



Tην περασμένη Τρίτη συνάντησα στο Hyde Park την Διόνη Βερτζάγια. Από την πρώτη στιγμή με εντυπωσίασε η ομορφιά, η απλότητα και η καθαρότητα του λόγου της. Τα ελληνικά της ήταν υπέροχα και τίποτα δεν μου θύμιζε ότι αυτή η τόσο όμορφη κοπέλα είναι γεννημένη και μεγαλωμένη εδώ. Γεννήθηκε και σπούδασε στο Σύδνευ αλλά σαν γνήσια Ελληνίδα, έχει ταξιδιάρα ψυχή, κι έτσι αποφάσισε να πάει να επισκεφτεί για λίγο και την άλλη πατρίδα της. Η Ελλάδα όμως την κράτησε κοντά της 14 ολόκληρα χρόνια. Εκεί γνώρισε και συνεργάστηκε με αξιόλογες προσωπικότητες που έδωσαν στην προσωπικότητά της αλλά και στην πορεία της στο τραγούδι καινούργιες διαστάσεις. Ταξίδεψε και έδωσε παραστάσεις σε όλο τον κόσμο όπως στο Κατάρ, τον Καναδά, την Αμερική, την Τσεχία, την Γερμανία και σε άλλα μέρη του κόσμου. Τραγουδάει σε επάληγασες και η άπταιστη γνώση της Αγγλικής αλλά και της Ελληνικής που ανοίγει συνεχώς νέους δρόμους. Το 2001 δημιούργησε το συγκρότημα Astyplaz, όπου τραγουδούσε κι έγραφε τους στίχους. Οι Astyplaz έκαναν δυο άλμπουμ που είχαν μεγάλη επιτυχία. Τα άλλα τρία μέλη του συγκροτήματος είχαν γεννηθεί και μεγαλώσει στην Ελλάδα. Δυστυχώς το συγκρότημα διαλύθηκε όταν η Δόνη αποφάσισε να γυρίσει πίσω στην Αυστραλία αλλά ποιος ξέρει ίως κάποια στιγμή ξαναβρεθούν. τον κόσμο.

Τώρα πια βρίσκεται κοντά μας εδώ και ένα χρόνο. Πέ-

ριου στα πλαίσια του Ελληνικού Φεστιβάλ του Συδνευ παρουσίασε την "Ωδή στην κρίση" με μεγάλη επιτυχία την οποία έγραψε μόνη της επιρρεασμένη από την μεγάλη της αγάπη για την Ελλάδα αλλά και για τον άνθρωπο.

Η Διόνη ανακάλυψε την αγάπη της για το τραγούδι σε πολύ μικρή ηλικία εκεί. Εκεί γύρω στα εννέα της σε μια παράσταση είδε πόσο της άρεσε και την ενθουσιάζε να τραγουδά και αποφάσισε να ασχοληθεί με την μουσική μαθαίνοντας τρομπόνι.

Είχε μια υπέροχη παιδική ζωή και αισθάνεται ευγνώμων και τυχερή για αυτή όπως και για τους υπέροχους γονείς της που ήταν δίπλα της πάντα για να την στηρίξουν στη δύσκολη απόφασή της να αφιερωθεί στο τραγούδι παρά το γεγονός ότι είχε κάνει οπουδές στην Ελληνική Φιλοσοφία όπως και στην Επικοινωνία όπου κα ανακάλυψε την αγάπη της για την Ελληνική γλώσσα και ήρθε σε επαφή με τα Ρεμπέτικα.

Αυτό την έκανε να πάρει και την απόφαση να πάει στην Ελλάδα και φυσικά δικαιώθηκε. Λάτρεψε την Ελλάδα και το φως της, γεύτηκε την ελευθερία και βίωσε την απόλυτη ομορφιά όταν τραγούδησε με τον Γιώργο Κατσαρό στο Παλιό Στάδιο των Δελφών κάτω από το μαγευτικό φως του ολόγιομου Αυγουστιάτικου φεγγαριού στα πλαίσια του Ελληνικού Φεστιβάλ.

Έχουσε κοντά σε μεγάλα όνόματα της ελληνικής μουσικής και εμπνεύστηκε από αυτούς.

Στόχος της είναι να ταξιδέψει σε όλο τον κόσμο με

το καινούργιο της άλμπουμ και να κάνει την "Ωδή στην κρίση" γνωστή παντού μιλώντας στις καρδιές των ανθρώπων μέσα από την μουσική.

Δεν μπορώ να σας κρύψω πως με συγκίνηση όταν την ρώτησα ποια πόλη αισθάνεται πιο κοντά της σαν πατρίδα το Σύδνευ ή την Αθήνα και χωρίς δισταγμό μου απάντησε η Αθήνα είναι χωρίς αμφιβολία η πόλη που αγαπώ και λατρεύω αλλά το Σύδνευ είναι η πόλη που γεννήθηκα και αισθάνομαι σαν σπίτι μου γιατί εδώ βρίσκεται και η οικογένειά μου.

Η Διόνη μας περιμένει στις 2 Απριλίου να παρακολουθήσουμε στα πλαίσια του Ελληνικού Φεστιβάλ, που διοργανώνει η Ελληνική Κοινότητα, μια παράστασή της αφιερωμένη σε όλες τις Ελληνίδες Ντίβες όπως Σοφία Βέμπο, Ρόζα Εσκενάζη, Τζένη Βάνου, Μαρινέλλα, Μαίρη Λύντα, Χάρις Αλεξίου, Δήμητρα Γαλάνη, Άλκηστις Πρωτοφάλητη και πολλές άλλες.

Συνοδεύεται από τον Γιώργο Δούκα στο μπουζούκι και την κιθάρα, τον Γιώργο Μπαραλιάκο στα κλειδιά, τον Γιώργο Ξενάκη στο μπάσο, τον Γιώργο Κωνσταντίνου στα ντραμς, την Χριστίνα Bacchiella στα κρουστά, την Σαββίνα Χριστοφόρου στο βιολί και θα εμφανιστεί εξαιρετικά για την παράσταση και η (virtuoso accordionist) Ross Maio.

Ευχόμαστε με όλη μας την ψυχή καλή επιτυχία στην πανέμορφη και ταλαντούχα Διόνη Βερτζάγια και πιστεύουμε ότι θα είναι μια εξαιρετική παράσταση που κανείς δεν πρέπει να χάσει!

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ: ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΕΞΑΝΤΛΗΘΗΚΑΝ!

Τα εισιτήρια για την συναυλία της τραγουδίστριας Διόνης Βερτζάγιας για τις Ντίβες του Ελληνικού Τραγουδιού, το οποίο έχει προγραμματιστεί στα πλαίσια του φετινού Ελληνικού Φεστιβάλ του Σύδνευ, έχουν πλέον επίσημα εξαντληθεί! Με τη πώληση περισσότερων από 500 εισιτηρίων, ο χώρος που θα πραγματοποιηθεί αυτό το αφιέρωμα θα ξεχειλίζει από ένα ενθουσιασμένο κοινό το οποίο θα έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει την κα. Βερτζάγιας σε μια εντυπωσιακή συναυλία αφιερωμένη στις υπέροχες γυναίκες που έχουν συμβάλει σημαντικά στην ελληνική μουσική βιομηχανία. Η Βερτζάγιας είναι μια μοναδική καλλιτέχνης, με μια υπέροχη φωνή, που είναι κατάλληλη για την ερμηνεία τραγουδιών όπως της Σοφίας Βέμπο, της Τζένης Βάνου, της Μαρινέλλας, της Χάρις Αλεξίου, της Δήμητρας Γαλάνη, της Άλκηστης Πρωτοφάλητη, της Νατάσσας Μποφίλιου και άλλων μεγάλων Ελληνίδων Καλλιτεχνών. Όσοι από εσάς είχατε την τύχη να εξασφαλίσετε έγκαιρα τα εισιτήρια, θα συγκεντρωθείτε στο The Juniors Leagues Club (558 Anzac Parade, Kingsford) τη Πέμπτη, 2 Απριλίου στις 8μμ για να απολαύσετε αυτό το όμορφο αφιέρωμα.