

Η Ουρανία Καρτέρη ανοίγει τις πύλες του 33ου Ελληνικού Φεστιβάλ

Συνέντευξη: Γιάννης Δραμιτίνος
yiannis.dramitinos@gmail.com

Το 33ο Ελληνικό Φεστιβάλ του Σίδνεϊ είναι γεγονός. Το φεστιβάλ έκανε την επίσημη έναρξη του την Περσμένη Πέμπτη στο The Grand Roxy, αλλά περισσότερα για αυτό θα διαβάσετε στο σημερινό ρεπορτάζ. Σήμερα ο Κόσμος φιλοξενεί αποκλειστική συνέντευξη της Προέδρου του Φεστιβάλ, κας Νια Καρτέρη που μας μιλάει για τις φετινές εκδηλώσεις, τις προσδοκίες αλλά και τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει μαζί με την αφοσιωμένη ομάδα της για τη πραγματοποίηση, τη διατήρηση και τη συνέχεια ενός από τους σημαντικότερους και πιο επιτυχημένους θεσμούς της παροικίας και γενικότερα της ομογένειας.

Όπως ανέφερε η κα Καρτέρη “το φεστιβάλ δεν είναι μόνο οι δύο μέρες της έναρξης στο Ντάρλινγκ Χάρμπορ καθώς οι εκδηλώσεις του θα διαρκέσουν για αρκετούς μήνες και για την ακρίβεια μέχρι τις 17 Απριλίου. Συνολικά οι θεατές θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν περισσότερες από 30 εκδηλώσεις.

Το Κόστος του Φεστιβάλ

Το κόστος του φεστιβάλ είναι τεράστιο. Τα οικονομικά του φεστιβάλ είναι γνωστά σε όλους. Η κοινότητα έχει μέλη και καθένας μπορεί να έχει πρόσβαση και να ενημερώνεται για τα έσοδα και τα έξοδα του φεστιβάλ. Πάντως είναι αλήθεια ότι το φεστιβάλ δεν έχει κέρδος. Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος η κοινότητα βάζει το χέρι βαθιά στην τσέπη. Η κριτική βέβαια δεν σταματάει ποτέ και είναι καλοδεχούμενη όταν έχει αγνές προθέσεις. Έχουμε ακούσει διάφορα, όπως, παραδείγματος χάριν, ότι για να κάνουμε το φεστιβάλ χρησιμοποιούμε τα χρήματα των ηλικιωμένων. Αυτό δεν έχει γίνει ποτέ! Άλλο το γηροκομείο και το έργο του γηροκομείου και άλλο το φεστιβάλ.

Η κυβέρνηση της ΝΝΟ πρέπει να αναθεωρήσει την απόφαση της

Δεν έρχονται πάντα όλα στη ζωή όπως τα περιμένουμε. Δυστυχώς ενώ υπολογίζαμε ότι η κυβέρνηση της Νέας Νότιας Ουαλίας θα υποστηρίξει το φεστιβάλ και φέτος, όπως έκανε τα τελευταία δύο χρόνια, καθώς και πριν από αυτήν, η προηγούμενη κυβέρνηση του εργατικού κόμματος, αυτό δεν θα γίνει. Η απάντηση πήραμε από την κυβέρνηση ήταν αρνητική. Το ύψος της οικονομικής βοήθειας για τα προηγούμενα χρόνια ήταν 50.000 δολάρια.



Ήταν μία δυσάρεστη έκπληξη, ειδικά αν σκεφτεί κανείς ότι φέτος θα έχουμε εκλογές και ο ελληνικός πληθυσμός της Νέας νΝότιας Ουαλίας είναι ο δεύτερος μεγαλύτερος μετά τον Ιταλικό. Το Ελληνικό Φεστιβάλ του Σίδνεϊ είναι το μεγαλύτερο πολιτιστικό φεστιβάλ που οργανώνει μια μεταναστευτική κοινότητα στην Νέα Νότια Ουαλία καθώς και ένας πολιτιστικός θεσμός με μεγάλη ιστορία. Οι περισσότερες από 30 εκδηλώσεις και η μεγάλη γιορτή στο Ντάρλινγκ Χάρμπορ είναι μεγάλης σημασίας για τους ανθρώπους που ασχολούνται με τον πολιτισμό. Επίσης πρέπει να λάβουμε υπόψη τη σημασία της στην Πολιτειακή οικονομία. Προσφέρει εργασία σε πολλούς ανθρώπους. Από το Ντάρλινγκ Χάρμπορ θα περάσουν πάνω από 180.000 άνθρωποι αυτές τις δύο ημέρες και θα αφήσουν χρήματα σε όλες τις επιχειρήσεις που βρίσκονται στην περιοχή. Παράλληλα έχουμε εξαιρετική συνεργασία με τις δημαρχίες που κι αυτό νομίζω είναι σημαντικό για τις τοπικές κοινότητες. Υπενθυμίζω ότι το κόστος του φεστιβάλ είναι γύρω στις 500, 000 δολάρια κάθε χρόνο.

Η συμβολή των χορηγών

Οι χορηγοί με μεγάλη δυσκολία δίνουν χρήματα για τον πολιτισμό. Για αυτό το λόγο θέλω να ευχαριστήσω από καρδιάς χωρίς αυτούς δεν θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί το φεστιβάλ. Η Κοινότητα δεν θα μπορούσε να βάζει όλα αυτά τα χρήματα.

Οι Έλληνες χορηγοί γνωρίζει πολύ καλά τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουμε φέτος και είναι προς τιμήν τους,

που έβαλλαν ακόμη πιο βαθιά το χέρι στην τσέπη. Δεν είναι πάντα οικονομικής φύσεως η βοήθεια που λαμβάνουμε. Σημαντική είναι για παράδειγμα η βοήθεια της Emirates και της εφημερίδας ο Κόσμος. Θέλω να ευχαριστήσω την εφημερίδα ο Κόσμος γιατί στηρίζει και το φεστιβάλ του Σίδνεϊ και το Φεστιβάλ Κινηματογράφου αλλά και όλους όσους κάνουν ότι μπορούν για να γνωρίσει περισσότερος κόσμος το φεστιβάλ, για να το παρακολουθήσει περισσότερος κόσμος.

Είμαι αιδιόδοξη για το μέλλον, πιστεύω στο μέλλον

Δεν θέλω να είμαι αρνητική, θέλω να είμαι θετική, γιατί και το φεστιβάλ είναι ένα θετικό πράγμα που το περιμένουν χιλιάδες άνθρωποι κάθε καταγωγής όπως κάθε χρόνο. Είναι υπερήφανη για το πρόγραμμα που έχουμε φτιάξει. Κάθε χρόνο είναι ακόμα πιο δύσκολο να ξεπεράσουμε τις προσδοκίες που δημιουργήσαμε την προηγούμενη χρονιά, καθώς το φεστιβάλ έχει φτάσει σε πολύ ψηλό επίπεδο. Αυτό το αποδεικνύει το γεγονός ότι λαμβάνουμε προτάσεις όχι μονάχα από τους Έλληνες καλλιτέχνες της Αυστραλίας αλλά και από καλλιτέχνες από τον Καναδά, την Αμερική, την Ευρώπη... Είναι πάρα πολύ δύσκολη η επιλογή αυτών που θα συμμετάσχουν στο φεστιβάλ.

Δημήτρης Μπάσης, Λέκκας, Τζορτζ Έλλης και Άξιον Εστί!

Ανάμεσα στους καλλιτέχνες που θα έρθουν για το φεστιβάλ είναι ο Δημήτρης Μπάσης. Είναι πάρα πολύ σημαντικό για την Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα ότι μπορεί να προσφέρει υψηλού

επιπέδου συναυλίες δωρεάν. Ξέρουμε πολύ καλά πόσο κοστίζουν τέτοιου είδους συναυλίες, αλλά χάρη στη συνεργασία των δύο Κοινοτήτων, του Σίδνεϊ και της Μελβούρνης, θα μπορέσουμε να δώσουμε κάτι σημαντικό στην Παροικία. Η άλλη μεγάλη έκπληξη είναι το κλείσιμο του φεστιβάλ. Εδώ και αρκετό καιρό επιχειρούμε να κάνουμε ένα έργο που θα αφήσει ιστορία στην Αυστραλία, ένα έργο που δεν έχει ξαναγίνει. Με αφορμή τα 90 χρόνια από τη γέννηση του Μίκη Θεοδωράκη, σε συνεργασία με το City Recital Hall, θα παρουσιάσουμε το άξιον εστί με τον Βασίλη Λέκκα. Την διεύθυνση της 40μελούς συμφωνικής ορχήστρας έχει αναλάβει ο Τζορτζ Έλλης. Θα υπάρχει, επίσης, λαϊκή ορχήστρα με τον Γιώργο Δούκα, ενώ η αφήγηση θα γίνει στα αγγλικά. Τονίζω ότι θα παρουσιαστεί ολόκληρο το έργο στις 17 Απριλίου που θα κλείσει το φεστιβάλ. Οι τιμές είναι πάρα πολύ λογικές. Τα εισιτήρια ξεκινάνε από τα 69δολάρια.

Οργάνωση και σκληρή δουλειά

Για να γίνουν όλα αυτά απαιτείται πολύ μεγάλη οργάνωση. Δεν είχε τελειώσει καλά-καλά το φεστιβάλ κινηματογράφου και είχαμε ξεκινήσει την προεργασία για το φεστιβάλ του Σίδνεϊ. Απευθυνόμαστε σε όλους και ζητάμε την υποστήριξη της Παροικίας. Πιστεύουμε ότι για μία ακόμα χρονιά όλοι όσοι παρακολουθήσουν το φεστιβάλ θα μείνουν απόλυτα ευχαριστημένοι. Κρατήσαμε τις τιμές όπως κάθε χρόνο σε λογικά επίπεδα γιατί για μένα ο πολιτισμός δεν είναι μόνο για τους πλούσιους, είναι για όλους ανεξάρτητα από την οικονομική τους κατάσταση. Είναι περήφανη σαν πρόεδρος της οργανωτικής επιτροπής που θα παρουσιάσουμε αυτό το πρόγραμμα και θέλω να ευχαριστήσω όλους τους καλλιτέχνες, όλους του χορηγούς, και όλους τους εθελοντές.

Ελληνόπουλα της τρίτης γενιάς στην επιτροπή

Στην επιτροπή του φεστιβάλ έχουν έρθει πολλά νέα παιδιά όπως ο Μπιλ Κότσης, και η Υβόννη Τσιλίμος. Έχουμε επίσης καινούργια συντονίστρια, την Πάμελα Προεστός. Όπως βλέπετε στην επιτροπή έχουμε και ελληνόπουλα της τρίτης γενιάς. Δεν φοβάμαι για το μέλλον του φεστιβάλ... Και να μην ξεχνάμε: πρόκειται για μια εθελοντική προσπάθεια, δεν πληρώνεται κανείς εκτός από την συντονίστρια και η αμοιβή της δεν είναι αντίστοιχη την απίστευτη δουλειά που χρειάζεται για να γίνει ένα τέτοιο φεστιβάλ...