



εορτασμό της 25ης Μαρτίου, έκλεισε την ομιλία του με τους στίχους του ποιήματος «Λίγο ακόμα» από ποιητική συλλογή του Γιώργου Σεφέρη, «Μυθιστόρημα».

Τον πρωθυπουργό της Αυστραλίας Τόνυ Άμπιτ εκπροσώπησε ο βουλευτής της Κοινοπολιτειακής Βουλής, κ. Νικόλαος Βαρβαρής. Ο κ. Βαρβαρής που είναι πρότυπο για τα ελληνοπούλα της Αυστραλίας μετέφερε το χαιρετισμό του πρωθυπουργού αλλά αναφέρθηκε και στην σημασία του εορτασμού για την διατήρηση της ταυτότητας των παιδιών των μεταναστών.

Τον αρχηγό της αξιωματικής αντιπολίτευσης, Μπιλ Σόρτεν, εκπροσώπησε ο βουλευτής Ματ Θίσελγουέιτ, ένας καλός φίλος των Ελλήνων της Αυστραλίας με έντονη παρουσία και υποστήριξη των δραστηριοτήτων της παροικίας, ενώ το παρόν έδωσε και ο αρχηγός του Εργατικού Κόμματος στην ΝΝΟ, Λουκ Φόλι που δεν δίστασε να αναφερθεί στο ταξίδι που έκανε στην Ελλάδα και συγκεκριμένα στην Ήπειρο πριν από μερικά χρόνια και να αστεειευτεί λέγοντας πως αν χάσει τις εκλογές της 28ης Μαρ-

τίου οι συνάδελφοι του θα τον στείλουν διακοπές στην Ελλάδα. Τελευταίος ομιλητής ήταν ο Άντονι Ρόμπερτς που εκπροσώπησε τον Πρέμιερ της ΝΝΟ, Μάικ Μπέρντ.

Στις εκδηλώσεις παραβρέθηκαν μεταξύ άλλων, η πρόεδρος του Ελληνικού Φεστιβάλ Σίδνεϊ, κα Ουρανία Καρτέρη, ο Ταμίας της ΕΟΚ, κ. Χρήστος Μπελέχρας, ο Γραμματέας, κ. Μιχάλης Τσιλίμος, το ελληνικό τμήμα του RSL, οι πρόσκοποι, οι σπουδαστές της Θεολογικής Σχολής του Αγίου Ανδρέα, οι ενορίες-κοινότητες, με επικεφαλής τους ιερείς τους, του Μπέλμορ, της Παραμάτα, του Μπανκτσάουν, του Νιουτάουν, του Λάικαρτ, του Μπλακτάουν, του Σάδερλαντ, του Θόρνλι, του Χάρλστον Παρκ, του Ρόουζ Μπέι, του Κόγκαρα, του Μάσκοτ, του Ντάρλινγκκχαρτ, του Έργλουντ, του Κίνγκσφορντ, του Βόρειου Σίδνεϊ, του Μπέργουντ, του Μάρικβιλ, του Λίβερπουλ, του Σαϊντ Μέρρυς, του Γκλάντσοβιλ, του Μπέξλι, της Χριστιανικής Ένωσης, και πολλοί άλλοι.

Οι εκδηλώσεις έκλεισαν με εορταστικό πρόγραμμα που περιελάμβανε παραδοσιακού χορούς.

Συμτείχαν η Aristotelian Academy και οι χορευτές/τριες του Λυκείου Ελληνίδων (Δημήτρης Παπαπέτρου), το χορευτικό συγκρότημα της Ελληνικής Ορθόδοξης Κοινότητας (Παρούλα Θέρμπα), το Συγκρότημα της κας Σοφίας Χάσκα, το χορευτικό συγκρότημα Θρασύβουλος (Βασίλης Αλγιάνης), το Sydney Greek Dancing School (Μαρία Χουλιάρη και Λούλα Τριανταφύλλου), το χορευτικό συγκρότημα της Κρητικής Αελφότητας ΝΝΟ (Ανδρέας Παρλιάνος), της Κυπριακής Αδελφότητας (Μιχάλης Μουρνέκης, Γιωργία Μουρνέκη, Ανδρέας Χριστοφής και Αντριάννα Τόμας) και πολλά συγκροτήματα των ενοριών-κοινοτήτων.

Θα ήταν παράλειψη να μην αναφέρουμε την απαγγελία ποιήματος από την Μυρτώ Γεωργακοπούλου, μαθήτρια γυμνασίου (GOC language school) και την Χορωδία των κολλεγίων της Αγίας Ευφημίας, του Αγίου Σπυρίδωνα και των Αγίων Πάντων που ερμήνευσαν με μοναδικό τρόπο τον Θούριο του Ρήγα και το τραγούδι «θα βρεθούμε ξανά», των Νότη Μαυρουδή και Τάσου Σαμαρτζή.