

ΣΑΝ ΝΑ ΗΤΑΝ ΣΗΜΕΡΑ

Επέτειοι: Παγκόσμια Ημέρα Κοινωνικής Δικαιοσύνης.

ΓΕΓΟΝΟΤΑ

1822 Η Ναυμαχία των Πατρών. Ελληνικός στόλος, υπό τον Ανδρέα Μιαούλη.

1905 Εκλογές στην Ελλάδα. Ο Θεόδωρος Δηλιγιάννης λαμβάνει 142 έδρες σε σύνολο 235, υπερσχίζει του Γεώργιου Θεοτόκη και σχηματίζει κυβέρνηση.

1913 Ο Ελληνικός Στρατός σφίγγει τον κλοιό του γύρω από τα Ιωάννινα.

1944 Ο Μπάτμαν και ο Ρόμπιν κάνουν την πρώτη εμφάνισή τους ως κόμικ-στριπ στις εφημερίδες.

1944 Νορβηγοί αντάρτες βυθίζουν στη Βόρεια Θάλασσα οχηματαγωγό, με το οποίο οι Ναζί μεταφέρουν όλα τα αποθέματά τους σε βαρύ ύδωρ, με αποτέλεσμα να καθυστερήσουν καθοριστικά οι προσπάθειες του Χίτλερ να κατασκευάσει πρώτος την ατομική βόμβα.

1989 Ένα νέο κόμμα, ο «Συνασπισμός της Αριστεράς και της Προόδου», πραγματοποιεί την πρώτη πολιτική συγκέντρωσή του στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

1925 Ρόμπερτ Όλτμαν, αμερικανός σκηνοθέτης, τιμημένος με βραβείο Όσκαρ για το σύνολο του έργου του.

1948 Χριστόφορος Πισσαρίδης, κύπριος οικονομολόγος, βραβευμένος με Νόμπελ το 2010.

1967 Κερτ Κομπέιν, αμερικανός μουσικός, δημιουργός του συγκροτήματος grunge Nirvana. (Θαν. 5/4/1994)

ΘΑΝΑΤΟΙ

1920 Ρόμπερτ Έντουαρντ Πίρι, αμερικανός εξερευνητής. Το 1909 εξερεύνησε τον Βόρειο Πόλο.

1960 Βασίλης Λογοθετίδης, ηθοποιός.

1993 Φερούτσιο Λαμποργκίνι, ιταλός βιομήχανος και κατασκευαστής πολυτελών αυτοκινήτων.

Βασίλης Λογοθετίδης, 1898–1960

Δημοφιλής ηθοποιός του ελληνικού θεάτρου και του κινηματογράφου. Ερμήνευσε εκατοντάδες ρόλους του διεθνούς και ελληνικού ρεπερτορίου και έπαιξε σε 106 ταινίες. Γεννήθηκε το 1898 στο Μυριόφυτο της Ανατολικής Θράκης και έζησε τα νεανικά του χρόνια στην Κωνσταντινούπολη. Αποφοίτησε από το Ζωγράφειο Γυμνάσιο το 1915 και τον επόμενο χρόνο εμφανίστηκε ως ερασιτέχνης ηθοποιός, προκαλώντας μεγάλη εντύπωση στο ομογενειακό κοινό της Πόλης.

Το 1918 ήρθε οικογενειακώς στην Αθήνα και το 1919 άρχισε την επαγγελματική του καριέρα δίπλα στη Μαρίκα Κοτοπούλη, με τον θίασο της οποίας συνεργάστηκε έως το 1946, οπότε δημιούργησε δικό του θεατρικό σχήμα. Έπαιξε εκατοντάδες ρόλους του κλασσικού και σύγχρονου ρεπερτορίου, κωμικούς και δραματικούς («Όπως αγαπάτε» του Σαίξπηρ, «Ορνιθες» του Αριστοφάνη, «Κνοκ» του Ζιλ Ρομέν, «Βολπόνε» του Μπεν Τζόνσον, «Αρσενικό και παλιά δαντέλα» του Κέσερλινγκ).

Από το 1946, όταν σχημάτισε τον προσωπικό του θίασο, υπηρέτησε τη νεοελληνική κωμωδία και φάρσα. Σημαντικές επιτυχίες του υπήρξαν τα έργα: «Ένας βλάκας και μισός», «Προς θεού μεταξύ μας» και «Φαταούλας» του Δημήτρη Ψαθά, «Οι Γερμανοί ξανάρχονται», «Δεσποινίς ετών 39», «Ένας ήρωας με παντούφλες», «Οι δικοί μας άνθρω-



ποι», «Ένα βότσαλο στην λίμνη» των Σακελλάριου - Γιαννακόπουλου και η «Γυνή να φοβήται τον Άνδρα» του Γιώργου Τζαβέλλα.

Ως κωμικός, ο Λογοθετίδης έπλασε τον θεατρικό χαρακτήρα του έλληνα αυτοδημιούργητου μικροαστού, σε μια εποχή, όπως η μεταπολεμική, ραγδαίας και βίαιης αστικοποίησης του νεοέλληνα αγρότη. Αντιφατικός, συναισθηματικός, μικροτύραννος, άπληστος, αφοπλιστικός, μικροαπατεώνας και ταυτόχρονα καταφεριζής και γενναιόδωρος.

Οι περισσότερες από τις θεατρικές επιτυχίες του μεταφέρθηκαν στη

μεγάλη οθόνη κι έτσι διασώθηκε το απόλυτα προσωπικό υποκριτικό του ύφος. Κορυφαία του στιγμή θεωρείται ο ρόλος του στο κωμικό δράμα του Γιώργου Τζαβέλλα «Η Κάλπικη Λίρα» (1955), που διακρίθηκε διεθνώς και είναι μία από τις καλύτερες ταινίες του ελληνικού κινηματογράφου.

Τα σοβαρά προβλήματα υγείας δεν του επέτρεψαν να πρωταγωνιστήσει στην κωμωδία «Ο Ηλίας του 16ου», ρόλο τον οποίο πήρε τελικά ο Κώστας Χατζηπρήστος. Πέθανε στην Αθήνα στις 20 Φεβρουαρίου του 1960.

TALK OF THE CITY



Ο Γιώργος Χατζηβασίλης επιλέγει για σας «το ψυχογράφημα» του Αθηναϊκού Τύπου

Από τον Γιώργο Χατζηβασίλη

ΤΟ ΒΗΜΑ Επιλογή συναίνεσης

Η επιλογή του κ.Τσίπρα να προτείνει για Πρόεδρο της Δημοκρατίας ένα πρόσωπο προερχόμενο από ένα αντίπαλο πολιτικό χώρο, μπορεί να μην προκάλεσε ενθουσιασμό σε ορισμένα μέλη της κοινοβουλευτικής του ομάδας, αλλά αποτελεί μια πρώτη ένδειξη στοιχειώδους συναίνεσης. Σε μία περίοδο που η χώρα αντιμετωπίζει μεγάλα προβλήματα, που έχει μπροστά της μια κρίσιμη διαπραγμάτευση με την Ευρώπη, η συναίνεση και η συνεννόηση των πολιτικών δυνάμεων,

είναι αναγκαία περισσότερο από ποτέ. Η πολιτική πόλωση που προηγήθηκε με αφορμή την εκλογή νέου Προέδρου της Δημοκρατίας, έπρεπε και πρέπει να εκτονωθεί το συντομότερο δυνατόν. Και η αποδοχή της υποψηφιότητας Παυλόπουλου από την αξιωματική αντιπολίτευση διευκολύνει προς αυτήν κατεύθυνση. Γιατί μπορεί ο Πρόεδρος να μην έχει ουσιαστικές αρμοδιότητες, αλλά επί της ουσίας συμβολίζει την βούληση των πολιτικών δυνάμεων να εργαστούν για το

κοινό συμφέρον.

Ο κ. Παυλόπουλος με τις όποιες αντιρρήσεις μπορεί να έχει κάποιος για την μέχρι τώρα πολιτική στάση του, έχει τη δυνατότητα και την ικανότητα να εκφράσει αυτή την κοινή βούληση για εθνική συνεννόηση, ακολουθώντας το παράδειγμα προηγούμενων Προέδρων που ανταποκρίθηκαν στο ρόλο του κορυφαίου πολιτικού παράγοντα που τους ανατέθηκε.

Είναι θετικό επίσης σε ένα άλλο επίπεδο, ότι ο Πρωθυπουργός ανταποκρίθηκε

στο αίτημα όσων πολιτικών αρχηγών το ζήτησαν να ενημερωθούν αμέσως και υπεύθυνα για την πορεία των διαπραγματεύσεων με τους ευρωπαίους εταίρους μας. Η χώρα μπροστά στο κρίσιμο σταυροδρόμι που βρίσκεται δεν έχει την παραμικρή πολυτέλεια για άγονες αντιπαραθέσεις και εσωτερικές συγκρούσεις. Είναι η ώρα να πρυτανεύσει σε όλους το κοινό εθνικό συμφέρον της παραμονής της χώρας στην ευρωζώνη και το ευρώ. Όλα τα άλλα έπονται...

