



τραγωνιστές ελληνόπουλα

Αμέλια

Πες μας λίγα λόγια για τον εαυτό σου
Λέγομαι Αμέλια, είμαι 17 ετών και πηγαίνω στο Κολλέγιο Ρόουζπανκ. Χόμπι μου το θέατρο, το τραγούδι και τα σπόρ.

Πώς προέκυψε η ανάμειξη σου με το θέατρο;
Στην Ε' Δημοτικού πήρα μέρος σε ένα θεατρικό, έτσι για πλάκα. Σιγά-σιγά ανακάλυψα ότι ήταν κάτι που με ενδιέφερε και τελικά μετατράπησε σε ένα μεγάλο μου 'πάθος'. Στην Δευτέρα Γυμνασίου πήρα υποτροφία και πήγα για δύο χρόνια σε σχολή θεάτρου. Αργότερα δοκίμασα και μιούζικαλ τα οποία -σπουδεών- μου αρέσουν πάρα πολύ.

Σε πόσα θεατρικά έργα έχεις παίξει μέχρι στιγμής;
Έχω συμμετάσχει σε 17 σχολικές παραγωγές.

Πες μας λίγα λόγια για το ρόλο που υποδύεσαι:
Παίζω το ρόλο της Όντρεϊ, μια γλυκιά γυναίκα που οποία για χρόνια 'βγαίνει' με έναν σαδιστή που την κακοποιεί. Η Όντρεϊ ερωτεύεται τον Σέιμουρ.

Μια έκφραση του θεατρικού που πραγματικά σου αρέσει πάντα;
«Δεν μου αξίζει ένας γλυκός, διακριτικός και πετυχημένος άντρας όπως ο Σέιμουρ». Μου αρέσει αυτό το απόσπασμα γιατί δείχνει πόσο χαμπλί αυτοεκτίμηση έχει και πως θα συμβιβαζόταν με τον απαίσιο Όριν.

Η Αμέλια έχει κοινά χαρακτηριστικά με την Όντρεϊ;
Ομοιότητες ναι. Είμαι ευγενική και καλόκαρδ στην πραγματική μου ζωή και υπάρχουν φορές που φοβάμαι να εκφράσω τη γνώμη μου γιατί δεν ξέρω τι θα σκεφτούν οι άλλοι, υπάρχουν όμως και φορές που δεν φοβάμαι να πω αυτό που θέλω δυνατά.

Ποιους ρόλους προτιμάς;
Θα μου άρεσε να υποδύομαι την κλασσική «κακιά γυναίκα». Με άλλα λόγια όχι μια καλόκαρδ προσωπικότητα, γιατί σαν πθοποιός θέλω να δοκιμάζω τις ικανότητές μου και ο 'διαφορετικός' ρόλος για μένα είναι πολύτιμος.

Δυνατά σημεία σου ως πθοποιός;
Έχω δυνατή φωνή που οποία μπορά μου αρέσει το θέατρο και επομένως!

Τι σου αρέσει ιδιαίτερα σε αυτό το θεατρικό που παίζεις;
Κατάλληλο για όλες τις πλικίες. Τα περισσότερα αστεία (παρόλο που ίσως μερινα μπορεί να μπορεί να καταλάβουν απόλυτα) και διασκεδαστικό για τους ενήλικες. Γενικά περάσει υπέροχα και με το μιούζικαλ συγκεκριμένο ρόλο αλλά και όλη την δα. Με όλα τα παιδιά περνάμε καλά! Ζει στη στιγμή.

Υπήρχαν φορές που δυσκολεύτηκες να θεωρείς το ρόλο της Όντρεϊ. Υπάρχει σκολοπασσός, κάποια πρόκληση, σε αυτό την αγάπη της Όντρεϊ για τον Σέιμουρ ρίζες να με πάνουν τα γέλια... Ο Σέιμουρ ο καλύτερός μου φίλος -εκτός σκονών- κάνει να γελάω.

Υπάρχουν εκπλήξεις;
Σκεφτείτε το: Ένα μεγάλο φυτό, με πολλές μεγάλες καστανές. Οι εκπλήξεις σίγουρας αλλά όλα... επί σκονών!

Μελλοντικά σχέδια...
Να μπω στο Πανεπιστήμιο και να σπουδάσω Τέχνες και Επιστήμες.

Μότο ζωής;
Να περνάς καλά!

Στάρζι

Πες μας λίγα πράγματα για τον εαυτό σου
Ονομάζομαι Στάρζι (Αναστάσιος Τσιάμπης) και πηγαίνω στην Γ' Λυκείου. Παίζω κιθάρα από τα έντεκα μου χρόνια. Ανέκαθεν είχα πάθος με τη μουσική και είμαι Έλληνας Ορθόδοξος. Ξεκίνησα μαθήματα μουσικής γιατί ήθελα να μπορώ να τραγουδάω όταν θα πάιζαμε σε μπάντες με φιλαράκια.

Πώς προέκυψε η απόσπασμα σου;
Μάζι με δύο φίλους μου κάναμε οντισιόν για χαβαλέ... πάταν ο ρόλος των τριών μαγισσών στο θεατρικό «Μακριπέθ» όταν ήμασταν στην Α' Λυκείου. Εν τω μεταξύ οι δασκάλοι που είχαν την ευθύνη της οντισιόν είχαν άλλα σχέδια για εμάς. Μας ανέθεσαν το ρόλο τριών μεθυσμένων πορτιέρων. Ήταν πραγματικά απόλαυση. Μικρός ο ρόλος αλλά ευχαριστήρια πην πλάκα που κάναμε.

Σε πόσα θεατρικά έχεις παίξει μέχρι στιγμής;
Αυτό είναι το δεύτερο θεατρικό. Κάποιοι ίσως να πούνε ότι είμαι αρχάριος.

Πες μας λίγα λόγια για το χαρακτήρα που παίζεις
Ο Σέιμουρ είναι αδέξιος, ανόπος χαρακτήρας, πάρα πολύ ντροπαλός για να υπερασπίσει τον εαυτό του. Καθώς προχωράει όμως το έργο θα δείτε μια μεγάλη αλλαγή στο χαρακτήρα του και μια μεταστροφή: από ντροπαλός και συνεσταλμένος θα μεταβληθεί σε έναν τύπο 'μανιακό'.

Μια φράση από το θεατρικό που πραγματικά σου αρέσει
«Ελα να μου δώσεις ένα γρήγορο φιλί». Είναι κάτι που λέω στον ιδιοκτήπη του μαγαζιού, τον κ. Μουσική. Ο λόγος τώρα που μου αρέσει ιδιαίτερα; Γιατί απλούστατα θυμάμαι τη γιαγιά μου που λέει κάθε φορά το ίδιο πράγμα όταν μπαίνει στο σπίτι.

Εχεις ομοιότητες με τον χαρακτήρα που υποδύεσαι;
100%. Ανέκαθεν ήμουν κάπως ντροπαλός και κάπως αδέξιος, θα μπορούσα να πω. Τέλειος συνδυασμός όταν μάλιστα παίζεις τον ρόλο ενός ιδιόρρυθμου βοτανολόγου.

Ποιους ρόλους προτιμάς;
Ιαίξει τον μεθυσμένο αχθοφόρο. Στο συγκεκριμένο θέατρο πιο σοβαρός και μπορώ να πω ότι τον προτιμώ. Επική εμπειρία με εναλλαγή συναισθημάτων που κάνει την ιδιαιτερότητά του.

Του χαρακτήρα σου που βοηθάνε στην υποκριτική;
Άμαινα να γελοιοποιήσω τον εαυτό μου. Επίσης σε αρκεντά κάνω αστείες κινήσεις ή ερμηνεύω γελοίες εκφράσεις σίγουρα έχει την ιδιαιτερότητά του.

Αρέσει ιδιαίτερα σε αυτό το μιούζικαλ;
νέους φίλους. Ήρθα σε επαφή με ανθρώπους που είναι τέλειοι μεγαλύτερη πείρα από εμένα κι αυτό ήταν υπέροχο.

Πάρχει κάτι δύσκολο, κάποια πρόκληση, σε αυτό το ρόλο;
το δύσκολο στη σημερινή περίοδο όταν αναμφίβολα έχει προπονηθεί να έχει σημόσω το χαρακτήρα μου σε μια σκηνή με μεγάλη ποσότητα συμβαίνει ένας καυγάς. Είμαι ήπιος χαρακτήρας να υποδυθώ τον θυμωμένο ήταν δύσκολο.

Κουν εκπλήξεις;
ισαρά πολλά για να μην χαλάσω το στοιχείο της έκπληξης αλλά καθώς εκτυλίσσεται η δράση το μικρό φυτό μου έφεται όπως τρέφονται συνήθως τα φυτά...

Ιντικά σχέδια...
να πάω στο πανεπιστήμιο και να σπουδάσω διοίκηση επιχειρήσεων αλλά και να παίζω μουσική στις παμπ όσο συναντά δυνατόν.

Ωής;
ποιο μότο ούτε μπορώ να σκεφτώ τώρα κάποιο για να πάω στη σχολή μουσικής

