

## Η Αθήνα ως βιώσιμη πόλη με τα μάτια φοιτητών από την Αυστραλία

Για έξι εβδομάδες, φοιτητές αρχιτεκτονικής και εικαστικών από την Αυστραλία εξερεύνησαν την Αθήνα της κρίσης, κατέγραψαν τα ίχνη του παρελθόντος της και οραματίστηκαν ουτοπικές μελλοντικές εκδοχές της, συμμετέχοντας σ' ένα πρωτότυπο πρότζεκτ. Τα έργα τους που εκτίθενται στην γκαλερί της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης, θα μπορούσαν να λειτουργήσουν ως έναυσμα για τους Αθηναίους να ονειρευτούν -και να δημιουργήσουν- μια πιο βιώσιμη πόλη.

Η έκθεση, με τίτλο «Urbanism of Negotiation», περιλαμβάνει αρχιτεκτονικές εργασίες φοιτητών της Σχολής Αρχιτεκτονικής, Τοπίου και Εικαστικών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αυστραλίας, οι οποίες εκπονήθηκαν στο πλαίσιο του θερινού προγράμματος σπουδών εξωτερικού Athens

Studio 2013 και '14. Την επιμέλεια υπογράφει η αρχιτέκτων Καλλιόπη Κοντόζογλου, επίτιμη καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Δυτικής Αυστραλίας, η οποία διοργανώνει και διδάσκει στο Athens Studio μαζί με τον καθηγητή Nigel Westbrook. Το καλοκαίρι του 2013, οι συμμετέχοντες στο πρόγραμμα κλήθηκαν να μελετήσουν την υποβαθμισμένη αθηναϊκή συνοικία Γεράνι και να τη σχεδιάσουν εκ νέου ως μία ιδιότυπη Ελεύθερη Ζώνη με τη δική της διακήρυξη ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Αρχικά, χαρτογράφησαν το Γεράνι, παρατηρώντας τα κτίρια και τους κατοίκους του. Εν συνεχεία, κατέθεσαν προτάσεις αρχιτεκτονικών παρεμβάσεων για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής στη γειτονιά, αναπροσαρμόζοντας υπάρχουσες δομές, εισάγοντας καινούρια στοιχεία -όπως ένα «διάφανο» χώρο προσευχής με φυσικό

φωτισμό- και εφευρίσκοντας εναλλακτικές χρήσεις για τους δημόσιους χώρους, χωρίς να αλλοιώνουν την ταυτότητα της περιοχής. Στο διάστημα της παραμονής τους στην Αθήνα, οι 22 φοιτητές επισκέφθηκαν αρχαιολογικούς χώρους σε όλη την Ελλάδα. Μετά την «Αθήνα της κρίσης», κεντρικός θεματικός άξονας του Athens Studio 2014 ήταν η Αθήνα του Μέλλοντος. Αυτή τη φορά, οι σπουδαστές μεταφέρθηκαν νοτιά στο 2033, τη χρονιά που συμπληρώνονται δύο αιώνες από την ανακήρυξη της Αθήνας σε πρωτεύουσα του ελληνικού κράτους, και οραματίστηκαν μία ουτοπία: μια πιο πράσινη, αραιοκατοικημένη και φιλική προς το περιβάλλον πόλη, η οποία έχει πλέον συμφιλιωθεί με την πολυχρωμία και την πολυπολιτισμικότητα της, αλλά διατηρεί τη συλλογική της μνήμη. Μεταξύ άλλων, οι



συμμετέχοντες στο πρόγραμμα φαντάστηκαν αστικά πάρκα και δροσερά κτίρια με εσωτερικές πισίνες, χτισμένα κάτω από την επιφάνεια του εδάφους. Η έκθεση «Urbanism of Negotiation: Η Αθήνα της κρίσης (Studio 2012-13) - Η Αθήνα του μέλλοντος (Studio 2013-14)» εγκαινιάζεται την Τετάρτη 15 Ιανουαρίου στις 8.30 μ.μ. στην Ελληνοαμερικανική Ένωση (Μασσαλίας 22) και θα διαρκέσει ως τις 30 Ιανουαρίου.

## Άσχημα τα νέα για το μέλλον της φέτας

Ο λόγος για την φέτα, οι παγκόσμιες πωλήσεις της οποίας (ή τύπου φέτας) φθάνουν τους 600.000 τόνους περίπου και αποτιμώνται σε 2,5 δισ. ευρώ. Σύμφωνα με έγγραφο της αντιπροσωπείας της Ευρωπαϊκής Ένωσης στην Καμπέρα η Αυστραλιανή Κυβέρνηση δεν αποδέχεται την ένταξη της πλειοψηφίας των ευρωπαϊκών τυριών στην κατηγορία GIs ή PDOs (Προϊόν Ονομασίας Προέλευσης) στο πλαίσιο της υπό διαπραγμάτευσης Εμπορικής Συμφωνίας-Πλαισίου (Framework Agreement) με την ΕΕ. Τα τυριά που έχουν ενταχθεί στον κατάλογο Προστασίας Γεωγραφικής Ένδειξης της Αυστραλιανής Υπηρεσίας Πνευματικής Ιδιοκτησίας είναι τα εξής τέσσερα: stilton, roquefort, grana padano και parmigiano reggiano. Μέχρι στιγμής, η κατοχύρωση ονομάτων ελληνικών τυροκομικών προϊόντων έχει περιοριστεί σε εμπορικές επωνυμίες που σχετίζονται με τις επωνυμίες των Ελληνικών τυροκομικών επιχειρήσεων (ΡΟΥΣΣΑΣ, ΔΩΔΩΝΗ,

ΗΠΕΙΡΟΣ, ΚΟΛΙΟΣ, κλπ). Την ίδια στιγμή τα ψευδεπίγραφα και παραπλανητικά, για τον καταναλωτή, προϊόντα που φέρουν την ονομασία «ΦΕΤΑ» είναι πολλά, κυρίως εγχωρίως παραγόμενα αλλά και εισαγόμενα από τη Μέση Ανατολή (ΗΑΕ) και τη Βόρειο Ευρώπη (Δανία). Όλα αυτά τα προϊόντα που σαφώς στρεβλώνουν την εικόνα που σχηματίζει η καταναλώτρια για τη ΦΕΤΑ παρασκευάζονται είτε από γάλα αγελάδος είτε από κατοικίσιο γάλα.

Άξιο προσοχής είναι ότι η ονομασία «FETTA» που αναγράφεται στα παραπλανητικά τυροκομικά προϊόντα συνήθως φέρει δύο «Τ».

Σημειώνεται ότι η Αυστραλή καταναλώτρια καταναλώνει περίπου 13 κιλά τυρού ετησίως. Την περίοδο 2010/11 η Αυστραλία παρήγε 325.000 τόνους τυρού, εκ των οποίων το ήμισυ εξήχθη. Η αξία των εξαγωγών ανήλθε στα 750 εκατ. δολάρια Αυστραλίας, ενώ οι εγχώριες πωλήσεις ξεπέρασαν το 1.5δισ. δολ. Αυστραλίας. Οι εισαγω-

γές τυριών προσέγγισαν τους 76.000 τόνους εκ των οποίων οι εισαγωγές φέτας ήταν 2.000 τόννοι.

Την ίδια στιγμή, σύμφωνα με ασφαλείς πληροφορίες, έχει ξεκινήσει η διαδικασία αναγνώρισης της ισοδυναμίας των υγειονομικών επιθεωρήσεων μεταξύ του ελληνικού Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων και του βραζιλιανού Υπουργείου Γεωργίας, Κτηνοτροφίας και Τροφίμων, έτσι ώστε τα ελληνικά γαλακτοκομικά προϊόντα και το μέλι να ταξιδέψουν στην μεγαλύτερη και πολυπληθέστερη χώρα της Λατινικής Αμερικής. Σημειώνεται ότι ο πληθυσμός της χώρας ξεπερνά τα 200 εκατ.

### Τι σημαίνει φέτα

Οι προδιαγραφές της «βασιλίσσας» των ελληνικών τυριών είναι αυστηρές. Πρόκειται για παραδοσιακό τυρί άλμης, που παράγεται με συγκεκριμένη τεχνολογία στην ηπειρωτική Ελλάδα και στο νομό Λέσβου, ενώ προέρχεται από αιγοπρόβριο γάλα σε

καθορισμένη αναλογία (πρόβριο και μέχρι 30% γίδινο) και από φυλές που είναι παραδοσιακά εκτρεφόμενες και προσαρμοσμένες στην περιοχή παρασκευής της φέτας με διατροφή που βασίζεται στην τοπική χλωρίδα. Ο συνδυασμός των προαναφερθέντων είναι προαπαιτούμενος για να αποκτήσει ένα τυρί τα πρωτότυπα οργανοληπτικά χαρακτηριστικά που θα το χαρακτηρίσουν «φέτα». Σύμφωνα με τη CETA, όσες εταιρείες στον Καναδά εμπορεύονται ήδη προϊόντα με τη συγκεκριμένη ταμπέλα (η πλειονότητα των οποίων φτιάχνεται με αγελαδινό γάλα) δικαιούνται να διατηρήσουν με την ονομασία, αλλά υποχρεώνονται αφενός να αφαιρέσουν από τις συσκευασίες σύμβολα που παραπέμπουν στην Ελλάδα και αφετέρου να αναγράφουν ευκρινώς τη χώρα προέλευσης του τυριού. Επιπροσθέτως, όσοι στο εξής ασχοληθούν με την παρασκευή λευκού τυριού οφείλουν να το αναφέρουν ως «τύπου» ή «απομίμηση» φέτας.



## PANARCADIAN CLUB

55 King Str. Ashbury τηλ. 9798 3154 Κιν. 0452 411 011

ΣΤΟ ASHBURY  
BOWLING CLUB

Για κρατήσεις τηλεφωνήστε στον Τάσο 0452 411011

## Το Panarcadian με Λαϊκό μουσικό πρόγραμμα

Επίσης προσφέρουμε τον καφέ της παρηγοριάς με το ποτό, από αναψυκτικό και μπουφέ για κηδείες και μνημόσυνα **\$20**

κάθε Σάββατο βράδυ.  
Μαζί με Βάσω και Νίκο στο τραγούδι μπουζούκι Γιώργος, αρμόνιο Γιαννάκης  
**Ελάτε να θυμηθούμε τα παλιά!**

Οι τιμές μας είναι ασυναγώνιστες. Τηλεφωνήστε μας για να το διαπιστώσετε.