

Γλέντι με τη Νάσια Κονιτοπούλου στο C-Side



Με την ψυχή τους γλέντησαν όσοι βρέθηκαν την περασμένη Κυριακή το βράδυ στο C-Side για να ακούσουν την Νάσια Κονιτοπούλου να τραγουδάει λαϊκά και νησιώτικα. Μαζί της και ο Μιχάλης Γαμπιεράκης που ξεσήκωσε τον κόσμο με το βιολί του και ζύπνησε τη διάθεση για χορό ακόμα και στον τελευταίο θαμώνα. Όλες οι ηλικίες, από οικογένειες με μικρά παιδιά μέχρι ηλικιωμένους συμπάροικους απόλαυσαν την εξαιρετική κουζίνα του C-Side, τραγούδησαν, χόρεψαν και διασκέδασαν με ελληνικά τραγούδια μέχρι αργά, την παραμονή της ημέρας της Αυστραλίας. Η Νάσια Κονιτοπούλου που αυτή την περίοδο πραγματοποιεί περιοδία στην Αυστραλία γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Κόρη του αείμνηστου δασκάλου του νησιώτικου, Γιώργου Κονιτοπούλου, μεγάλωσε σ' ένα σπίτι που ακουγόταν από το πρωί μέχρι το βράδυ νησιώτικη μουσική (βιολί). Ξεκίνησε ερασιτεχνικά τα πρώτα της βήματα στο τραγούδι όταν ήταν μαθήτρια δίπλα στον πατέρα της. Το 1989 κάνουν τον πρώτο δίσκο μαζί, με τίτλο «Στο παραθύρι πρόβαλε» όπου τραγουδάει πέντε τραγούδια, σε μουσική και στίχους του Γιώργου Κονιτοπούλου. Ακολούθησαν αρκετοί δίσκοι με τον πατέρα της, ενώ ο πρώτος προσωπικός της δίσκος «Θαλασσινά κι αληθινά» κυκλοφόρησε το 1993 με τραγούδια του πατέρα της και του Βαγγέλη Κονιτοπούλου. Η Νάσια Κονιτοπούλου έχει συνεργαστεί με πολλούς αξιόλογους καλλιτέχνες, όπως οι Αντώνης Βαρδής, Ελένη Δήμου, Ελπίδα, Νίκος Νορμικός, Κωνσταντίνος, Κατερίνα Κούκα, Ζιγκ-Ζακ, Δημήτρης Κοντολάζος κ.α.

