

ΤΟ MIGRATORIUM ΜΑΓΕΨΕ ΤΗΝ ΚΑΜΠΕΡΑ

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ



Δημήτρης Κουμπαρούλης – Φωνή, Ούτι
Βαλέριος Καλοκαιρινός – Κοντραμπάσο
Δημήτρης Φοξ – Τύμπανα, Κρουστά
Βαγγέλης Λούλης – Φωνή, Ακουστική Κιθάρα
Κυριακή Κουμπαρούλη – Φωνή, Μπεντίρ
Πολ Καπελέρης – Μπουζούκι, Μπαγλαμάς
Ρόμπιν Γκιστ – Ηλεκτρική Κιθάρα



Βαλέριος Καλοκαιρινός – Κοντραμπάσο
Βαγγέλης Λούλης – Φωνή, Ακουστική Κιθάρα



Πολ Καπελέρης – Μπουζούκι, Μπαγλαμάς
Ρόμπιν Γκιστ – Ηλεκτρική Κιθάρα

Κάθε χρόνο, στα μέσα του Φλεβάρη, η πρωτεύουσα της Κοινοπολιτείας μας, Καμπέρα, αλλάζει φυσιογνωμία. Από αυστηρό γραφειοκρατικό και διοικητικό κέντρο της Αυστραλίας, η πρωτεύουσα μετατρέπεται σε μια φανταχτερή αρένα που φιλοδοξεί να γίνει πρότυπο προβολής της χώρας με τους αγώνες τεχνών

και γραμμάτων των διαφόρων πολιτιστικών ομάδων που συνθέτουν τον πληθυσμό της χώρας.

Το Φεστιβάλ, επί το Ελληνικότερο «οι γιορτές» που φέρνουν στο προσκήνιο ότι καλύτερο έχει να επιδείξει ο πολυποίκιλος πολιτισμικός καμβάς της Αυστραλίας

εδραίωσε τους πολιτιστικούς αγώνες του Φεβρουαρίου, σαν πραγματική εξέδρα πολιτισμού και ευγενούς ανταγωνισμού. Θεατρικές παραστάσεις, χοροδράματα, φολκλορικά συγκροτήματα, παραδοσιακές τελετές Αβοριγίνων, ποίηση αλλά και συναυλίες κλασικής και μοντέρνας avant