

Ευτυχισμένο το 2015

Θεωρώ πως σέ όλους τους ρόλους που έχω ερμηνεύσει στο θέατρο, στην τηλεόραση στον κινηματογράφο (ακόμα και σε μεταγλωτισσεις που χαρίσα την φωνή μου σε καρτούνς) υπάρχει κάτι από εμένα.

Παίζω πάντα με τον γνώμονα αν ήμουν εγώ στην συναισθηματική θέση του χαρακτήρα που υποδύομαι πως θα αντιδρούσα.

ΕΡ: Λέγεται ότι ο ηθοποιός όταν αναλαμβάνει να παίξει ένα ρόλο, στο θέατρο ή στη τηλεόραση ή σε μια ταινία κινηματογραφική, πρέπει να είναι υπάκουος και καλός μαθητής και να ξέρει να λέει ναι, στο σκηνοθέτη του. Υπήρξαν φορές εσύ νομίζεις, ότι δεν ήσουν τόσο καλός μαθητής και υποκριτικά εξέφραζες περισσότερο την δική σου αντίληψη για το δρώμενο ή τον χαρακτήρα παρά την άποψη του σκηνοθέτη σου;

ΑΠ: Είμαι ηθοποιός. Και ένας ηθοποιός οφείλει να είναι στρατιώτης στο όραμα του κάθε σκηνοθέτη που συνεργάζεται. Είμαι από τους ηθοποιούς που πάνω από όλα βάζω το όραμα και τις προταγες του σκηνοθέτη. Εγώ απλά εκτελώ και υπακούω. Σίγουρα σε μια συνεργασία θα υπάρχουν διαφωνίες και αντιρήσεις αλλά σεβομαι πολυ τον ρολο του σκηνοθετη. Στην δημιουργία μιας παράστασης εμείς οι ηθοποιοι είμαστε τα εκτελεστικά «όργανα». Δίνουμε «ψυχή σάρκα και οστά» στο όραμα του. Αυτός είναι το Α και το Ω μιας δουλειάς. Εκεί είναι και η απόλυτη πρόκληση στο πόσο υπάκουος και καλός μαθητής μπόρω να γίνω βγάζοντας απέξω την προσωπική μου φιλοδοξία ή ματαιοδοξία. Νομίζω πως τα καταφέρνω παρα πολυ καλα.

ΕΡ: Μετά απο αυτές τις πιο γενικές ερωτήσεις, θα ήθελα να μας πείς, για την δουλειά σου αυτή τη στιγμή στο θέατρο και τη νέα ταινία που ακούσαμε ότι ετοιμάζεται τώρα και φυσικά συμμετέχεις

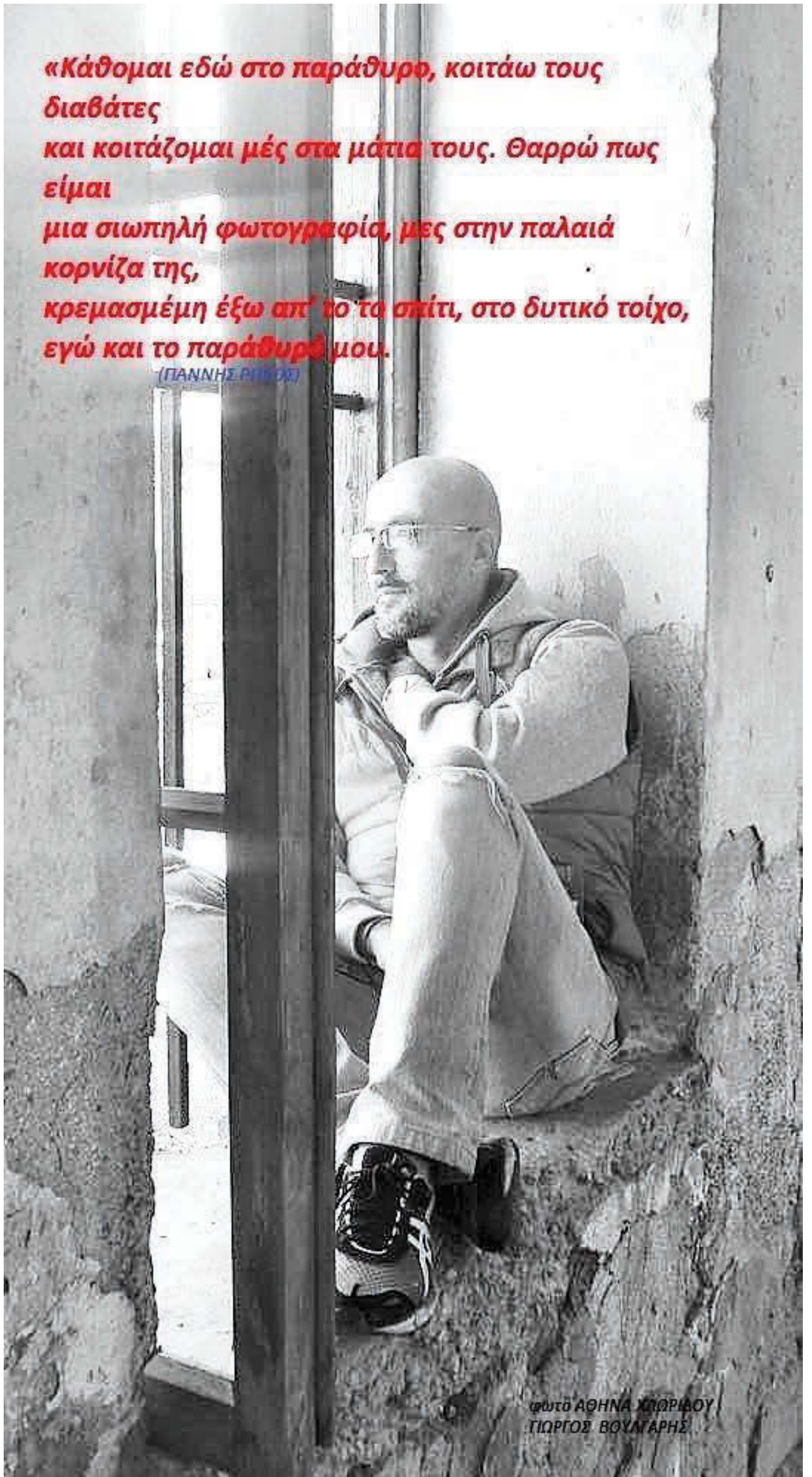
ΑΠ: Θεατρικά με βρίσκετε στο θέατρο Βασιλάκου και στην θεότρελη κωμωδία του MICHAEL FRAYN «ΤΟ ΣΩΣΕ» σε σκηνοθεσία της Άντας Δρακουλάκου.

Ενα έργο που περιγράφει με γλαφυρό τρόπο πως δημιουργείται μία θεατρική παράσταση και τι συμβαίνει παράλληλά πίσω απο τα παρασκήνια. Ήδη κάνω γυρίσματα για την ταινία «ΤΙΣΙΣ» που σκηνοθετεί ο Γιώργος Ευαγγελόπουλος σε δικό του σενάριο με βοηθό στην γραφή την Γεωργία Τσιντάνου.

Είμαι πολύ υπερήφανος που συμμετάσχω γιατί την σκηνοθετεί ο υπερταλαντούχος Γιώργος Ευαγγελόπουλος, σκηνοθέτης με μέλλον και πάνω από όλα κινηματογραφιστής με όραμα και απόλυτη γνώση στο αντικείμενο. Μια ταινία «τρόμου»

«Κάθομαι εδώ στο παράθυρο, κοιτάω τους διαβάτες και κοιτάζομαι μέσ στα μάτια τους. Θαρρώ πως είμαι μια σιωπηλή φωτογραφία, μες στην παλαιά κορνίζα της, κρεμασμένη έξω απ' το σπίτι, στο δυτικό τοίχο, εγώ και το παράθυρό μου.

(ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΟΥΣΟΣ)



φωτό ΑΘΗΝΑ ΧΑΪΡΙΔΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ