

garde μουσικής έδωσαν και φέτος ότι καλύτερο μπορούσαν να προσφέρουν υπογραμμίζοντας τον απaráμιλλο πλούτο της σημερινής Αυστραλιανής ζωής.

Είναι μεγάλη τιμή για την Ελληνική Ομογένεια της Αυστραλίας ότι το κέντρο του ενδιαφέροντος αυτή τη χρονιά υπήρξε η αριστοτεχνική παρουσίαση του μουσικού συγκροτήματος MIGRATORIUM κάτω από την εμπνευσμένη καλλιτεχνική διεύθυνση του **Κιθαρίστα και Συνθέτη Βαγγέλη Λούλη**. Η Μπάντα των Μουσικών του MIGRATORIUM αποτελείται από μουσικούς περιωπής όπως την **Κυριακή Κουμπαρούλη**, Μπεντίρ και παραδοσιακό τραγούδι, **Δημήτρη Κουμπαρούλη**, Ούτι και Παραδοσιακό/Βυζαντινό τραγούδι, **Βαλέριο Καλοκαιρινό**, κοντραμπάσο, **Δημήτρη Φόξ**, στα ντράμς, κρουστά, νταούλι, **Πόλ Καπελέρη**, μπουζούκι, μπαγλαμαδάκι, **Ρόμπιν Τζίστ**, ηλεκτρική κιθάρα, **Βαγγέλης Λούλης**, τραγούδι, ακουστική Κιθάρα, καλλιτεχνική Διεύθυνση.

Ο συνδυασμός των προαιώνιων ήχων και χορών των Αβοριγίνων με τους ήχους των μακρόσυρτων βυζαντινών τραγουδιών, ένας συνδυασμός που εμπνεύστηκε ο

καταξιωμένος μουσικός Βαγγέλης Λούλης, δημιούργησαν μια μυστηριακή ατμόσφαιρα που μετέφερε τους θεατές σε μια πρωτότυπη μαγευτική ηχητική εμπειρία.

Η συνεργασία επί σκηνής παραδοσιακών οργάνων όπως το ούτι και μπεντίρ από το ζεύγος Κουμπαρούλη, με την υπόκρουση μουσικής της ηλεκτρικής κιθάρας, του βιρτουόζου και πασίγνωστου Κιθαρίστα Ρόμπιν Τζίστ, κατέπληξε το κοινό, ενώ το δέσιμο του ηπειρώτικου αρχέγονου ρυθμού με τις συντονισμένες κινήσεις της χορευτικής ομάδας **Ab-original kids** συμπαρέσυρε το πολυποίκιλο κοινό σε συμμετοχή χορού και χειροκροτημάτων. Δεν υπάρχει καμία αμφιβολία ότι η ενθουσιώδης αποδοχή του **MIGRATORIUM** οφείλεται στην τέλεια μουσική απόδοση των υπέροχων καλλιτεχνών που απαρτίζουν τον κορμό της μπάντας, όπως του Βαλέριου Καλοκαιρινού σε κοντραμπάσο, Ρόμπιν Τζίστ στην ηλεκτρική κιθάρα, Δημήτρη Φόξ στα ντράμς, κρουστά και στο νταούλι του Πόλ Καπελέρη στο μπουζούκι και μπαγλαμαδάκι και στο τραγούδι, η συνταρακτική έκφραση της φωνής του θαυμάσιου καλλιτέχνη κιθαρίστα, συνθέτη και βιρτουόζου παίκτη της κλασικής ακουστικής κιθάρας Βαγγέλη Λούλη.

Το **MIGRATORIUM** έχει ένα τεράστιο μουσικό ρεπερτόριο, που αγκαλιάζει όψεις του μεγάλου οράματος που λέγεται 'Οδύσσεια' και 'Επιβίωση' του Ελληνισμού της Διασποράς. Το **MIGRATORIUM**

είναι ότι εκλεκτό έχει να παρουσιάσει η Ομογένεια ως προς τη μουσική συγκρότηση και καλλιτεχνική αρτιότητα.

Ζητήσαμε να μάθουμε τι σημαίνει **MIGRATORIUM** και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του συγκροτήματος, Ο Βαγγέλης



Λούλης, μας έδωσε την απάντηση. «**Migratorium** είναι μια σύνθετη λέξη που προέρχεται από τις λέξεις **migration** (μετανάστευση) και **oratorium** (μουσική σύνθεση). Η σύνθετη αυτή λέξη χρησιμοποιείται για να υπογραμμίσει το όραμά μας να επικοινωνήσουμε με το κοινό μας και να προβάλουμε με μουσική, χορευτική και ποιητική έκφραση, τις δυσκολίες της μετανάστευσης, το νόστο αλλά και τις χαρές της επιτυχίας των Ελλήνων που μεταφυτεύουν το Ελληνικό πνεύμα και τον πολιτισμό μας παντού εκτός Ελλάδας.

Με συγκίνηση παρακολουθήσαμε το πολυπληθές ακροατήριο

του Φεστιβάλ της Καμπέρα να αποδέχεται τα μηνύματα με ρυθμικά κουνήματα και παρατεταμένα χειροκροτήματα, ενώ στο τέλος της συναυλίας ο κόσμος κατέκλεισε την σκηνή σπείδοντας να ζητήσει CD, να συγχαρεί τους μουσικούς και να ζητούν να μάθουν πότε θα ξαναρθούν στην Καμπέρα.

Η Εφημερίδα μας συγχαίρει τον Βαγγέλη Λούλη και την μπάντα του για τις μέχρι σήμερα επιτυχίες και εύχεται να ευοδωθούν τα όνειρά του και οι επιδιώξεις του.

Και εις ανώτερα, Βαγγέλη!

**ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ – Εφημερίδα
Ο ΚΟΣΜΟΣ**

