

ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ

«Λουλούδια του Πελάγους»

Ένα όμορφο ντοκιμαντέρ του Γιώργου Μεσσάρη για την Κεφαλονιά και την Ιθάκη

Εγκαίνια θα μπορούσαμε να πούμε έγιναν πρόσφατα στο μικρό Θεατράκι του Ερασιτεχνικού Θεάτρου Κεφαλονιάς, στο ΚΑΠΙΤΟΛ. Μια όμορφη αίθουσα που καθημερινά την βελτιώνουν ώστε να αποτελέσει τον Πολιτιστικό Χώρο του ΕΘΚ κι όχι μόνο. Παρουσιάστηκε από την Αναστασία Κανάκη το ντοκιμαντέρ του πρώην διευθυντή και αρχισυντάκτη τού «Κόσμου», Γιώργου Μεσσάρη, για την Κεφαλονιά και την Ιθάκη «Λουλούδια του Πελάγους», ένα πάρα πολύ (μα πάρα πολύ) όμορφο ντοκιμαντέρ για την Κεφαλονιά και την Ιθάκη. Ένα ντοκιμαντέρ που καλύπτει, ιστορία πολιτισμό, τουρισμό και πολλά άλλα που θα μπορούσαν να... μαγέψουν έναν μελλοντικό επισκέπτη του νησιού όχι μόνο της Κεφαλονιάς αλλά και της Ιθάκης. Για την παρουσίαση έγραψαν οι τοπικές εφημερίδες «Ανεξάρτητος» και «Kefalonia News»:

«Λουλούδια Του Πελάγους» ο τίτλος, και... το μυαλό μας πάει απευθείας σε τι; Αν και το 2ο σκέλος του τίτλου, μας προδιαθέτει σε κάτι άλλο, αυθόρμητα ήδη ταξιδεύουμε σε εικόνες με πολλών ειδών πολύχρωμα λουλούδια, με ιδιαίτερα αρώματα, χρωματικούς συνδυασμούς και αντιθέσεις! Σε σκηνές, που συνδυάζουν χρώμα, άρωμα και ήχο και καταφέρνουν να μαγέ-



Η φημισμένη ακτή της Κεφαλλονιάς, Μύρτος - έχει ψηφιστεί μια από τις καλύτερες παραλίες της Ευρώπης.



Από την παρέλαση για την επέτειο της ενσωμάτωσης των Επτανήσων με την Ελλάδα (21η Μαΐου). Στο κέντρο της φωτογραφίας το ζευγάρι με τα δύο παιδιά τους που - σύμφωνα με το σενάριο - ζουν στο Σίδνεϊ και επισκέφθηκαν την Κεφαλονιά για να δουν τους δικούς τους.

ψουν τον καθέναν από εμάς! Κι όμως, δεν πρόκειται για λουλούδια με την κυριολεκτική σημασία τους... Πρόκειται για δύο πανέμορφα νησιά, τα νησιά μας: Την Κεφαλονιά και την Ιθάκη! Δεν διαφέρουν όμως και πολύ με σκηνές, στις οποίες μας «ταξίδεψε» ο τίτλος, αν αναλογιστεί κανείς πόσα χρώματα (το συνδυασμό των γαλαζοπράσινων νερών στις παραλίες μας με το πράσινο του

βουνού), αρώματα (απ' τα λουλούδια, τα άγρια θαμνώδη φυτά, τα παραδοσιακά φαγητά με τα δικά μας βότανα, τα τοπικά κρασιά), ήχους (των άγριων πουλιών, των αιγοπροβάτων, της θάλασσας, του καταρράκτη στη Σκάλα, του μαντολίνου στις καντάδες και τα πανηγύρια) συνδυάζουν τα δύο αυτά υπέροχα νησιά!

«Λουλούδια Του Πελάγους» λοιπόν ο τίτλος και πρόκειται για ένα ντοκιμαντέρ, που δημιουργήθηκε με πολλή αγάπη για τα δύο νησιά μας, από τον Κεφαλλονίτη Γιώργο Μεσσάρη, ο οποίος έχει κάνει και τη σκηνοθεσία, τα κείμενα και την αφήγηση του ντοκιμαντέρ! Όπως μας είπε ο Γιώργος Μεσσάρης ο νόστος ήταν που τον έκανε να δημιουργήσει αυτό το ντοκιμαντέρ. 45 χρόνια έλειπε από το νησί και γυρίζοντας σκέφτηκε να χρησιμοποιήσει αυτά που έμαθε έξω στην Αυστραλία και να κάνει κάτι για το νησί του:

«Όταν λείπεις πάνω από σαράντα χρόνια από τον τόπο σου, τον νοσταλγείς. Ο νόστος ήταν για μένα ακαταμάχητος! Έπρεπε να γυρίσω

εκεί, που γνώρισα το φως της ζωής. Επιζητούσα αυτή την επιστροφή της αναζωογόνησης. Η αγάπη μου λοιπόν για τον τόπο μου, με οδήγησε στην απόφαση να προσφέρω κάτι... και τί καλύτερο από αυτό που γνώριζα να κάνω; Την παραγωγή ενός ντοκιμαντέρ για την Κεφαλονιά, αλλά και για το αδελφονήσι της, την Ιθάκη! Όπως και οι ίδιοι θα διαπιστώσετε, είναι ένα ντοκιμαντέρ, που προβάλλει τις ομορφιές των δύο νησιών, αλλά πρωτίστως τις προσφορές των παιδιών τους στα γράμματα, τον πολιτισμό και τις επιστήμες γενικά. Σε ό,τι αφορά τον τίτλο του ντοκιμαντέρ, δεν δυσκολεύτηκα καθόλου! Τί άλλο θα μπορούσε να είναι, από το: «ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΠΕΛΑΓΟΥΣ»; Το πόνημα τούτο, αφιερώνεται στη μνήμη του πανεπιστημιακού δασκάλου Γεράσιμου Πεντόγαλου και τους απόδημους Έλληνες. Σ' αυτούς που ζουν καθημερινά με το όνειρο της επιστροφής, έστω και για λίγο, στον τόπο που τους γέννησε!»

Το ντοκιμαντέρ ξεκίνησε πριν 22 μήνες και τα γυρίσματα κράτησαν 30 μέρες, η συνολική βιντεοσκόπηση ήταν 22 ώρες από τις οποίες χρησιμοποιήθηκαν μόνο 71 λεπτά, το μοντάζ απασχόλησε 800 ώρες, τα κείμενα για τις τέσσερις γλώσσες, Ελληνικά, Αγγλικά, Ιταλικά και Ρωσικά, υπερβαίνουν τις 30.000 λέξεις, στις μεταφράσεις εργάστηκαν 6 άτομα πολλές ώρες. Συντελεστές του ντοκιμαντέρ:

Βοηθοί σκηνοθέτη: Ελκχίαρ Ζιντανί, Ιμάντ Κελφασαχέλ
Μουσική: Θέμιος Μέξης και Τζωρτζ Μπόγιερ (από την Αυστραλία)
Καντάδες: Κεφαλληνιακή Χορωδία και Χορωδία Αργοστολίου
Εμφανίζονται: Ρωσσέτος Λούζης (ο παππούς), Μιμή Παϊζάνη (η γιαγιά), Χαράλαμπος Παπαϊωάννου (ο μπαμπάς), Χρύσα Μαρκάτου (η μαμά), Ελένη Αναγνωστάκη (η κόρη), Ηλίας Κουτεντάκης (ο γιος).

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν: Υβόννη Μαρκαντωνάτου (συγγραφέας - ξεναγός), ο Δρ Πέτρος Πετράτος (ιστορικός), ο αείμνηστος Γεράσιμος Πεντόγαλος (καθηγητής πανεπιστημίου - ιστορικός ιατρικής), η Ανδρέας Τραυλού - Μεσσάρη (συγγραφέας), ο λάτρης της περιπέτειας Γιώργος Ποταμιάνος (Outdoor Kefalonia - Kefalonia Elements), ο Αγγελοδιονύσης Δεμπόνος (ιστορικός ερευνητής, λαογράφος) και ο διακεκριμένος Καθηγητής Ψυχολογίας Γ. Παξινός (μέλος της ακαδημίας Αθηνών).



Το γραφικό χωριό Αγία Ευφημία, κοντά στη Σάμη, που κάθε χρόνο επισκέπτονται χιλιάδες τουρίστες.



Η πρωτεύουσα της Ιθάκης, Βαθύ. Η πανοραμική σκηνή έχει ληφθεί από το Μοναστήρι των Καθάρων (υψόμετρο 600 μέτρα).