

## Τσοχατζόπουλος: Πληρώνουμε τις αμαρτίες του συστήματος

«Η Βίκυ και εγώ πληρώνουμε τις αμαρτίες όλου του πολιτικού συστήματος. Όμως, αργά ή γρήγορα θα λάμψει η αλήθεια και είναι για το μόνο που είμαι σίγουρος», δηλώνει μέσα από τη φυλακή ο πρώην υπουργός Ακης Τσοχατζόπουλος.

**Α**πορρίπτοντας το ενδεχόμενο προσχεδιασμένης απόδρασης, λέει στο Έθνος της Κυριακής: «Από ποιους και με τι κίνητρα; Ούτε στιγμή δεν πέρασε από το μυαλό μου ότι υπήρχε σχέδιο. Ήμουν σίγουρος ότι γρήγορα θα βρισκόταν η Βίκυ. Το θέμα είναι πώς θα τη βρίσκαμε...». Αναφερόμενος στην κατάσταση της συζύγου του δηλώνει πως φοβήθηκε για τη ζωή της. «Η κοπέλα είναι άρρωστη. Έχει μεγάλο πρόβλημα, το λένε όλοι οι γιατροί του Δημοσίου [...] Οι μόνοι που δεν το καταλαβαίνουν είναι εκείνοι που επί πέντε φορές απορρίπτουν την αίτηση αποφυλάκισής της».



## Παραλίγο τραγωδία: Δίχρονη έπεσε σε φρεάτιο

Μια στιγμή απροσεξίας παραλίγο να στοιχίσει τη ζωή ενός κοριτσιού δύομισι ετών. Το κοριτσάκι, κάτω από άγνωστες μέχρι στιγμής συνθήκες πρόσφατα έπεσε μέσα σε ένα ακάλυπτο φρεάτιο, σε χωριό της Θεσπρωτίας με αποτέλεσμα να σημάνει συναγερμός.

Το παιδάκι ανασύρθηκε σώο χάρη στις υπεράνθρωπες προσπάθειες που κατέβαλαν οι διασώστες και μεταφέρθηκε στο Νοσοκομείο Φιλιππών.

Στη συνέχεια με τη συνοδεία παιδίατρου και αναισθησιολόγου μεταφέρθηκε στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Ιωαννίνων όπου θα παραμείνει για νοσηλεία.

## Στο θέμα των καταλήψεων επανέρχεται ο Γιάννης Πανούσης

Μετά το άρθρο του σε ημερήσια εφημερίδα, ο αναπληρωτής υπουργός Προστασίας του Πολίτη κάνει νέα αναφορά στο θέμα των καταλήψεων και την Αριστερά, με δηλώσεις του που δημοσιεύονται στην «Καθημερινή».

«Οι καταλήψεις, όταν δεν έχουν συμβολικό χαρακτήρα, άρα μικρή διάρκεια, και κυρί-

ως όταν δεν έχουν σαφές αίτημα, συνιστούν μια παθογένεια της μεταπολιτευτικής Ελλάδας. Μια ανομική διεκδίκηση του τύπου "όλα επιτρέπονται", "όλα είναι δικαίωμα", "νόμος είναι το δίκιο του καταληψία" που δυστυχώς έγινε μέρος της πολιτικοκοινωνικής πραγματικότητας» τονίζει ο Γιάννης Πανούσης.

«Η Αριστερά δεν αντιλήφθηκε ότι αυτή η λογική και πρακτική είναι αυτεπίστροφο όπλο (γνωστό ως μπούμερανγκ) και ότι τις περισσότερες φορές δεν έχει καμία σχέση με κοινωνικά κινήματα και συνταγματικά δικαιώματα, αλλά με βίαιη επιβολή της οποιασδήποτε ομάδας όχι στην κυβέρνηση αλλά στη Δημοκρατία. Αν



δεν μπου κανόνες και όρια, τότε πολύ γρήγορα θα εκφυλιστούν και οι αξίες της Αριστεράς», καταλήγει ο υπουργός.

# ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ

Για πρώτη φορά στην Αυστραλία, παρουσιάζεται το ορατόριο του Μίκη Θεοδωράκη Αξιον Εστί σε ποίηση Οδυσσέα Ελύτη, με βασικό ερμηνευτή τον Βασίλη Λέκκα. Διευθύνει την συμφωνική Ορχήστρα ο George Ellis. Με την χορωδία Millenium Choir και στην αφήγηση τον Ελληνοαυστραλό ηθοποιό Αντώνη Νικολακόπουλο.

**Παρασκευή 17 Απριλίου 8.00 μ.μ.**

**City Recital Hall, Angel Place, Sydney**

**Εισιτήρια:** ξεκινάν από \$69

**Επικοινωνία:** 8256 2222 ή [www.cityrecitalhall.com](http://www.cityrecitalhall.com)



**Το Ελληνικό Φεστιβάλ Σύδνεϋ**

Με την υποστήριξη της **DelphiBank**

