

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ

Και για Ομογενείς ο Πανελλήνιος Μαθητικός και Φοιτητικός Διαγωνισμός Ιστορικού Ντοκιμαντέρ

Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Ιστορική Έρευνα, Διδακτική και Νέες Τεχνολογίες» του Ιονίου Πανεπιστημίου και η Επιστημονική Ένωση «Νέα Παιδεία», προκηρύσσουν Πανελλήνιο Μαθητικό και Φοιτητικό Διαγωνισμό Ιστορικού Ντοκιμαντέρ με θέμα «Προσεγγίζουμε κριτικά το παρελθόν». Ο διαγωνισμός αφορά:

-τους μαθητές του Γυμνασίου, της Α, Β' και Γ' Γενικού και Εσπερινού Λυκείου και ΕΠΑΛ, τους μαθητές των Σχολείων Δεύτερης Ευκαιρίας της Ελλάδας και της Κύπρου, καθώς και σχολείων της Ομογένειας.

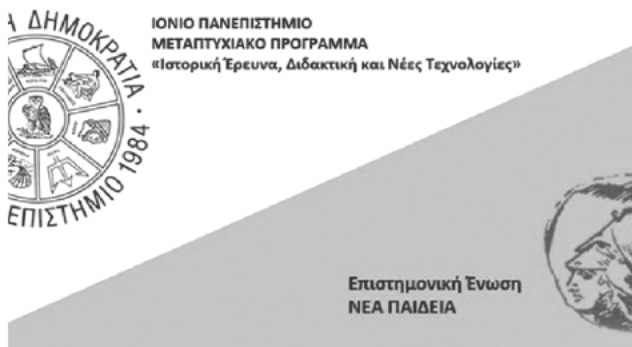
-τους προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές των ιστορικών και των άλλων τμημάτων κοινωνικών και ανθρωπιστικών επιστημών, των ελληνικών και κυπριακών πανεπιστημίων.

Θεματικό πεδίο του διαγωνισμού είναι η Σύγχρονη Ελληνική, Ευρωπαϊκή και Παγκόσμια Ιστορία και ειδικότερα:

ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ο 20ος αιώνας, ο αιώνας των αντιφάσεων.

ΓΙΑ ΤΑ ΦΟΙΤΗΤΙΚΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ: Η Ελλάδα της κρίσης - από το παρελθόν στο παρόν.

Το ιστορικό ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πληροφορίες σχετικά με ένα γεγονός, πρόσωπο, τόπο ή ιδέα από το παρελθόν μέσα από μια παρουσίαση συγκεκριμένου χρόνου. Κατά τη δημιουργία του αξιοποιούνται έγγραφα, εικόνες, φωτογραφίες, πραγματικές σκηνές



από το προς μελέτη θέμα και συνεντεύξεις ειδικών. Με την αξιοποίηση κάποιων από τα σημαντικότερα αρχεία οπτικοακουστικού υλικού, από όπου θα αντλήσουν το υλικό της εργασίας τους, οι μαθητές και οι φοιτητές θα εξοικειωθούν με την έρευνα στα ποικίλα ιστορικά (έντυπα και ηλεκτρονικά) αρχεία, θα κατανοήσουν και θα ερμηνεύσουν το ευρύτερο ιστορικό πλαίσιο μιας περιόδου, με τις βασικές πολιτικές, οικονομικές, κοινωνικές αλλά και ατομικές-ανθρώπινες παραμέτρους του, καθώς και τις ποικίλες ιδιαιτερότητες των ιστορικών συνθηκών και της συμπεριφοράς των προσώπων.

Κατά τη διάρκεια τελικής φάσης της δημιουργίας, οι μαθητές και οι φοιτητές θα έλθουν σε επαφή με την τέχνη του κινηματογράφου (σενάριο, ντεκουπάζ, πλάνα, μουσική επένδυση, αφήγηση, μοντάζ) και θα

προβληματιστούν για τη σχέση της κινηματογραφικής δημιουργίας και της Ιστορίας. Επίσης, θα εκφράσουν δημιουργικά τις καλλιτεχνικές τους τάσεις και θα ανακαλύψουν αντίστοιχα ενδιαφέροντα.

Οι διοργανωτές του διαγωνισμού δηλώνουν ότι: Θα παράσχουν επιστημονική βοήθεια με ειδική βιβλιογραφία και βασικές πηγές άντλησης κινηματογραφικού υλικού. Η σχετική ανακοίνωση έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του περιοδικού www.neapaideia-glossa.gr και ανανεώνεται συνεχώς.

Δε θα παράσχουν τεχνική βοήθεια. Για το μοντάζ μπορούν οι ενδιαφερόμενοι να χρησιμοποιήσουν πολλά προγράμματα όπως το πρόγραμμα Movie Maker, στο οποίο έχουν δωρεάν πρόσβαση από τη σουίτα Windows Essentials.

Το υλικό θα πρέπει να σταλεί σε dvd μαζί με τη φόρμα συμμετοχής στη διεύθυνση: ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ, Χαριλάου Τρικούπη 31, 10681 Αθήνα, με ημερομηνία ταχυδρομείου το αργότερο την ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 27 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2015.

Η ανακοίνωση των αποτελεσμάτων και η τελετή απονομής των βραβείων θα γίνει στην Αθήνα, το Σάββατο 18 Απριλίου 2015.

Θα δοθούν συνολικά τρία βραβεία και δύο έπαινοι, τα οποία θα συνοδεύονται από ειδικό δίπλωμα και αναμνηστικά δώρα των χορηγών/δωροθετών του διαγωνισμού.

Ιστορική Θεία Λειτουργία στη Σμύρνη μετά από έναν αιώνα

Την σημασία της ειρηνικής συνύπαρξης των ανθρώπων, ακόμα κι αν αυτοί πιστεύουν σε διαφορετικές θρησκείες, υπογράμμισε ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος μιλώντας σήμερα στην πρώτη, μετά από σχεδόν ένα αιώνα, πατριαρχική Θεία Λειτουργία, στην Σμύρνη με την ευκαιρία της μνήμης του πρώτου Επισκόπου της, Αγίου Βουκόλου.

«Σε πολλά μέρη του πλανήτη, Μουσουλμάνοι, Χριστιανοί κι Εβραίοι ζουν αρμονικά. Η διαφορετικότητα στη θρησκεία είναι πλέον αποδεκτή σε πολλές χώρες. Εμείς είμαστε αυτοί που θα δώσουμε το παράδειγμα της καλής συνύπαρξης. Αυτό το παράδειγμα έδωσαν σήμερα και οι

Σμυρνιοί που μας υποδέχτηκαν με τόση αγάπη και φροντίδα. Παρακαλούμε συνεχίστε να φροντίζετε και να μεριμνάτε για τις μικρές διαφορετικές κοινότητες και μειονότητες της Σμύρνης. Οι αδελφοί μας στην Κωνσταντινούπολη μας έχουν αγκαλιάσει και το ίδιο αποζητούμε κι εδώ», τόνισε ο κ. Βαρθολομαίος.

Η Θεία Λειτουργία τελέστηκε σε κλίμα κατανύξης στον ανακαινισμένο από το Δήμο Σμύρνης ναό του Αγίου Βουκόλου, στην περιοχή Μπασμανέ. Ο ναός οικοδομήθηκε κατά το δεύτερο μισό του 19ου αιώνα από τη ρωμαϊκή κοινότητα της Σμύρνης και αναφέρεται ως η μοναδική ρωμαϊκή εκκλησία που διασώθηκε το



1922, γιατί μετατράπηκε σε μουσείο με εντολή του Κεμάλ Ατατούρκ και αργότερα χρησιμοποιείτο ως χώρος για πρόβες σε έργα όπερας.



Επετειακός 20ός Διαγωνισμός Παιδικής Ζωγραφικής στην Οδησό

Το Παράρτημα του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού στην Οδησό διοργανώνει και φέτος τον ετήσιο διαγωνισμό παιδικής ζωγραφικής «Η Ελλάδα με τα μάτια των παιδιών». Στον διαγωνισμό θα λάβουν μέρος παιδιά έως 15 χρόνων. Οι μικροί δημιουργοί επιχειρούν να παρουσιάσουν με τη δική τους ματιά την Ελλάδα, την ιστορία, τον πολιτισμό, τα έθιμα, τις παραδόσεις και τα μνημεία της. Τα έργα που θα διακριθούν στο διαγωνισμό θα παρουσιαστούν σε έκθεση, τα εγκαίνια της οποίας θα πραγματοποιηθούν στις 24 Μαρτίου 2015 στο Παράρτημα του ΕΙΠ. Φέτος, θέμα του διαγωνισμού είναι η «Αργοναυτική εκστρατεία». Τα παιδιά που θα κερδίσουν τα τρία πρώτα βραβεία θα ταξιδέψουν με συνοδό στην Κρήτη. Τη φιλοξενία των νικητών προσφέρουν οι φετινοί συνδιοργανωτές του διαγωνισμού: το Ίδρυμα Πολιτισμού «Παναγιώτης Γιαννάκος» και η γκαλερί ΧΟΤΑΡΙΣ.

Σύλλογος Ιατρών Βόρειας Ρηνανίας Βεσφαλίας «Γένεσις»

Παρουσία πολλών επωνύμων και πλήθους κόσμου, έγινε στις 6 Φεβρουαρίου η επίσημη παρουσίαση του νεοϊδρυθέντος Συλλόγου Ιατρών της Βόρειας Ρηνανίας Βεσφαλίας «Γένεσις». Στο Σύλλογο συμμετέχουν Έλληνες και Κύπριοι Ιατροί που εργάζονται στο

Κρατίδιο και που έχουν έρθει πρόσφατα από την Ελλάδα. Ήδη ο αριθμός τους με βάση τα τελευταία στοιχεία ξεπερνά τους 1800. Η αναγκαιότητα για αλληλοβοήθεια, αλληλεγγύη και προσφορά κοινωνικού έργου είναι οι παράγοντες που ώθησαν τους εμπνευστές

αυτής της ιδέας που βρήκε σάρκα και οστά. Στην παρουσίαση που έκανε το ΔΣ του Συλλόγου παραβρέθηκε και απηύθυνε χαιρετισμό και η Ελληνική Κοινότητα του Ντύσσελντορφ με τον Πρόεδρό της. Μια ανάλογη προσπάθεια με τους Γιατρούς

έχουν ξεκινήσει και οι Μηχανικοί του Κρατιδίου. Ήδη έχουν γίνει οι πρώτες αναγνωριστικές συγκεντρώσεις, στις οποίες γίνεται μια αρχική καταγραφή του ανθρώπινου δυναμικού που κινείται γύρω από τα τεχνικά επαγγέλματα και ανταλλάσσονται απόψεις.