

Housing in Australia...

Γερανοί, γερανοί παντού, οικοδομικός οργανισμός στη μεγάλη Βαβυλωνία του νότου...

Αν κάτι χαρακτηρίζει τον ουρανό του κέντρου της Μελβούρνης και των κοντινών προς το κέντρο προαστίων της είναι ο σημαντικός αριθμός των γερανών, των νέων ουρανοξυστών ή πολυκατοικιών που οικοδομούνται στην πόλη και στα περίχωρά της τα τελευταία χρόνια...

Η εποχή των μεγάλων οικοπέδων και των μονοκατοικιών με μπροστινό και πίσω κήπο, με γρασίδι ή μπαχτσέδες και οπωροφόρα δέντρα (στα σπίτια και στα οικόπεδα των μεταναστών της Μεσογείου, Ελλήνων, Ιταλών και άλλων), χαρακτηριστικό γνώρισμα των πόλεων και των προαστίων της Αυστραλίας μέχρι και σχετικά πρόσφατα, ανήκει πια οριστικά στο παρελθόν.

Αρκεί να αναφερθεί πως τα τελευταία χρόνια, τουλάχιστον τέσσερις στις δέκα νέες κατοικίες είναι διαμερίσματα και αυτή η τάση είναι αυξητική...

Όταν ο πληθυσμός της Μελβούρνης αυξάνεται κατά σχεδόν 100.000 άτομα το χρόνο, λόγω μετανάστευσης ή φυσικής αύξησης του πληθυσμού, λόγω επενδυτικών πρωτοβουλιών ξένων, κυρίως Ασιατών, λόγω χαμηλών επιτοκίων, αλλά και λόγω φορολογικών κινήτρων που ευνοούν την κατοικία ως επένδυση και δυσκολεύουν πλέον αφάνταστα την αγορά σπιτιού ή διαμερίσματος ως πρώτη κατοικία για τους νέους και τις νέες οικογενειάρχες, τότε...

Η κτηματαγορά γίνεται φούσκα, οι κακοκατασκευές πολλαπλασιάζονται, η έννοια της ιδιοκατοίκησης ως δικαίωμα (πρώτη κατοικία) εξαφανίζεται από το δημόσιο βίο της χώρας...

Στην ακριβή Αυστραλία της σχετικής αφθονίας και της σχετικής κοινωνικής προστασίας, περίπου το 23% του πληθυσμού της χώρας είναι ενοικιαστές, (μετά το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου το αντίστοιχο ποσοστό ήταν 44%), ενώ υπάρχουν και περίπου 105.000 άστεγοι, σε ένα συνολικό πληθυσμό περίπου 24 εκατομμυρίων ατόμων.



Όνειρο θερινής νυκτός η δυνατότητα απόκτησης στέγης για πολλούς, για πάρα πολλούς πλέον κατοίκους των Αντιπόδων... Με την αξία των σπιτιών ή των διαμερισμάτων να πολλαπλασιάζεται αλγοριθμικά και αναντίστοιχα με την αύξηση των μέσων εισοδημάτων των πολιτών της χώρας...

Η μέση αύξηση της τιμής των σπιτιών στο Sydney κατά το 2014 ήταν της τάξης του 12.4%, ενώ ο μέσος όρος για τις διάφορες πολιτειακές πρωτεύουσες της Αυστραλίας ήταν της τάξης του 7,9%...

Γερανοί, γερανοί παντού, οικοδομικός οργανισμός στη μεγάλη Βαβυλωνία του νότου...

Με την εκτιμώμενη εμπορική και επενδυτική κτηματαγορά των Αντιπόδων να αγγίζει τα 30 δις δολάρια Αυστραλίας τη χρονιά που αφήσαμε πίσω μας και με 40% των επενδυτών να προέρχονται

από το εξωτερικό.

Γερανοί, γερανοί παντού, οικοδομικός οργανισμός στη μεγάλη Βαβυλωνία του νότου...

Φούσκα η κτηματαγορά της Αυστραλίας, φθινιάρικες αρκετές-πολλές νέες οικοδομές της, υψηλά τα ενοίκια, ανύπαρκτη στο δημόσιο βίο της χώρας η έννοια της απόκτησης στέγης ως δικαίωμα...

Εμπορική, πρωτίστως εμπορική πράξη η απόκτηση στέγης στην Αυστραλία των τελευταίων δεκαετιών...

Κάτι προσπάθησε να πει και να κάνει στον τομέα της στέγασης των κοινωνικά και οικονομικά αδύναμων συμπατριωτών του ο εργατικός Kevin Rudd, κατά τη διάρκεια της σύντομης πρωθυπουργίας του, αλλά... Η προσπάθειά του τερματίστηκε και ξεχάστηκε γρήγορα, πολύ γρήγορα...



Ο Κώστας Καραμάρκος ήρθε στην Αυστραλία ως μαθητής Λυκείου το 1981. Σπούδασε Ιστορία και Φιλοσοφία των Επιστημών στο Πανεπιστήμιο της Μελβούρνης και εργάστηκε στον κοινοτικό πολυεθνικό ραδιοφωνικό σταθμό της Μελβούρνης 3ZZZ-92.3FM.

Από το 1998 μέχρι το 2013 έζησε στην Ελλάδα.

Για σειρά ετών εργάστηκε ως Ειδικός Σύμβουλος Γενικών Γραμματέων Απόδημου Ελληνισμού στο Υπουργείο των Εξωτερικών, καθώς επίσης και στο Πολιτικό Γραφείο του πρώην Προέδρου του ΠΑΣΟΚ και Πρωθυπουργού της Ελλάδας Γιώργου Παπανδρέου.

Εργάστηκε επίσης ως δημοσιογράφος-αρθρογράφος στις εφημερίδες της Θεσσαλονίκης Μακεδονία, Θεσσαλονίκη και Αγγελιοφόρος, ως αρχισυντάκτης ειδήσεων στο ραδιοφωνικό σταθμό της Θεσσαλονίκης 103FM και ως αρχισυντάκτης της αγγλικής εβδομαδιαίας έκδοσης της ομογενειακής εφημερίδας της Αυστραλίας ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ.

Άρθρα του έχουν φιλοξενηθεί στο περιοδικό Αντί, στην εφημερίδα Εποχή, στο διαδικτυακό τόπο www.prol.gr, αλλά και σε άλλα έντυπα της Ελλάδας και της Αυστραλίας.

Στο παρελθόν συμμετείχε ενεργά στα ομογενειακά, μεταναστευτικά και πολιτικά δρώμενα της Μελβούρνης και είναι ένας από τους συνιδρυτές του Ελληνικού Φεστιβάλ Κινηματογράφου αυτής της πόλης.

Το κείμενο πρωτοδημοσιεύτηκε στο προσωπικό ιστολόγιο του Κώστα Καραμάρκου. Περισσότερα κείμενα του Κώστα Καραμάρκου φιλοξενούνται στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://endeaneos.blogspot.com.au>