



Βιβλιοθήκη

Φέτος, η Ενορία του Αγίου Νικολάου γιορτάζει 50 χρόνια. Ένα μεγάλο ευχαριστώ στο Χριστεπώνυμο πλήρωμα που με την Αγάπη του στήριξε την Ενορία του Αγίου Νικολάου για 50 συναπά και πλέον έτη.

Marrickville Community Centre

Η δημιουργία του Κοινωνικού Κέντρου επί της Άντιον Ρόουντ το 1976 (Addison Road Community Centre), εξασφάλισε χώρο σε πολλές πολυπολιτισμικές ομάδες διευκολύνοντας τη συναναστροφή όλων. Μοιράζονται εμπειρίες και γενικά συνυπάρχουν διάφορες κοινωνικές ομάδες αρμονικά. Εκεί στεγάζεται και το θεατράκι του Σιαύρου Οικονομίδη ο οποίος ψυχαγωγεί τον ελληνισμό της παροικίας μας για 30 χρόνια.

Κάποτε ήταν φυσικός υγρότοπος γνωστός ως Gumbramorra Swamp. Στην περιοχή κατοικούσαν οι αφορίγινες της φυλής Cadigal Wangal και μπορούσε να βρει κανείς μικρά καγκουρό, possums, σαύρες. Οι κάτοικοι χρησιμοποιούσαν σκληρό φλοιό των δέντρων για να φτιάχνουν κανό. Τα δέντρα αυτά κόπηκαν για να φτιάχνουν καλντερίμια. Το 1852 ο Τζον Προύντι και η σύζυγός του Μαριάν έχτισαν ένα πέτρινο σπιτάκι και λειτουργούσε σαν μια μικρή αγορά. Καθώς πέρναγαν τα χρόνια, άρχισαν να χρησιμοποιούν τη λάσπη να φτιάχνουν τούβλα και έφτιαξαν πάνω από 27.000. Όταν πέθαναν, ο χώρος πουλήθηκε για να κτιστούν φθηνές κατοικίες. Ο βάλτος συχνά πλημμύριζε με τις βροχές και οι κάτοικοι υπέφεραν από τα κουνουπιά και διάφορες ασθένειες. Όπως καταλαβαίνετε δεν μπορούσαν να πουλήσουν τα σπίτια τους και έτοις υπέφεραν τα πάνδεινα. Το οριστικό χτύπημα ήρθε το 1889 όταν μετά από 5 μέρες συνεχόμενης βροχής το Gumbramorra Creek πλημμύρισε και οι κάτοικοι έπρεπε να διασωθούν. Λίγο αργότερα, και αφού αποξηράνθηκε ο βάλτος, το μεγαλύτερο μέρος της περιοχής εντάχθηκε στο σχέδιο πόλης για βιομηχανική χρήση. Το 1913 ξαναπουλήθηκε για να κτιστούν σπίτια. Μάλιστα έφτιαξαν και τραμ για να ενθαρρύνουν τους αγοραστές. Όμως το σύστημα αποχέτευσης δεν ήταν καθόλου καλό και μετά την βροχή πάντα υπήρχαν προβλήματα και μυρωδιά στην περιοχή. 8 στρέμματα αγοράστηκαν από την Κοινοπολιτεία και χρησιμοποιήθηκαν για στρατώνες κατά τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο, το Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο, τον πόλεμο της Κορέας και του Βιετνάμ.

Τα κτίρια που βλέπουμε σήμερα ήταν για διάφορες χρήσεις π.χ. το No 1 ήταν αίθουσα εγγραφής, το Ελληνικό Θέατρο ήταν κατά τη διάρκεια του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου σχολή Ιππαοίας με στάβλους. Τα άλογα γυμνάζονταν εκεί που είναι το Κέντρο Παδικής Φροτίδας τώρα, και ένας μεγάλος βοσκότοπος ήταν ο τωρινός χώρος του πάρκινγκ. Διπλές πόρτες για τους στάβλους μπορεί κανείς να δει και τώρα όταν στέκεται στο χώρο του πάρκινγκ. Το 1975 ο χώρος παραδόθηκε στην Κοινότητα και

στη συνέχεια από το 1976 χρησιμοποιείται ως γενικό κοινωνικό κέντρο.

Κατά τα μέσα του 1985 το Θέατρο Τέχνης Αυστραλίας μετακόμισε από το θεατράκι που είχε δημιουργήσει επί της Ιλαγουάρα ρόουντ και εγκαταστάθηκε στο Πολιτιστικό Κέντρο στο Marrickville. Ονομάστηκε «Μαντουρίδειο» προς τιμή του μεγάλου δασκάλου, του Χρυσόστομου Μαντουρίδη. Ο χώρος έχει καλλωπιστεί με καινούρια πατώματα, μόνωση και κλιματισμό και έχει διαμορφωθεί σε ένα θέατρο που θα το 'ζήλευν πολλοί θίασοι στην Ελλάδα' (λόγια του Κώστα Καζάκου όταν επισκέφθηκε το θεατράκι)... αλλά και εδώ στην Αυστραλία μην ξεχνάμε ότι είναι το μόνο Ελληνικό θέατρο στην Αυστραλία.

Τον Σεπτέμβρη του 2009 καθιερώθηκε να απονέμεται το Μαντουρίδειο βραβείο σε κάποιον (άτομο ή οργανισμό) που έχει προσφέρει στο Ελληνικό Παροικιακό Θέατρο του Σίδνεϊ. Ο πρώτος που του απενεμήθη αυτή την τιμή ήταν ο αείμνηστος ΠΕΤΡΟΣ ΠΡΙΝΤΖΗΣ ο οποίος αφιέρωσε την ζωή του στο παροικιακό θέατρο.

Η Βιβλιοθήκη

Δίπλα στην Δημαρχία του Μάρρικβιλ βρίσκεται η βιβλιοθήκη που ο οποία προσφέρει υπηρεσίες οι οποίες αντανακλούν την ποικιλομορφία των κατοίκων της περιοχής. Υπάρχουν ομάδες νεαρών αναγνωστών και το υλικό διατίθεται στα Αραβικά, Ελληνικά, Κινέζικα, Πορτογαλλέζικα, Ισπανικά και Βιετναμέζικα. Έχουν ανακοινωθεί σχέδια να κτιστεί νέα βιβλιοθήκη και το αρχιτεκτονικό σχέδιο αναμένεται να ολοκληρωθεί μέσα στην χρονιά.

Η βιβλιοθήκη του Μάρρικβιλ πρόσθεσε στη συλλογή της την περασμένη Τρίτη 24 Μαρτίου πε-

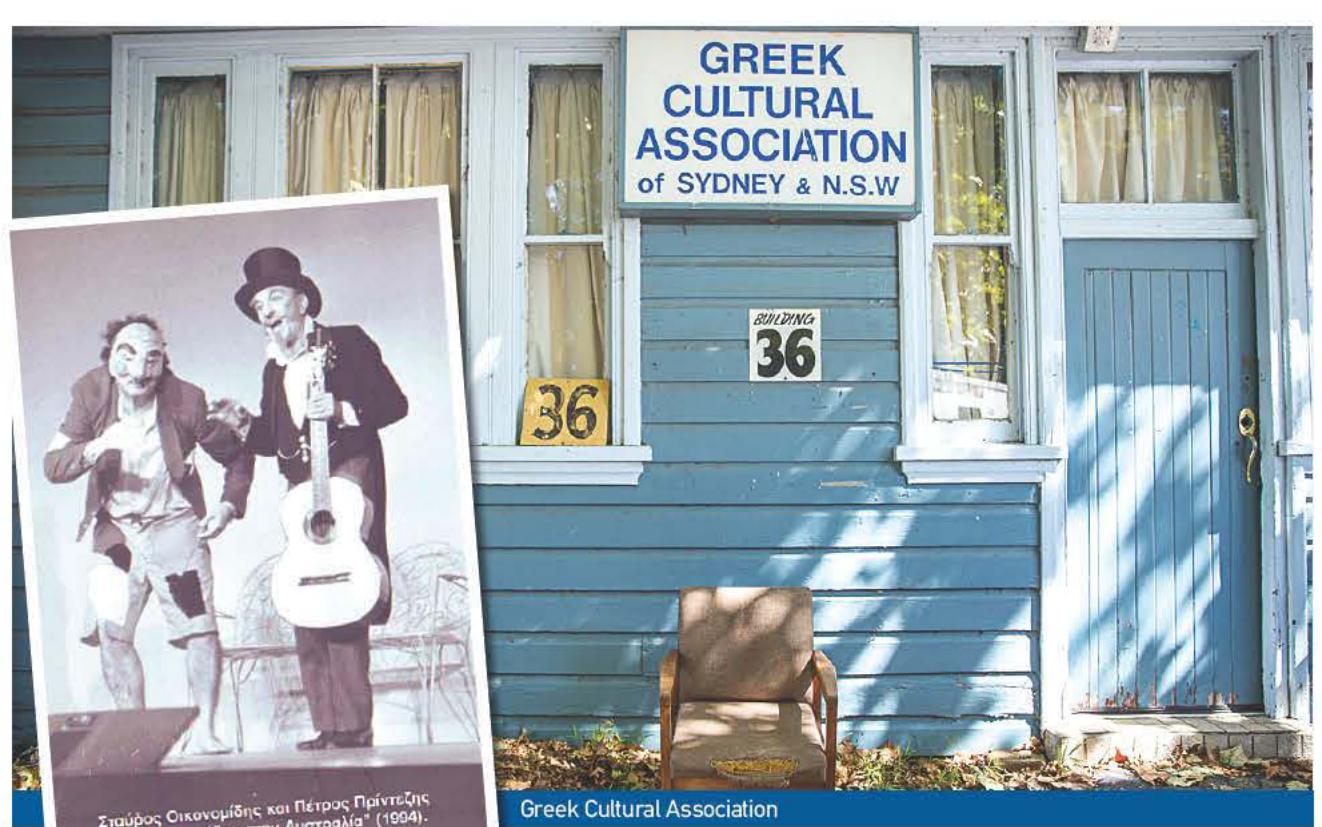
ριοσούτερα ελληνικά βιβλία. Πάνω από 100 νέα βιβλία θα διατεθούν στα ράφια της βιβλιοθήκης προσφέροντας στον αναγνώστη τη δυνατότητα να διευρύνει τις γνώσεις του και να έχει μεγαλύτερη πρόσβαση σε πληροφορίες και στην ελληνική σκέψη και ιστορία δια μέσου των αιώνων.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η βιβλιοθήκη του Μάρρικβιλ ήταν η πρώτη δημόσια βιβλιοθήκη στην Αυστραλία που έφερε το Θοσαρό της Ελληνικής Γλώσσας, μια ολοκληρωμένη ψηφιακή βιβλιοθήκη Ελληνικής λογοτεχνίας και ανανέωνει τακτικά τη συλλογή βιβλίων ώστε να παραμένει ο κύριος φορέας διαμόρφωσης ενός ευνοϊκού περιβάλλοντος για τη διατήρηση και διάδοση της ελληνικής γλώσσας. Παρόλο που ο ελληνικός πληθυσμός στην περιοχή του Μάρρικβιλ έχει μειωθεί σημαντικά, το ελληνικό στοιχείο παραμένει ζωντανό και εξελίσσεται με το πέρασμα του χρόνου. Γυρίζοντας το χρόνο πίσω, οι δημοσκοπίσεις δείχνουν ότι το 2011, το 5.5% του πληθυσμού του Μάρρικβιλ μιλούσε ελληνικά στο σπίτι, σε σχέση με το 1.8% στην ευρύτερη περιοχή του Σύδνεϋ.

Είναι γενικά παραδεκτό ότι από τα τέλη της δεκαετίας του 1970 που η Αυστραλία έχει εφαρμόσει την πολιτική της πολυπολιτισμικότητας, -η οποία δίνει αξία στην πολιτιστική πολυμορφία και την πολιτιστική έκφραση του πλουραλισμού- το πολιτιστικό τοπίο της χώρας έχει αλλάξει. Οι μετανάστες πλέον δεν εξαναγκάζονται στην αφομίωση με την εφαρμογή πολιτικής που μόνο πικρές εμπειρίες άφησε (αυτό άλλωστε φαίνεται καθαρά μέσα από τις ίδιες της ιστορίες των μεταναστών) αλλά μπορούν να εξασκούν ελεύθερα τη γλώσσα, τη θρησκεία και τον πολιτισμό τους.

Όσοι δε, απαισιόδοξοι, έθεταν προβληματισμούς για την τύχη της ελληνικής γλώσσας και μάλιστα μιλούσαν ακόμα και για ενδεχόμενο του «θανάτου» της σε βάθος χρόνου, μπορούν να πάρουν μια ανάσα 'αισιοδοξίας' γιατί οι προσπάθειες το τελευταίο διάστημα για τη διατήρηση της ελληνικής γλώσσας είναι αξιόλογες και η γλώσσα μας θα παραμείνει δυνατή και ενεργή στην αυστραλιανή κοινωνία. Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια στους υπεύθυνους της βιβλιοθήκης του Μάρρικβιλ για την ενίσχυση της με 100 ελληνικά βιβλία καθώς έτοις ανοίγονται νέοι δίσυλοι επικοινωνίας με το αναγνωστικό κοινό. Ας μην ξεχνάμε αυτό που είχε πει ο Έρασμος*, «Το πρώτο πράγμα που θα κάνω, όταν έχω χρήματα, είναι να αγοράσω ελληνικά βιβλία και κατόπιν θα αγοράσω ρούχα».

* Ο Έρασμος, -Ολλανδός ουμανιστής που δημοσίευσε συλλογή γνωμών με 800 περίπου αρχαιοελληνικές και λατινικές φράσεις



Greek Cultural Association