

Η Μελίνα Μερκούρη και ο ρόλος των γυναικών

Tην Κυριακή 8 Μαρτίου, την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας, η Ελληνική Κοινοποίηση Λέσχη πλημμύρισε από κόσμο δείχνοντας την εκτίμησή του για τις γυναίκες. Η Δρ Παναγιώτα Νάζου έδωσε μια συναρπαστική ομιλία τονίζοντας μία συγκεκριμένη γυναίκα, την αμήματη Μελίνα Μερκούρη, αστέρι της κινηματογραφικής οθόνης.

Ο Δρ Νάζου ομίλησε για την φήμη της Μελίνας Μερκούρη, ως αποτέλεσμα της καριέρας της και τον τρόπο που την χρησιμοποίησε για να επηρεάσει θετικά την πολιτική αλλαγή. Η Μερκούρη ήταν ένθερμος υποστηρικτής της επιστροφής των Μαρμάρων του Παρθενώνα και εξέφραζε τη βαθιά επιθυμία να τα δει να επιστρέφουν στην Ελλάδα. Έπαιξε επίσης ενεργό ρόλο στην κατασκευή του Νέου Μουσείου της Ακρόπολης στην Αθήνα. Η Δρ Νάζου έδωσε επίσης ενδιαφέρουσες στατιστικές για τον μικρό αριθμό των γυναικών στην ελληνική πολιτική κατά το χρόνο της Μερκούρης. Η Μερκούρη μεγάλωσε με τον



παπού της, που ήθελε να συμπεριφέρεται σαν αγόρι και αυτό είχε ως αποτέλεσμα πάντοτε να αγωνίζεται ενάντια στις δυσκολίες που αντιμετώπιζαν οι γυναίκες για να καθιερώσουν τον εαυτό τους στην πολιτική αρένα και να έχουν την δέουσα εκτίμηση από τους γύρους των. Η Δρ Νάζου παρουσίασε μια διορατική και παθιασμένη συζήτηση για μια γυναίκα που χρησιμεύει ως πηγή έμπνευσης και είναι άξια συζήτησης. Η εκδήλωση είχε μεγάλη συμμετοχή από ένα ενθουσιώδες κοινό που απόλαυσε μέσα από την ομιλία την πολιτική κληρονομιά της διεθνούς σταρ του σινεμά.

Διάλεξη του Δρ. Γκάρι Φόλεϋ στην Κοινότητα Μελβούρνης

Έκκληση για την επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα, αλλά και τεχνουργημάτων ιθαγενών της Αυστραλίας που βρίσκονται στο Βρετανικό Μουσείο, έκανε ο διακεκριμένος ιθαγενής ακαδημαϊκός και ακινητισμένος Δρ. Γκάρι Φόλεϋ, σε διάλεξη που έδωσε στα εγκαίνια της νέας σειράς Σεμιναρίων Ελληνικής Ιστορίας και Πολιτισμού, που προσφέρει για πέμπτη συνεχή χρονιά την Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα Μελβούρνης και Βικτώριας. Σε μια επιτυχημένη εκδήλωση, την Πέμπτη το βράδυ, στο Ελληνικό Κέντρο Σύγχρονου Πολιτισμού, στην οποία συμμετείχαν περισσότερα από 200 άτομα, ο Δρ. Φόλεϋ αναφέρθηκε στην πρώτη γνωριμία του με τους Έλληνες της Αυστραλίας, καθώς και στην υποστήριξη που είχε από την Κοινότητά μας στην εκπροσώπηση της για την επιστροφή τεχνουργημάτων των ιθαγενών που βρίσκονται στο Βρετανικό Μουσείο. Καλωσορίζοντας το κοινό, ο επικεφαλής της οργανωτικής επιτροπής των Σεμιναρίων Δρ. Νίκος Ντάλλας, αναφέρθηκε στο φετινό πρόγραμμα διαλέξεων, το οποίο όπως είπε, περιλαμβάνει μια σειρά από ενδιαφέρουσες ομιλίες με διακεκριμένους ακαδημαϊκούς και ειδικούς σε διάφορους τομείς, ένας αριθμός των οποίων προέρχονται από άλλες Πολιτείες της Αυστραλίας.

«Προσπαθούμε να εμπλουτίσουμε τα σεμινάρια με ενδιαφέρουσα θεματολογία, παρουσιάζοντας και ομιλητές από όλη την Αυστραλία,» είπε. Ο πρόεδρος της Κοινότητας Βασίλης Παπαστεργίαδης απούθυνε τον χαιρετισμό του στα Ελληνικά, υιοθετώντας

ΜΕΣΑ ΑΠ' ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Κυριακή 15 Μαρτίου 5 μ.μ.

Ένα Θεατρικό έργο της Cheryl Ward βασισμένο στα γράμματα και τα ημερολόγια νοσοκόμων από την Αυστραλία στον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο.

THE FACTORY THEATRE - 105 Victoria Road, Marrickville

Εισιτήρια: \$38, μειωμένο \$30, σχολικά γκρουπ \$18

Επικοινωνία: 9550 3666 ή www.factorytheatre.com.au



Το Ελληνικό Φεστιβάλ Σύδνεϋ

Με την υποστήριξη της

