

ΣΑΝ ΝΑ ΉΤΑΝ ΣΗΜΕΡΑ



ΓΕΓΟΝΟΤΑ

1829 Υπογράφεται στο Λονδίνο από τις Μεγάλες Δυνάμεις το Πρωτόκολλο με το οποίο το ελληνικό κράτος αποκτά αυτονομία από την Οθωμ. Αυτοκρατορία.

1876 Ο Αλεξάντερ Γκράχαμ Μπελ πραγματοποιεί την πρώτη τηλεφωνική κλήση παγκοσμίως. Καλεί από το σπίτι του στη Βοστόνη τον Βοηθό του Γουότσον, που βρίσκεται στο υπόγειο του σπιτιού.

1896 Ο Χαρύλαος Βασιλάκος κερδίζει τον πρώτο σύγχρονο Μαραθώνιο, με 3 ώρες και 18 λεπτά, κατά τη διάρκεια των Α' Πανελλήνιων Αγώνων Στίβου.

1905 Ξεσπάει η Κρητική Επανάσταση στο χωριό Θέρισος, με αρχηγό τον Ελευθέριο Βενιζέλο.

1923 Τραγικό ναυάγιο σημειώνεται στο Σαρωνικό. Το επίτακτο ναυαγοσωστικό Αλέξανδρος Ζ θυμίζεται κοντά στην Ψυπάλεια, με αποτέλεσμα να πνιγούν περισσότεροι από 150 αξιωματικοί και ναύτες.

1986 Ο αρχαιολόγος καθηγητής Μανώλης Ανδρόνικος αναγορεύεται διδάκτωρ του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

1900 Παντελής Πουλιόπουλος, γενικός γραμματέας του ΚΚΕ και από τα ιδρυτικά μέλη του τροτσκιστικού κινήματος στην Ελλάδα.

1938 Ιερώνυμος Β', κατά κόσμο Ιωάννης Λιάπιτς, αρχιεπίσκοπος Αθηνών και Πάσης Ελλάδος.

1958 Σάρον Στόουν, αμερικ. ηθοποιός.

ΘΑΝΑΤΟΙ

1872 Τζουζέπε Ματσίνι, ιταλός πολιτικός, από τους «πατέρες» του ιταλικού έθνους. (Γεν. 22/6/1805)

1970 Βασίλης Αυλωνίτης, ηθοποιός.

1992 Γιώργος Ζαμπέτας, λαϊκός συνθέτης και βιρτουόζος του μπουζουκιού.

Γιώργος Ζαμπέτας, 1925 – 1992

Συνθέτης, βάρδος του λαϊκού τραγουδιού και δεξιοτέχνης στο μπουζούκι. Γεννήθηκε στις 25 Ιανουαρίου του 1925 στην Αθήνα. Τα πρώτα μαθήματα στο μπουζούκι τα πήρε από τον κουρέα πατέρα του και από το 1950 άρχισε να εργάζεται επαγγελματικά σε λαϊκά κέντρα. Στη δισκογραφία μπήκε το 1953.

Το 1959 ο Μάνος Χατζιδάκις τον έκανε «σολίστ» στις συνθέσεις του. Τα επόμενα χρόνια, ο Γιώργος Ζαμπέτας «κέντησε» με τις ξεχωριστές πενιές του τις εισαγωγές και τα τραγούδια των Θεοδωράκη, Ξαρχάκου, Πλέσσα, Μαρκόπουλου, Μαρκέα, Καπνίστην και πολλών άλλων συνθετών. Έγραψε ακόμα τραγούδια με τους Πυθαγόρα, Καγιάντα, Πρετεντέρη, Παπαδόπουλο, Τζεφρώνη, Μπακογιάννην και Παπαγιαννοπούλου, ενώ συνεργάστηκε στενά με τον κορυφαίο στιχουργό Χαράλαμπο Βασιλειάδην - Τσάντα, τον ποιητή Δημήτρη Χριστοδούλου και τον Αλέκο Σακελλάριο. Στο ενεργητικό του περιλαμβάνονται πάνω από 250 τραγούδια, τα περισσότερα από τα οποία έγιναν επιτυχίες, όπως Πατέρα κάτσε φρόνιμα, Ρωμιός αγάπησε Ρωμιά, Σταλιά-σταλιά, Τι σου 'κανα



και μ' εγκατέλειψες, Τι γλυκό να σ' αγαπούν, Ο πεννητάρης, Μάλιστα κύριε, Ο πιο καλός ο μαθητής κ.ά. Με τα τραγούδια του ανέδειξε μια ολόκληρη γενιά τραγουδιστών: Τόλης Βοσκόπουλος, Μαρινέλλα, Δημήτρης Μπροπάνος, Βίκυ Μοσχολίου, Σταμάτης Κόκοτας, Δούκισσα κ.α. Πήρε μέρος σε αρκετές θεατρικές παραστάσεις και κινηματογραφικές ταινίες (Κόκκινα Φανάρια,

Λόλα, Οδός Ονείρων κ.ά.). Πηγαίος, αθυρόστομος, χιουμορίστας, αλλά και μάγκας, αποκριθείς σε ερώτηση δημοσιογράφου για τη σχέση του με το χασίσι, απάντησε: «Αν έχω φουμάρει χασίσι; Λιβασασάδια. «Μάλιστα κύριε» (τίτλος τραγουδιού του Γ. Ζαμπέτα, με ερμηνεία δική του και στίχους του Αλέξανδρου Καγιάντα)». Πέθανε στις 10 Μαρτίου του 1992.

TALK OF THE CITY



Από τον Γιώργο Χατζηβασίλη

ΤΟ ΒΗΜΑ Μαλούχος Γεώργιος Π.

ΕΚΤ εναντίον Ελλάδας

Σε μία πολύ επικίνδυνη για την Ελλάδα μπχανή μπορεί να εξελιχθεί τελικά το περίφημο «πακέτο Ντράγκι», το οποίο, ας την την ξεχνάμε καθώς έχει σημασία, είχε ανακοινωθεί μόλις μία εβδομάδα πριν από τις εκλογές του Ιανουαρίου. Ποιος είναι ο κίνδυνος; Είναι το να αποτελέσει το μπχανισμό παροχής χρήματος που θα διοχετευθεί απότομα και μαζικά σε χώρες της Ευρωζώνης προς αντιστάθμισμα και καθησυχασμό έπειτα από μια ενδεχόμενη σκληρή εξέλιξη εις βάρος της Ελλάδας. Στην ουσία, η ΕΚΤ να λειτουργήσει ως μπχανισμός εναντίον της Ελλάδας, ως μπχανισμός ενίσχυσης της Ευρωζώνης που σε

ενδεχόμενο ελληνικής εξόδου από το κοινό νόμισμα αν οι Γερμανοί φτάσουν ως εκεί. Αυτό είναι το πιο σημαντικό, χωρίς βέβαια να ξενά κανείς και τον άμεσο πολιτικό εκβιασμό... Εκείνο που σήμερα εμφανίζεται ξαφνικά ως ένα σκήμα ποσοτικής χαλάρωσης το οποίο μέχρι τώρα δεν δέχονταν ούτε καν να συζητήσουν στο Βερολίνο, μπορεί να μην είναι τίποτε άλλο από το εργαλείο με το οποίο οι Γερμανοί θα επιχειρήσουν να ελέγχουν πλήρως την κατάσταση αν αποφασίσουν να «πατήσουν το κουμπί» για την Ελλάδα. Διοχετεύοντας χρήμα όχι μόνον θα πρεμίσουν, ή είσι τουλάχιστον πιστεύουν, τις αγορές,

αλλά και τις χώρες και τους λαούς τους, που, ουσιαστικά, θα έχουν προφανές κίνητρο να αποφύγουν τη μοίρα της Ελλάδας. Αυτό έχει πολύ μεγάλη σημασία ειδικά για τις επερχόμενες ισπανικές εκλογές του Φεβρουαρίου, στις οποίες θα κριθούν πάρα πολλά για το μέλλον της Ευρωζώνης, γεγονός καθοριστικό στο σχεδιασμό του Βερολίνου. Στοιχειώδης πολιτικός ρεαλισμός: αν φτάσουμε σε αυτές τις εκλογές με την Ελλάδα να έχει πετύχει στην αμφισβήτηση της λιπότητας, το Βερολίνο αντιμετωπίζει τον πολύ μεγάλο κίνδυνο να ενισχυθούν οι αντίστοιχες τάσεις στο ισπανικό σκηνικό σώμα. Αντιθέτως, αν η Ελλάδα

έχει είτε υποταχθεί πλήρως, είτε, πολύ περισσότερο, υποστεί μία έξοδο από το κοινό νόμισμα, όλα αυτά θα λειτουργήσουν αποτρεπτικά για το ισπανικό εκλογικό σώμα. Πολύ περισσότερο αν κάπι τέτοιο συνδευθεί και από μια έκτακτη άμεση παροχή ρευστότητας μέσα από αυτό το νέο μπχανισμό που δημιούργησε, έπειτα από τόσα χρόνια κρίσης, ξαφνικά τώρα περιμένει την ΕΚΤ. Μπχανισμό που όπως αποδείχθηκε ήδη, η ευρωπαϊκή... «τράπεζά μας» τον έχει θέσει ξεκάθαρα στην υπηρεσία της πολιτικής και μάλιστα της πιο δικαστικής, αντί να τον αξιοποιήσει προκειμένου να βοηθήσει να κάνουμε βήματα υπέρβασης της κρίσης.