

## Χρ. Κυπραίου: Ο τυφλός ελληνοαυστραλός τενίστας προετοιμάζεται για διεθνείς αγώνες

**Ε**χετε σίγουρα ακούσει τα ονόματα Θανάσης Κοκκινάκης και Νίκος Κύργιος. Υπάρχει και νέος ελληνοαυστραλός τενίστας που προετοιμάζεται για διεθνή διαγωνισμό.

Με μία όμως διαφορά. Είναι τυφλός!

Ο Χρήστος Κυπραίου προπονείται στο τυφλό τένις για τα τελευταία πέντε χρόνια, με την ελπίδα να καταφέρει να αναμειχθεί με τους επαγγελματίες.

Έχουν ακουστεί διάφορα ελληνοαυστραλιανά ονόματα στο χώρο του τένις φέτος. Κανένας όμως δεν έχει αντιμετωπίσει τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει ο Χρήστος Κυπραίου.

«Όταν έχασα την όρασή μου, πίστευα ότι η ζωή μου θα ήταν περιορισμένη. Η διάθεσή μου όμως άλλαξε όταν άρχισα να έρχομαι στο blind sports. Η ελπίδα αναπερώθηκε και αντιμετώπιζω πλέον τη ζωή διαφορετικά και πιο αισιόδοξα».

Ο Χρήστος έχασε την όρασή του το 1999 μετά από χρόνια ασθένεια.

Έπρεπε να παραιτηθεί από το Australian Rules football και ο ίδιος παραδέχεται ότι άρχισε να απομονώνεται σε σημείο που φοβόταν να φύγει από το σπίτι μόνος του.

Όταν όμως έμαθε για το τυφλό τένις, ξαναβρήκε την αυτοπεποίθησή του και την επιθυμία να γίνει επαγγελμα-

τίας αθλητής.

«Θα το ήθελα πάρα πολύ να παίξω σε διεθνές επίπεδο. Θα ήθελα να παίξω επαγγελματικά τυφλά σπορ, τυφλό τένις. Θέλω να αποκτήσω επαγγελματικό επίπεδο και προπονούμαι πολύ σκληρά για να το πετύχω».

Το τυφλό τένις είναι σχετικά καινούριο σπορ στην Αυστραλία.

Διάφορα προγράμματα τένις έχουν μια γενική κατηγορία αναπηρίας, για τυφλούς παίκτες αλλά το Blind Sports Australia έχει το μοναδικό διεθνώς αναγνωρισμένο πρωτάθλημα για άτομα με προβλήματα όρασης. Οι υπεύθυνοι προσπαθούν να διοργανώσουν το πρώτο Ανοικτό Αυστραλιανό τένις για τυφλούς στην Ιαπωνία την επόμενη χρονιά.

Ο Ράι Φιτζέραλντ από το Blind Sports λέει ότι στόχος είναι να αποκτήσουν μια κατηγορία στους Παραολυμπιακούς.

«Ευελπιστούμε να συμπεριληφθεί στους Παραολυμπιακούς του 2030. Για να γίνει όμως κάτι τέτοιο πρέπει να διοργανώσουμε δικά μας τοπικά αλλά και διεθνή τουρνουά και να εργαζόμαστε μεθοδικά προς αυτή την κατεύθυνση».

Πρόκειται για μια συναρπαστική προοπτική για άτομα με προβλήματα όρασης.



Η διαφορά του κανονικού τένις με το τυφλό είναι ότι οι παίκτες ενημερώνουν ο ένας τον άλλον πότε έχει γίνει το σερβίς. Επίσης επιτρέπεται η μπάλα να χτυπήσει περισσότερες φορές στο έδαφος πριν χτυπηθεί από τον παίκτη. Μερικοί παίκτες χρησιμοποιούν πιο κοντή ρακέτα και η μπάλα είναι μεγαλύτερη. Είναι από σφουγγάρι με ένα κουδουνάκι για να κάνει θόρυβο.

Ο Χρήστος Κυπραίου όμως ισχυρίζεται ότι το παιχνίδι είναι εξίσου ανταγωνιστικό.

«Πρέπει να έχεις το νου σου για μπάλες και από άλλα γήπεδα και το ματς γίνεται ανταγωνιστικό αλλά εγώ το απολαμβάνω. Ο ανταγωνισμός είναι αυτός που με εξιτάρει!»

## Το πρώτο μοναστήρι βυζαντινού ρυθμού στην Αυστραλία

Αν και η Βυζαντινή Αυτοκρατορία τελείωσε πριν από αιώνες, η αρχιτεκτονική επιρροή της παραμένει ζωντανή ακόμα και σήμερα. Η Εταιρεία Design Delta Architects (DDA) πρόσφατα ολοκλήρωσε στην Αυστραλία την κατασκευή του πρώτου Μοναστηριού Βυζαντινού ρυθμού στο γραφικό βουνό Mangrove κοντά στο Σίδνεϊ. Χτισμένο για Ελληνο-Ορθόδοξους μοναχούς, το συγκρότημα, που ονομάζεται Παντάνασσα έχει ομοιότητες με το μοναστήρι του Μυστρά στην Ελλάδα.

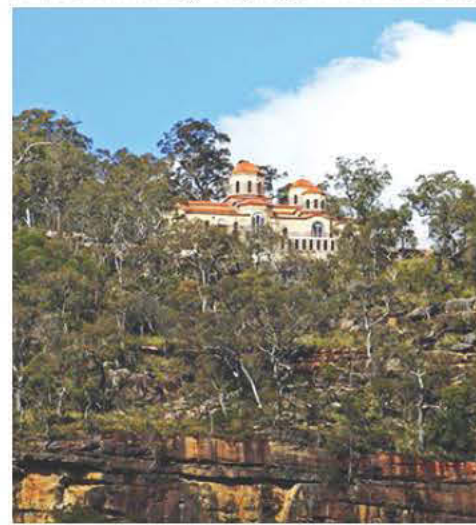
Αρχαία Ορθόδοξα Μοναστήρια και μεγάλες Βασιλικές αποτελούν μερικά από τα ωραιότερα έργα τέχνης της Βυζαντινής αρχιτεκτονικής. Για την Αυστραλιανή Παντάνασσα το DDA βασίστηκε σε χαρακτηριστικά του στυλ, κεντρικούς θόλους, θολωτές οροφές και κεραμοσκεπές. Η κύρια έμπνευση για το σχεδιασμό είναι οι μονές του Αγίου Όρους στην Ελλάδα λέει ο κύριος Αρχιτέκτονας Δημήτρης Σταυρόπουλος.

Όσο αυθεντικό και να μοιάζει, η Παντάνασσα δεν θα μπορούσε να είχε κατασκευαστεί από επιρροές 4ου έως 15ου αιώνα

(κατά προσέγγιση το διάστημα της κυριαρχίας της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας) καθώς περιέχει σύγχρονες οικοδομικές τεχνικές. Τα σύγχρονα υλικά που έχουν χρησιμοποιηθεί είναι για να αντέχουν στο κλίμα της ΝΝΟ και να μπορούν να φιλοξενούν πολλούς Ορθόδοξους μοναχούς.

### Ιστορία

Με την ευλογία του Αρχιεπισκόπου Σεβασμιότατου Στυλιανός, η ιερά μονή Παντάνασσα



ιδρύθηκε το 1976 από τον σημερινό ηγούμενο, Αρχιμανδρίτη Στέφανο στο Σίδνεϊ, υπό την επωνυμία Ιερά Μονή της Μεταμορφώσεως του Κυρίου μας. Το μοναστήρι παρέμεινε στην Earlwood, Σίδνεϊ, μέχρι το 1995, αν και η κατάλληλη γη για το μοναστήρι είχε αγοραστεί στο Mangrove Mountain στην κεντρική ακτή της Νέας Νότιας Ουαλίας, το 1980. Μέχρι το 1995, μια μικρή κατοικία είχε κατασκευαστεί στην Mangrove Mountain. Με την ευλογία του Σεβασμιότατου η αδελφότητα αργότερα μετακόμισε στο νέο αυτό χώρο κατά το ίδιο έτος. Ταυτόχρονα, ο Σεβασμιότατος την μετονόμασε σε Μονή Παντάνασσα. Η λέξη, Παντάνασσα είναι από τα ελληνικά panta «όλα» και το Anassa «βασιλίσα», εξ ου και η «βασιλίσα όλων». Υπάρχουν επί του παρόντος δύο ιερομόναχοι (συμπεριλαμβανομένου του ηγουμένου) δύο μοναχούς και ένα δόκιμο που ζουν εκεί.

Η σημερινή μοναστική κατοικία βρίσκεται στην πλαγιά ενός βουνού κάτω από γκρεμό 200 μέτρων. Είναι περιτριγυρισμένο από παρθένο δάσος με θέα μια μικρή κοιλάδα και το ποτάμι.

Τον Μάιο του 2005 άρχισε η κατασκευή

πλήρους του μοναστηριακού συγκροτήματος. Άρχισε στην πραγματικότητα από την κορυφή αυτού του βράχου που δεσπόζει στην κοιλάδα του Ντάμπο και τα κοντινά εθνικά πάρκα.

Οι μοναχοί για να στηρίξουν την όλη προσπάθεια έφτιαχναν κομποσκοίνια, κεριά από κερύθρες, θυμιάμα χειροποίητο, ζωγραφισμένες στο χέρι εικόνες στο βυζαντινό ύφος, εκτυπώσεις σε ξύλο, καθώς και άλλα λειτουργικά προϊόντα.

Το 2008 ξεκίνησε η κατασκευή για κατοικημένους χώρους όπως τραπεζαρία, κουζίνα και βιβλιοθήκη. Οι ανακαινίσεις συνεχίστηκαν μέχρι το 2010 και σταμάτησαν λόγω οικονομικών προβλημάτων.

Οι εργασίες ξεκίνησαν και πάλι το 2013 και περιλάμβαναν ανακαινίσεις στην αυλή, τις αποχετεύσεις και το δίκτυο παροχής ηλεκτρισμού. Οι κατοικησιμοί χώροι, κουζίνα, βιβλιοθήκη τραπεζαρία βρίσκονταν στο στάδιο σοβατίσματος. Στην συνέχεια οι χώροι θα βάφονταν και θα έμπαιναν οι πόρτες. Αυτές οι εργασίες υπολογίστηκαν ότι θα τελείωναν μέσα της χρονιάς 2015, όπως και έγινε.

**Haldon House**  
FUNCTION CENTRE

Top 20 wedding reception venues NSW 3 years running  
Australian Bridal Industry Awards

**Haldon House**  
FUNCTION CENTRE  
276 HALDON ST LAKEMBA 2195

Andrew Lazaris  
p 9750 8656 m 0411 810 888 f 9759 6914  
andrewlazaris@hotmail.com  
www.haldonfunctioncentre.com.au