

# Πόρισμα αποκαλύπτει τα «καφόνια» στον Βαγγέλη

Του έσπασαν μέχρι και το κρεβάτι -  
Τι αναγράφεται στο ποινολόγιο της σχολής

**Τ**ο πόρισμα του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης για την υπόθεση του Βαγγέλη Γιακουμάκη αποκαλύπτει νέα στοιχεία για την υπόθεση, αφού στις σελίδες του παρουσιάζονται οι σκληρές καταστάσεις που επικρατούσαν στην εστία της Γαλακτοκομικής Σχολής Ιωαννίνων.

Στο πόρισμα, περιλαμβάνονται σελίδες από το ποινολόγιο και το βιβλίο των συμβάντων της σχολής, καθώς και καταθέσεις φοιτητών, και το οποίο δημοσιεύει σήμερα ο Ελεύθερος Τύπος της Κυριακής.

Όπως φαίνεται από το βιβλίο συμβάντων έχουν καταγραφεί περιστατικά με θύμα τον Βαγγέλη, τα οποία στη συνέχεια δεν συνοδεύτηκαν από ανάλογες ποινές στους υπαίτιους.

Μάλιστα σύμφωνα με καταθέσεις, η Διεύθυνση της Σχολής,



γνώριζε τι συνέβαινε αλλά δεν παρενέβαινε στον βαθμό που θα έπρεπε.

Ενδεικτικό είναι απόσπασμα του φύλακα της σχολής, που γράφει στις 8 Μαρτίου 2014 στο βιβλίο ότι ενώ ο Βαγγέλης έλειπε στην Κρήτη για την Καθαρά Δευτέρα, συμφοιτητές του έσπασαν το κρεβάτι του. Για εκείνο το βράδυ ο φύλα-

κας αναφέρει ότι «όταν πήγα για δεύτερη φορά στις 03.10 τα ξημερώματα να ελέγξω τι συμβαίνει είδα τον... (αναφέρεται όνομα σπουδαστή) με κόκκινα χέρια και εμφανώς αναστατωμένο». Όταν ο Βαγγέλης γύρισε την επόμενη μέρα στα Γιάννενα έψαχνε, σύμφωνα με τους μάρτυρες, να βρει τάβλες για να φιάξει το κρεβάτι του και να μπορέσει να κοιμηθεί.

Σε κατάθεσή του φίλος του Βαγγέλη λέει ότι «ο αρχηγός της παρέας των Κρητικών εμφανιζόταν ως ο εκπρόσωπος των πατριωτών του τα θέματα που προκύπτουν στη σχολή και σχετίζονται με το διευθυντή».

Ωστόσο από το πόρισμα προκύπτει ότι οι φοιτητές από την Κρήτη που τραμπούκιζαν σπουδαστές ήταν, μεμονωμένα παραδείγματα, τα οποία, ωστόσο, έκαναν αισθητή την παρουσία τους.

Χαρακτηριστικό είναι ότι θύματα bullying πήγαν να πέσουν και άλλα δύο παιδιά τα οποία αντιστάθηκαν και γλίτωσαν. Όπως καταγγέλλει ένας από τους φοιτητές: «Απειλές τον... (αναφέρεται όνομα σπουδαστή) ότι αν ξανακάνει παρατήρηση για φασαρία στο δωμάτιο θα τον κρεμάσει από το παράθυρο», λέει στην κατάθεσή του φοιτητής.

**Μέχρι πότε θα εξοφλούνται στα ΕΛΤΑ οι ληξιπρόθεσμες οφειλές προς το Δημόσιο**

Μέχρι και τις 20:30 της ερχόμενης Παρασκευής, 27 Μαρτίου, οι πολίτες θα μπορούν να εξοφλούν τις ληξιπρόθεσμες οφειλές τους προς το Δημόσιο στα ΕΛΤΑ. Συγκεκριμένα, στο αυτοματοποιημένο δίκτυο καταστημάτων των Ελληνικών Ταχυδρομείων οι πολίτες μπορούν να εξοφλούν τις ληξιπρόθεσμες οφειλές τους προς το Δημόσιο έως και την Παρασκευή, 27 Μαρτίου 2015, έως τις 14:30 και σε όσα ταχυδρομικά καταστήματα λειτουργούν με διευρυμένο ωράριο έως τις 20:30. Στην ιστοσελίδα [www.elta.gr](http://www.elta.gr) οι πολίτες μπορούν να αναζητήσουν τα 59 καταστήματα, τα οποία λειτουργούν με συνεχόμενο ωράριο έως τις 20:30.

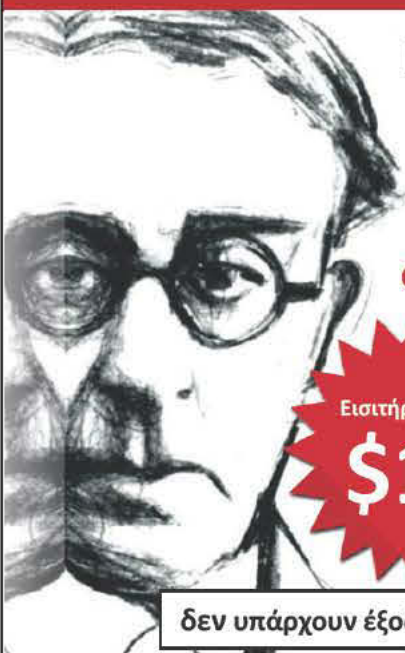


Το Ελληνικό Φεστιβάλ Σύδνεϋ και το  
Enmore Theatre

Με την υποστήριξη της DelphiBank

Κυριακή 29 Μαρτίου 6 μ.μ.

**Κ. Π. ΚΑΒΑΦΗΣ**  
**ΑΠ' ΕΞΩ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΑ**



Παρουσίαση από την Ομάδα  
Καβάφης της Άνω Σύρου

**Το δωδεκαμελές  
συγκρότημα από την Ελλάδα**

παρουσιάζει ένα πρόγραμμα με  
τραγούδια σε ποίηση Καβάφη.

Εισιτήρια μόνο

**\$10**

ENMORE THEATRE

118-132 Enmore Road,  
Newtown

δεν υπάρχουν έξοδα κρατήσεως.

Επικοινωνία: 9750 0440 ή [greekfestival@goc.com.au](mailto:greekfestival@goc.com.au) ή  
[www.enmoretheatre.com.au](http://www.enmoretheatre.com.au)



DelphiBank



Blue Star Ferries



Το Ελληνικό Φεστιβάλ Σύδνεϋ

Με την υποστήριξη της DelphiBank

**ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ**

Για πρώτη φορά στην Αυστραλία, παρουσιάζεται το ορατόριο του Μίκη Θεοδωράκη *Άξιον Εστί* σε ποίηση Οδυσσέα Ελύτη, με βασικό ερμηνευτή τον Βασίλη Λέκκα. Διευθύνει την συμφωνική Ορχήστρα ο George Ellis.

Με την χορωδία Millenium Choir και στην αφήγηση των  
Ελληνοαυστραλό ηθοποιό Αντώνη Νικολακόπουλο.



Παρασκευή 17 Απριλίου 8.00 μ.μ.

City Recital Hall, Angel Place, Sydney

Εισιτήρια: ξεκινάν από \$69

Επικοινωνία: 8256 2222 ή [www.cityrecitalhall.com](http://www.cityrecitalhall.com)



CITY OF SYDNEY



DelphiBank

