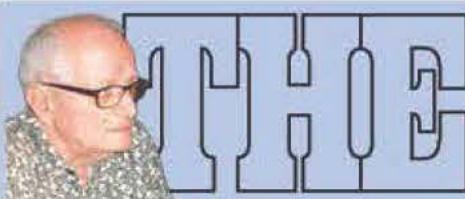


# TALK OF THE CITY



Από τον Γιώργο Χατζηβασίλη



Ο Γιώργος Χατζηβασίλης επιλέγει για σας «το ψυχογράφημα» του Αθηναϊκού Τύπου



ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΑΛΕΞΗΣ ΠΑΠΑΧΕΛΑΣ

## Dancing with the Stars?

Η πατρίδα μας περνάει μία από τις κρισιμότερες περιόδους της ιστορίας της. Η Ευρώπη βρίσκεται στο μάτι ενός κυκλώνα και αντιμετωπίζει πολύ μεγάλα προβλήματα. Και εμείς τι κάνουμε; Στείλαμε στο Ευρωκοινοβούλιο μία από τις κειρότερες ομάδες ευρωβουλευτών για να μας εκπροσωπίσει. Το κάναμε στο όνομα της άμεσης δημοκρατίας γιατί τους στείλαμε εμείς οι ίδιοι, με σταυρό, με τα χεράκια μας. Δεν στείλαμε καθηγητές που ξέρουν απ'έξω τα ευρωπαϊκά ζητήματα, δεν στείλαμε ανθρώπους που μπορούν να σταθούν σε ευρωπαϊκά φόρα. Στείλαμε εξέχουσες προσωπικότητες της πλειδημοκρατίας μας, ποδοσφαιριστές και κομματικά στελέχη που δεν νοιάζονται καθόλου για το πώς γίνεται στην Ευρώπη και έχουν τον νου τους στην κομματική καμαρίλα στην Αθήνα. Δεν ήταν πάντοτε έτσι. Κάποτε η Ελλάδα έστελνε τον Τ. Χριστοδούλου, τον Δ. Τοάτο, τη

Μ. Γιαννάκου, τον Λ. Κύρκο, ανθρώπους με προσωπικότητα και υπόσταση.

Τα ίδια και χειρότερα κάναμε το 2012. Αποφασισμένοι να τιμωρήσουμε το «σύστημα» στείλαμε στη Βουλή ό,τι είχε ξεμένει στα αζήτητα από αυτό. Γραφικές φιγούρες που είχαν γράψει ώρες στα στασίδια after εκπομπών έγιναν αίφνης ρυθμιστικοί παράγοντες του πολιτεύματος. Απίθανοι τύποι μετέτρεψαν το Κοινοβούλιο σε... Δελφινάριο. Και δεν το έκαναν δυστυχώς μόνο τα λεγόμενα αντισυστηματικά κόμματα. Το έκαναν και εκείνα που εκπροσωπούν, υποτίθεται, τους αστούς αυτής της χώρας. Ανθρώποι που βρίσκονται στο καμίνι της πολιτικής για δεκαετίες ολόκληρες δεν θυμούνται ποτέ να έχουν ζήσει και ακούσει όσα βίωσαν στη Βουλή του 2012-14.

Τώρα πάμε να ξανακάνουμε το ίδιο λάθος. Τα κόμματα ψάχνουν πλεπερόδες

κάθε είδους για τα ψηφοδέλτια. Οι σοβαροί άνθρωποι νιώθουν εκτοπισμένοι από την πολιτική αρένα, εκτός αν κατάγονται από τζάκι. Αναρωτιέμαι αν οι κομματικές πηγείς αντιλαμβάνονται τι ακριβώς κάνουν. Μπορεί να είναι τόσο αναίσθητες, να μην μπορούν επιτέλους να παίξουν τον ρόλο που συνάδει με τη θέση τους και να κυνηγούν συνεχώς τον χαμπλότερο κοινό παρονομαστή; Έχουμε όμως όλοι μας ευθύνη. Τα μέσα ενημέρωσης, και ιδιαίτερα η πλεόραση, που ανέδειξαν τεράστια μπδενικά σε πρότυπα και γκουρού του δημοσίου διαλόγου. Και βεβαίως όλοι εμείς, οι πολίτες, που επιμαζόμαστε να στείλουμε ό,τι χειρότερο στη Βουλή για να μπορούμε μετά να το βρίσκουμε χωρίς ενοχές. Αν εμείς ψηφίζουμε κάθε είδους γελωτοποιούς, μπνιακά προϊόντα χωρίς κρίση, δίχως βιογραφικό και εμπειρία, ποιος θα φταίει μετά για το

χάλι μας; Οταν διαμαρτυρόμαστε εναντίον των ρουσφετιών, τάχα, και μετά στέλνουμε ανπουστημικούς εκπροσώπους που απλά διορίζουν και εκείνοι τα παιδιά τους σε διάφορες θέσεις ποιος μας φταίει; Πριν πάμε, λοιπόν, να ψηφίσουμε ας κάνουμε τον κόπο να ψάχνουμε ποιον ακριβώς θα «σταυρώσουμε», ανεξαρτήτως κόμματος. Να αναζητήσουμε το βιογραφικό του που θα έπρεπε να είναι αναρτημένο στο Διαδίκτυο. Ας σκεφθούμε λογικά ποιες προδιαγραφές θα πρέπει να εκπληρώνει για να μας εκπροσωπίσει επάξια. Να διώξουμε από το μυαλό μας τα πλεοποκά πρότυπα κάθε λογίς, αναλογιζόμενοι τις ευθύνες μας. Για τ' όνομα του Θεού, στις 25 Ιανουαρίου δεν ψηφίζουμε για τον τελικό του *Dancing with the Stars*, αλλά γι' αυτούς που θα μας εκπροσωπίσουν και θα μας κυβερνήσουν σε μια από τις δυσκολότερες στιγμές του έθνους.

ΑΥΓΗ Του Θανάση Καρτερού

## Μαυροσαμαράς

Λοιπόν, έχουμε και λέμε. Ο ΣΥΡΙΖΑ θέλει να χρεοκοπίσει τη χώρα για να κερδίσουν οι επιτίδειοι που έχουν βγάλει τα χρήματά τους στο εξωτερικό. Επίσης, αν νικήσει στις εκλογές, τη χώρα θα χάσει τα χρήματα του ΕΣΠΑ, τις αγροτικές επιδοτήσεις, τη ρευστότητα στο τραπεζικό σύστημα και την πιστωτική επέκταση από την Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα. Επίσης θα διαλύσει την αυτονομία και θα διευκολύνει τις αποδράσεις καταργώντας τις φυλακές υψίστης ασφαλείας. Επίσης θα δώσει μαζικά ιθαγένεια και ασφάλεια σε όλους τους μετανάστες, ενώ είδαμε τι έγινε στη Γαλλία.

Αυτά, μεταξύ πολλών άλλων της ίδιας ποιότητας, είπε ο Αντώνης Σαμαράς μιλώντας στη Χαλκίδα. Ενώ πάνω από το κεφάλι του δέσποζε το σύνθημα: «Λέμε την αλήθεια, εγγυόμαστε το αύριο!» Και σε ένα θεαματικό grand finale, μια τελευταία να πούμε σπουδή στην αλήθεια, μπουσμπούνισε και το αμίμπτο: «Η κοροϊδία και ο τρόμος είναι τα δικά τους όπλα». Με αποτέλεσμα να κάσκει ακόμα κι ο ορκισμένος εχθρός και αντίπαλος μπροστά στο μεγαλείο του πολιτικού ανδρός. Ποιος παλαιοκομματικός και ποιος Μαυρογιαλούρος; Ο Μαυροσαμαράς τους έβαλε όλους τα γυαλιά.

Γιατί είναι τέτοιος ψεύτης; Γιατί υπερασπίζεται μια πολιτική που μόνο από την κρύψει πίσω από το ψέμα ότι γλιτώσει το μαύριο μαρούνι. Εντάξει, αλλά μην παραβλέψουμε και τον ρόλο της προσωπικότητας στην Ιστορία. Το 'χει ο πρωθυπουργός το τάλαντο, μην τον αδικούμε. Αν δείτε το ύφος, την αυτοπεποίθηση, τις λεόντειες χειρονομίες, το αγέρωχο της αυστηρότητας όταν ξεφουρνίζει τα τέρατα και τα σπυρεία, θα συμφωνήσετε. Την απολαμβάνει τη φανερή γοητεία της εξαπάτησης. Ο σκοπός αγιάζει τα μέσα, αλλά και τα μέσα τον διεγέρουν παντοιοτρόπως.

Τι να πεις και τι να σχολιάσεις. Αυτός δεν πάνεται με τίποτε. Κάνει το μαύρο άσπρο και τη νύχτα μέρα με αξιώσεις αυθεντίας. Θέλουν να χρεοκοπίσουν τη χώρα για να κερδίσουν οι επιτίδειοι που έβγαλαν τα λεφτά τους έξω!! Το λέει και όχι μόνο δεν ντρέπεται, αλλά κάνει και πάνω περιμένοντας χειροκρότημα. Υπομονή και ψυχραιμία όμως. Σαμαράς είναι, θα περάσει. Η τελευταία του κορώνα εξάλλου στη Χαλκίδα τη πιστοποιεί, μιας και διαβεβαίωσε ότι είναι βέβαιη η βέβαιη νίκη του. Ε, αφού το λέει, και μάλιστα με βέβαιη βεβαιότητα, ο Σαμαράς, ας αρχίσουν οι χοροί για τον αντίθετο...

ΤΟ ΒΗΜΑ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Α. ΑΓΓΕΛΟΣ

## Ο κατήφορος του τυχοδιωκτισμού

Η χυδαιότητα του πολιτικού τυχοδιωκτισμού κατακλύζει τα τελευταία 24ωρα την ειδοποιησηρία και δεν μας επιτρέπει ούτε καν να απολαύσουμε την άκομψη και ανεπέξεργαστη προεκλογική αντιπαράθεση που εκτυλίσσεται με όρους γηπεδικούς. Μόνο κάποιος δραματικά αφελής μπορεί πλέον να πιστεύει ότι η Ελλάς πορεύεται σε αυτές τις, τόσο σημαντικές για το μέλλον της, εκλογές (όπως ισχυρίζονται τα κόμματα που διεκδικούν την ψήφο μας) με «σώας τας φρένας». Είναι δε πιθανό να μην τα έχουμε ακόμη δει όλα... Ο κίνδυνος της διοιλισθίσεως, στον οποίο αναφέρθηκε το περασμένο Σάββατο στα «Νέα» ο Γιάννης Βούλγαρης, δεν αφορά την έξοδο από την ευρωζώνη, αλλά την ηθική, αισθητική, ιδεολογική και πολιτική μας αξιοπρέπεια. Και αυτό είναι πολύ χειρότερο, διότι μοιάζει με αυτοκίνητο που τρέχει στον κατήφορο χωρίς χειρόφρενο...

Η περιβότη διεύρυνση της ΝΔ ελκύει προς το παρόν πολιτικά σπιθαματία μεγέθη όπως η Αντζελα Γκερέκου και ο Βασιλης Οικονόμου. Άλλωστε, φαίνεται ότι στόχος του Πρωθυπουργού είναι να «ασφαλίσει» των εκ δεξιών μέτωπο, ακολουθώντας πιστά τις συμβουλές του αποπεμφθέντος «Εφιάλτη» συμβαύλου του... Για τα όμορφα μάτια της συζήνυ του «λαϊκού αιδοίου» Τόλη Βοσκόπουλου «Βγήκαν τα μαχαίρια» ανάμεσα στον Αντώνη Σαμαρά και στον Ευάγγελο Βενζέλο. Μα είναι δυνατόν να συμβαίνει αυτό για μία κυρία που δεν ήθερε αν πριν από λίγες ημέρες το πολιτικό της γραφείο είχε θγάλει ανακοίνωση στηρίξης του ΠαΣοΚ ή όχι; Εκτός κι αν η κυρία Γκερέκου προτιμά τον «άερα της Μασαχουσέτης» και τον πολιτικό συγχρωτισμό της με αποφοίτους του Άμχερστ... Αν αληθεύει η πληροφορία ότι ο Βασιλης Οικονόμου υποστήριζε τον κρατικούς Άκη Τσοχατζόπουλο εναντίον του Κώστα Σημίτη στη μεγάλη μάχη για την πηγεία του ΠαΣοΚ το 1996, τότε πραγματικά αυτός ο «γυρολόγος» της πολιτικής Ιωσής να έκλεισε τον κύκλο του. Και λέμε Ιωσής, διότι στην Ελλάδα ζούμε... Ο κ. Οι-

κονόμου που πολιτεύθηκε με το ΠαΣοΚ του Γιώργου Παπανδρέου - που θυμίζουμε είχε βγει απέναντι στον Άκη - μεταπήδησε στη ΔΗΜΑΡ, έμεινε ανεξάρπτος και ανέστος για ένα διάστημα και στη συνέχεια, αφού ψήφισε «κατά συνείδηση» τον Σταύρο Δήμα για Πρόεδρο της Δημοκρατίας προσεγγώθηκε στο ψηφοδέλτιο Επικρατείας της ΝΔ. Πραγματικός κομπής...

«Αυτό το ΠαΣοΚ που έχει απομείνει, όπως έχει απομείνει, είναι ένας μηχανισμός κοινωνική αποκρουστικός. Έχει αποκοπεί από την κοινωνική θάση, θα πρέπει πλέον να κονιορ