

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΙΔΝΕΙ 2015

Γεμάτες αίθουσες, θερμό χειροκρ



ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΜΕΣΤΗ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΟΥ SOUTH SYDNEY JUNIORS

Διόνη Βερτζάγια: Γοήτευσε με το τραγούδι και συνάρπασε με την παρουσία της

ΤΗΝ ΠΕΡΑΣΜΕΝΗ ΠΕΜΠΤΗ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Γιώργος Χατζηβασιλης

Εφάντωσε η Διόνη Βερτζάγια στη συναυλία της στο South Sydney Juniors τη περασμένη Πέμπτη το βράδι και με μαεστρία παρέσυρε εκατοντάδες συμπαροίκους σ' ευτυχισμένες εποχές τής ζωής τους με αξέχαστες μελωδίες από φημισμένες Ελληνίδες ντίβες. Συναρπαστική στην ερμηνεία η Διόνη, εντυπωσίασε το πλήθος που γέμισε ασφυκτικά την αίθουσα και δημιούργησε με το μπρίο της μια γιορταστική ατμόσφαιρα για τη διαδρομή τού ελληνικού τραγουδιού από τη Ρόζα Εσκενάζι και τη Σωτηρία Μπέλου, μέχρι τη Δήμητρα Γαλάνη και την Άννα Βίση.

Η συναυλία τής Διόνης ήταν ένας ύμνος στις μεγάλες Ελληνίδες ντίβες που συγκίνησε το ακροατήριό της και τη σιγοντάρηζε στις μεγάλες επιτυχίες τής τραγουδίστριας τής νίκης, Σοφίας Βέμπο, τής αξέχαστης Δανάης, τής ασύγκριτης Μαίρης Λίντα, τής κορυφαίας Μαρινέλλας, την τραγουδίστρια τού μετανάστη Βίκυ Μοσχολιού, μαζί με τις Πόλυ Πάνου, Ρίτα Σακελλαρίου και Τζένη Βάνου, ενώ δεν παρέλειψε τις πιο σύγχρονες Χάρης Αλεξίου, Ελευθερία Αρβανιτάκη και Τάνια Τσανακλίδου.

Θύμαμαι τη Διόνη, προικισμένη με σπάνια φωνή και με πάθος ν' ανέβει όλα τα σκαλιά του πενταγράμμου, να γοπεύει το ακροατήριό από τα πρώτα βήματά της στο παλκοσένικο μέχρι που πήρε την μεγάλη απόφαση να μαθητεύσει για πολλά χρόνια στο δύσκολο ελληνικό περιβάλλον και να επιστρέψει κοντά μας μια ολοκληρωμένη καλλιτέχνη που τη διακρίνει ο επαγγελματισμός, χωρίς να έχει μειωθεί το άσβεστο πάθος της για το τραγούδι. Η Διόνη χρησιμοποιεί την πείρα και τον επαγγελματισμό της μόνο σαν εργαλεία για να προβάλλει

την μεγάλη αγάπη της, το τραγούδι. Το είδαμε, το ακούσαμε και το νιώσαμε όλοι στη συναυλία της, γι' αυτό δεν την αφήναμε να σταματήσει ύστερα από δύο και πλέον ώρες μουσικής πανδαισίας. Αλλωστε, ήταν φανερό ότι η ίδια θα μπορούσε να τραγουδάει όλη νύχτα αν το επέτρεπαν οι φωνητικές χορδές μέσα στο φωνητικό της άδυτο και την περασμένη Πέμπτη το βράδι αποκτήσαμε τη δική μας ντίβα...

Δεν είναι δυνατόν, όμως, να μιλήσουμε για την επιτυχία τής συναυλίας χωρίς ν' αναφερθούμε στους εκλεκτούς μουσικούς που συνόδευαν τη Διόνη στο προσεκτικά επιλεγμένο ρεπερτόριό της, με επικεφαλής τον γνωστότατο Γιώργο Δούκα στο μπουζούκι και κίθαρα, τον Γιώργο Μπαλαλιάκο στο αρμόνιο, τον Γιώργο Ξενίκη στο μπάσο, τον Γιώργο Κωνσταντίνου στα ντραμς, την Χριστίνα Μπασιέλα στα κρουστά, τον Ρος Μάιο στο ακορντεόν, τις Πηνελόπη Σαμίου και Ιωάννα Τσακιρίδη στο χορό, αλλά θα ήθελα να τονίσω το ταλέντο στο βιολί τής νεαρής, Σαββίνας Χριστοφόρου, με την ελπίδα πως θα συνεχίσει να το αναπτύσσει.

Επειδή ποτέ δεν έχω κρύψει το θαυμασμό μου για τα αυστραλογεννημένα παιδιά μας που διαπρέπουν σ' όλους τους τομείς τής ευρύτερης κοινωνίας μας, η Διόνη δεν είναι εξαίρεση και τής αξίζει ένα θερμότατο «bravo!» Όμως, δεν πιστεύω να υπήρξαν δύο άνθρωποι στη συναυλία που να ήταν πιο υπερήφανοι από τους γονείς της, Κώστα και Λιάνα Βερτζάγια, που ενεθάρρυναν και υποστήριξαν το κορίτσι τους να πραγματοποιήσει το μεγάλο όνειρο τής ζωής της. Μαζί με τα πολλά θερμά συγχαρητήρια που δέχτηκαν για την επιτυχία τής Διόνης, θα προσθέσουμε κι' εμείς σήμερα τα δικά μας.

