

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ

Χόλιγουντ: Ο Τζιμ Γιαννόπουλος είναι ο κορυφαίος αυτής της χρονιάς

Ο Τζιμ Γιαννόπουλος, ο Έλληνοαμερικανός Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος της Fox Filmed Entertainment, θα τιμηθεί στο φετινό CinemaCon με το επιβλητικό βραβείο, "Pioneer της Χρονιάς". Υπό τη διεύθυνση του ο κ. Γιαννόπουλος, η αλεπού έχει βιώσει τις πιο κερδοφόρες στιγμές, σε ολόκληρη την ιστορία της. Ένα εντυπωσιακό επίτευγμα, λαμβάνοντας υπόψη, ότι τα περισσότερα στούντιο ταλαντεύονται, λόγω του ταχέως μεταβαλλόμενου καθεστώτος της κινηματογραφικής βιομηχανίας. Η επιτυχία της αλεπούς κατά τις τελευταίες δύο δεκαετίες, υπήρξε αποτέλεσμα των δύο εμπορικών επιτυχιών, blockbuster, "Taken". Επιπλέον, το "Avatar" και "The Day After Tomorrow", καθώς



και τις θρυλικές καλλιτεχνικές ταινίες όπως, «Το κορίτσι που εξαφανίστηκε», "To Grand Budapest Hotel" και "Η ζωή του Πι", είναι άλλες ταινίες εξίσου γνωστές.

Εκτός από το πλήθος των επιτυχημένων φιλμ, ο κ. Γιαννόπουλος είναι ένας από τους παλαιότερους από τους

Προέδρους του διδακτικού στούντιο, στην κινηματογραφική βιομηχανία. Η "Pioneer της Χρονιάς", είναι μια μεγάλη τιμή για τον ίδιο, ειδικά υπό το φως του γεγονότος ότι ανάμεσα στους προηγούμενους παραλήπτες, έχουν συμπεριληφθεί ιστορικά ονόματα του Χόλιγουντ, όπως ο Cecil B. DeMille, ο Τζακ Γουόρνερ, ο Άλαν Χορν και ο Jeffrey Katzenberg.

Η τελετή θα πραγματοποιηθεί στο Λας Βέγκας στις 22 Απριλίου, 2015. Η CinemaCon, είναι ένα ετήσιο γεγονός που συγκεντρώνει ιδιοκτήτες κινηματογράφων από όλο τον κόσμο, καθώς και σκηνοθέτες, παραγωγούς και άλλα ονόματα του Χόλιγουντ, υψηλού προφίλ, προκειμένου να μοιραστούν την πρόσφατη πρόοδο, στην κινηματογραφική τεχνολογία.



ΗΠΑ: Η ελληνικής καταγωγής υπουργός Υγείας πρόσωπο της χρονιάς

Την ελληνικής καταγωγής υπουργό Υγείας των ΗΠΑ Σίλβια Μάθιους Μπάργουελ επέλεξε η ομογενειακή εφημερίδα «Εθνικός Κήρυκας» για πρόσωπο του 2014, της χρονιάς που μας αποχαιρέτισε πριν από λίγες ημέρες. Η «εγγονή των Ελλήνων μεταναστών», όπως την αποκάλεσε ο πρόεδρος Μπαράκ Ομπάμα, ορκίστηκε υπουργός Υγείας και Ανθρωπίνων Υπηρεσιών τον Ιούνιο και είναι αυτή τη στιγμή το άτομο ελληνικής καταγωγής με την υψηλότερη θέση στην αμερικανική πολιτική.

Όπως επισημαίνει ο «Εθνικός Κήρυκας», η κ. Μάθιους Μπάργουελ, η οποία είναι 11η στη σειρά διαδοχής για την Προεδρία, είναι πηγή έμπνευσης για την ελληνοαμερικανική κοινότητα, αλλά ειδικότερα για τις Ελληνοαμερικανίδες, γιατί έφτασε ψηλότερα από οποιαδήποτε άλλη γυναίκα ελληνικής καταγωγής στην ιστορία της αμερικανικής πολιτικής.

Υπό κανονικές συνθήκες, τονίζει η εφημερίδα, η θέση της υπουργού Υγείας, δεν θα είχε ιδιαίτερη σημασία, συγκριτικά με τις υπόλοιπες θέσεις του υπουργικού συμβουλίου. Ωστόσο, η κ. Μάθιους Μπάργουελ καλείται να φέρει εις πέρας την ιστορική, σαρωτική μεταρρύθμιση του συστήματος υγείας, που ανεπίσημα αποκαλείται Obamacare και έχει υποστηρικτές, αλλά και επικριτές.

Η υπουργός Υγείας κατάφερε να ενώσει το Ρεπουμπλικανικό και το Δημοκρατικό κόμμα, καθώς η Γερουσία ενέκρινε τον διορισμό της με ψήφους 77 υπέρ και 18 κατά. Το 2013 εγκρίθηκε ο διορισμός της ως διευθύντρια του γραφείου Διοίκησης και Προϋπολογισμού με το ακόμη πιο συντριπτικό 96-0. Παρόλο που το όνομα της δεν φαίνεται ελληνικό, οι ελληνικές ρίζες της Σίλβια Μάθιους Μπάργουελ δεν ανιχνεύονται μόνο στο DNA της, αλλά και στις πράξεις της. Μαζί με άλλους εξέχοντες Ελληνοαμερικανούς συνέβαλε στη δημιουργία του εκπαιδευτικού φορέα Πρωτοβουλία Επόμενης Γενιάς (Hellenext), στο πλαίσιο του οποίου έδωσε διαλέξεις σε νέους ηγέτες και συμμετείχε στον διαγωνισμό «Οι Έλληνες ανταποδίδουν».

Άγρια δολοφονία Έλληνα στο Λονδίνο -Βρέθηκε σε μια λίμνη αίματος

Άγρια δολοφονημένος βρέθηκε 43χρονος Έλληνας στο Λονδίνο τα ξημερώματα του Σαββάτου. Συγκεκριμένα, ο 43χρονος, ο οποίος, αν και δεν έχει ταυτοποιηθεί επίσημα από τις Βρετανικές Αρχές, θεωρείται σχεδόν βέβαιο πως είναι ο Μενέλαος Α., με τους οικείους του να έχουν ήδη ενημερωθεί για τον θάνατό του, βρέθηκε δολοφονημένος με άγρια τραύματα στο κεφάλι, σε στάση λεωφορείου πολύ κοντά στη στάση του τρένου Waterloo.

Οι Αρχές ειδοποιήθηκαν να επέμβουν στις 2.45 τα ξημερώματα του Σαββάτου και διαπίστωσαν πως ο 43χρονος



ήταν ήδη νεκρός. Για τη δολοφονία του, της οποίας τα κίνητρα ακόμη παραμένουν άγνωστα, συνελήφθη ο 39χρονος Μαρκ Πάτεν.

Πάντως, για την πλήρη διαλεύκανση της υπόθεσης, οι Βρετανικές Αρχές έχουν ζητήσει δημοσίως από όποιον

τυγχάνει να γνωρίζει το σιδηπάτη να επικοινωνήσει άμεσα με αυτές.

"Πρόκειται για ένα πολυσύχναστο μέρος του Λονδίνου, τόσο από εργαζόμενους όσο και από περαστικούς που βγαίνουν να διασκεδάσουν τη νύχτα. Η ομάδα μου είναι πρόθυμη να ακούσει τον οποιοδήποτε που βρισκόταν στην περιοχή ή περνούσε από εκεί την ώρα του περιστατικού, και μπορεί να έχει δει τι συνέβη ή να έχει δει έστω κάτι που θα μπορούσε να βοηθήσει στις έρευνες", δήλωσε η επικεφαλής των ερευνών από το Τμήμα Εγκληματολογικών Ερευνών της Σκότλαντ Γαρντ, Νταϊάν Ταντιγούε.

Η δημοφιλής έκθεση του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας του Λονδίνου στον «Ελληνικό Κόσμο»

Μετά την μεγάλη επιτυχία των εκθέσεων «Μύθοι και Τέρατα» και «Αποστολή: παγωμένη Ανταρκτική», ο «Ελληνικός Κόσμος» συνεργάζεται για τρίτη φορά με το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας του Λονδίνου. Με την έκθεση "Εξαφάνιση των ειδών. Έρχεται το τέλος του κόσμου", που ξεκίνησε στις 12 Δεκεμβρίου, διερευνά τι σημαίνει η εξαφάνιση των ειδών για την εξέλιξη της ζωής, και παροτρύνει τον επισκέπτη να σκεφτεί για την προέλευση, και το μέλλον της ζωής στη Γη.

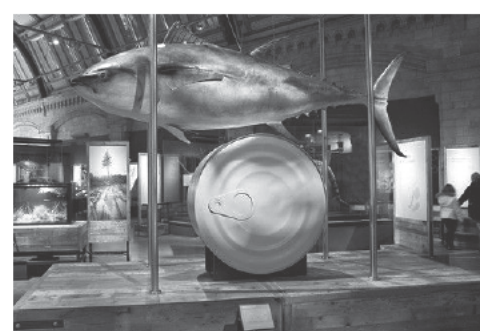
Μέσα από πρόσφατες επιστημονικές ανακαλύψεις, αληθινά εκθέματα, βίντεο και διαδραστικά παιχνίδια, η έκθεση ταξιδεύει τους επισκέπτες πίσω στο χρόνο, για να ανακαλύψουν είδη που εξαφανίστηκαν αλλά και είδη που δεν θα κατάφερναν να επιβιώσουν αν άλλα δεν είχαν εξαφανιστεί.

Κατά την περιήγησή τους στην έκθεση οι επισκέπτες θα δουν από κοντά περίπου

60 εκθέματα και θα ανακαλύψουν από τα πουλιά Ντόντο και τους δεινόσαυρους έως παράξενα έντομα και υπερμεγέθη πτηνά. Παράλληλα, θα έρθουν σε επαφή με είδη που επέζησαν από προηγούμενες μαζικές εξαφανίσεις καθώς και μορφές ζωής που επανεμφανίστηκαν. Η έκθεση εξετάζει επίσης είδη που εξαφανίστηκαν πρόσφατα, ενώ τίθεται το ζήτημα της επιβίωσης ειδών που θεωρούνται σήμερα υπό εξαφάνιση, όπως η τίγρη και ο ουρακοτάγκος. Μπορούμε να τα σώσουμε ή βρισκόμαστε ένα βήμα πριν από την επόμενη μαζική εξαφάνιση ειδών;

Μεταξύ άλλων οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να δουν ένα αντίγραφο κρανίου χασμόσαυρου, σε πραγματική διάσταση από τους τελευταίους δεινοσαύρους που έζησαν στη Γη- αλλά και το τεράστιο αβγό ενός πουλιού ελέφαντα.

Επίσης θα γνωρίσουν τα τεσσάρων μέτρων κέρατα μιας ιρλανδικής άλκης (ή



μεγαλόκερος), το μεγαλύτερο ελάφι στην ιστορία που κάποτε περιπλανιόταν στα λιβάδια από την Ιρλανδία έως της Σιβηρία, και έπαψε να υπάρχει περίπου 10000 χρόνια πριν.

Στο πλαίσιο της έκθεσης ο «Ελληνικός Κόσμος», συνεργάζεται επίσης με το Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας, και παρουσιάζουν, σε ειδικό τμήμα, είδη που εξαφανίστηκαν ή που απειλούνται με εξαφάνιση στον Ελλαδικό χώρο.