την υποστήριξη της Ελληνικής Ορθόδοξης Κοινότητας NNO παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στην Αυστραλία, το Άξιον Εστί, το λαϊκό ορατόριο του Μίκη Θεοδωράκη σε ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη. Βασικός ερμηνευτής ήταν ο Βασίλης Λέκκας που ήρθε από την Ελλάδα για αυτό το σκοπό ενώ το απαιτητικό έργο ενορχήστρωσε και διηύθυνε ο ελληνική καταγωγής μαέστρος Τζορτζ Έλλης. Στην εκτέλεση του έργου συμμετείχε 35μελής συμφωνική ορχήστρα, με εξαιρετικούς μουσικούς, η 60μελής χορωδία Millennium Choir της Αρχιεπισκοπής που εντυπωσίασε και τους πιο απαιτητικούς από τους ακροατές και λαϊκή ορχήστρα με επικεφαλής τον σολίστ Γιώργο Δούκα, μόνιμο συνεργάτη του Τζορτζ Έλλης τα τελευταία χρόνια, σε συναυλίες με έργα ελληνικής μουσικής. Τον ρόλο του αφηγητή είχε ο ελληνοαυστραλός ηθοποιός Αντώνης Νικολακόπουλος που ήρθε από τη Μελβούρνη για αυτό το σκοπό και διάβασε τα αποσπάσματα του Άξιον Εστί στα αγγλικά αφήνοντας τις καλύτερες εντυπώσεις, ενώ το ρόλο του ψάλτη είχε ο Τόνι Στυλιανού που καταχειροκρο-

