

ΣΑΝ ΝΑ ΉΤΑΝ ΣΗΜΕΡΑ

ΓΕΓΟΝΟΤΑ

- 535:** Ο Βυζαντινός στρατηγός Βελισάριος ολοκληρώνει την κατάκτηση της Σικελίας, εκδιώκοντας τη φρουρά των Οστρογόθων στις Συρακούσες.
- 1822:** Λήγει η πρώτη πολιορκία του Μεσολογγίου από τον Ομέρ Βρυώντα και τον Κιουταχή.
- 1879:** Ο Τόμας Έντισον επιδεικνύει για πρώτη φορά δημόσια τον λαμπτήρα πυρακτώσεως.
- 1942:** Καθώς η χρονιά τελειώνει, τα πράγματα φαίνονται ευνοϊκά για τους Συμμάχους: Ο Ρόμελ είναι παγιδευμένος στην Τυνησία, οι Γερμανοί περικυκλωμένοι στο Στάλινγκραντ και οι Γιαπωνέζοι είναι έτοιμοι να εγκαταλείψουν το Γκουανταλκανάλ.
- 1957:** Ανακαλύπτεται στην Πύλο ο κυψελοειδής τάφος του Νηλέα, πατέρα του Βασιλιά της Πύλου Νέστορα. Ακόμη, ανακαλύπτεται πτέρυγα του ανακτόρου του Νέστορα, πλικάς 3.000 ετών.
- 1958:** Ο κουβανός δικτάτορας Μπατίστα εγκαταλείπει την Αβάνα. Οι μπαρμπούδος του Φιντέλ Κάστρο προ των πυλών.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- 1880:** Αλέξανδρος Δελμούζος, πρωτοπόρος παιδαγωγός. (Θαν. 10/12/1956)
- 1905:** Γκι Μολέ, πρώην πρωθυπουργός της Γαλλίας (1956-1957) και από τα ιδρυτικά μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. (Θαν. 3/10/1975)
- 1941:** Άλεξ Φέργκιουσον, σκωτσέζος προπονητής ποδοσφαίρου.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- 1882:** Λέων Γαμβέτας, (Λεόν Γκαμπιετά), γάλλος φιλέλληνας πολιτικός, που αγωνίστηκε με πάθος για την υπεράσπιση των ελληνικών δικαιωμάτων. Προς τιμή του μία οδός στο κέντρο της Αθήνας φέρει το όνομά του (Οδός Γαμβέτα). (Γεν. 2/4/1838)
- 1980:** Μάρσαλ Μακλιούν, καναδός επικοινωνιολόγος, γνωστός για την περίφημη φράση του «Το μέσο είναι το μήνυμα». (Γεν. 21/7/1911)
- 1988:** Νίκολας Κάλας, φιλολογικό ψευδώνυμο του Νικολάου Καλαμάρη, ποιητής και τεχνοκριτικός. Χρησιμοποιούσε, επίσης, τα ψευδώνυμα Νικήτας Ράντος και Μ. Σπιέρος. (Γεν. 27/5/1907)



Η ιστορία του ηλεκτρικού λαμπτήρα

Η ανακάλυψη του λαμπτήρα πυρακτώσεως συνήθως αποδίδεται στον Τόμας Έντισον, ο οποίος έλαβε και το σχετικό δίπλωμα ευρεσιτεχνίας στις 27 Ιανουαρίου του 1880. Ωστόσο, οι προσπάθειες για την υλοποίηση αυτής της ιδέας είχαν ξεκινήσει πολλά χρόνια νωρίτερα και από διάφορους ερευνητές.

Τα πρώτα αξιόλογα πειράματα έγιναν στη δεκαετία του 1860 από τον άγγλο φυσικό και χημικό Τζόζεφ Σουάν, ο οποίος επεδίωξε να κατασκευάσει λάμπες με νήμα άνθρακα, αλλά η επιτυχία είχε μικτά διάρκεια, αφού έπειτα από μερικά λεπτά το νήμα καταστρέφοταν. Δεκαοκτώ χρόνια αργότερα, αποφάσισε να επαναλάβει τα πειράματά του, αξιοποιώντας μία νέα εφεύρεση, την αντλία υψηλού κενού. Ο Σουάν παρουσίασε την πλεκτρική του λάμπα το 1879, αλλά

διαπίστωσε ότι είχε αργήσει λίγο... Μόλις λίγους μήνες νωρίτερα, ο Τόμας Έντισον είχε υποβάλει αίτηση ευρεσιτεχνίας για έναν όμοιο λαμπτήρα κενού. Την πρωτοχρονία του 1879 παρουσίασε μια συστοιχία από 50 λαμπτήρες, οι οποίες έπαιρναν ρεύμα από μια γεννήτρια συνεχούς ρεύματος. Τρία χρόνια αργότερα άρχισε τη βιομηχανική παραγωγή τους στο ιδιόκτητο εργοστάσιο «Edison Lamp Company» στο Νιού Τζέρσεϊ, το οποίο είχε συγκροτήσει με ξένες χρηματοδοτήσεις. Στο μεταξύ, αντικατέστησε το νήμα άνθρακα από σκληρές ίνες γιαπωνέζικου μπαμπού. Ο Σουάν είχε αρχίσει την κατασκευή λαμπτήρων στη Μ. Βρετανία από το 1880, επιλέγοντας ως νήμα πυρακτώσεως ίνες βαμβακιού, επεξεργασμένες με άνθρακα.

ΤΙ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΆΛΛΟΙ...

Η Κεντροαριστερά δεν απέτυχε, χρεοκόπησε!

Του ΧΑΡΙΔΗΜΟΥ Κ. ΤΣΟΥΚΑ, καθηγητή των Πανεπιστημίων Κύπρου και Warwick

Δεν χρειάζεται να είσαι ψυχολόγος για να κάνεις αυτό που υποδεικνύει η κοινή λογική: για να αντιμετωπίσεις ένα πρόβλημά σου πρέπει να δεχθείς πρώτα ότι υπάρχει!

Ακούγεται εύκολο, αλλά δεν είναι. Χρειάζεται κουράγιο και αυθεντικότητα - δύο δυσεύρετες πθικές ποιότητες. Αυτό που μας αποτρέπει να αντικρίσουμε κατάματα τα προβλήματά μας είναι αυτό που ο αείμνηστος ψυχολόγος Κρις Αργύρης ονόμαζε «επιδέξια άγνοια» («skilled ignorance») - η καλλιεργούμενη προδιάθεση να προσπερνάμε τα προβλήματά μας.

Η άγνοια δεν προκύπτει εξαιτίας τής μη γνώσης διαθέσιμων πληροφοριών, αλλά ως αποτέλεσμα συντθεών (άρα: δεξιοπίτων), οι οποίες καλλιεργούνται με τρόπο ώστε το άτομο ή π ομάδα να μη βιώσουν τη δυσφορία, ενίστε έως και υπαρξιακή δυσανεξία, που επιφέρει η παραδοχή του προβλήματος. Η απώθηση και η αυταπάτη είναι οι κύριοι μηχανισμοί λειτουργίας.

Η περίπτωση της κίνησης των «58» για την ανασυγκρότηση της Κεντροαριστεράς είναι χαρακτηριστική. Η αγωνία τους είναι προφανής και κατανοητή: αυτό που παραδοσιακά αποκαλείται προοδευτική παράταξη στην

Ελλάδα βρίσκεται στα όρια της εξαφάνισης. Η υπαρξιακή αγωνία, όμως, που παράγεται από αυτό το καταστροφικό γεγονός, αντί να κινητοποιεί τους εμπλεκομένους σε έναν ρηγικέλευθο αναστοχασμό, τους ωθεί σε έναν άνευρο, «εντός πλαισίου», πολιτικό ακτιβισμό.

Ποιο είναι το μείζον πρόβλημα της Κεντροαριστεράς σήμερα; Η πθικοπολιτική της χρεοκοπία. Η Κεντροαριστερά δεν απέτυχε, χρεοκόπησε! Οποιος δεν το βλέπει, αυταπάταται. Το κόμμα εξουσίας που μέχρι πριν από τέσσερα χρόνια αποτέλεσε τον κύριο κορμό της μεταπολιτευτικής Κεντροαριστεράς είναι το κόμμα που στη λαϊκή συνείδηση ταυτίστηκε με την απόστευτη διαφθορά, τη χυδαία κομματικοποίηση του κράτους, τον άθλιο πελατειασμό-συντεχνιασμό, τον αυτοαναφορικό κυβερνητισμό και τον εξουσιομανή καιροσκοπισμό. Δεν πάτανε πέρα από την πρώτη διδάχαντες, αλλά η μίμηση δεν μειώνει την ενοχή! Το γεγονός παραμένει ότι αυτοί που επαγγέλθηκαν την αλλαγή διαιώνισαν και εκλέπτυναν τις «βαθιές δομές» της ελλαδικής υπανάπτυξης.

Το κόμμα της παπανδρεϊκής δυναστείας ουδέποτε πάτανε σοσιαλδημοκρατικό. Επρό-

έντιμο statesman! Να καλείς τους προοδευτικούς πολίτες να προσέλθουν σε μια εκδήλωση για την ανασυγκρότηση της Κεντροαριστεράς, στην οποία έχεις δημιουργήσει χώρο να συμμετέχουν στελέχη της νομενκλατούρας όπως ο κ. Αγγελούδης («πράσινο» κομματικό στελέχος που, χάρη στο κομματικό κράτος, «διοικεί» τον ΟΛΘ), δείχνει ότι δεν έχεις καταλάβει τίποτε για την πθικοπολιτική χρεοκοπία σου και πώς αυτή συνεισφέρει στην εθνική χρεοκοπία.

Η Κεντροαριστερά, με τέτοιους όρους, δεν πρόκειται να ανασυνταθεί. Θα ανακυκλώνει την εσωτρέφεια της και θα εντείνει την αποσύνθεση της. Ετοι και αλλιώς, τώρα, πλέον, είναι αργά, ό, πι και να κάνει. Η εκρηκτική πόλωση μεταξύ τής αμετανόπτα παλαιοκομματικής Δεξιάς και της χοντροκομμένα ιδεολογικής Αριστεράς, αντανάκλαση του πολιτικού πρωτογονισμού στον οποίο έχει περιέλθει η κώρα στην εποχή της χρεοκοπίας, δεν επιτρέπει δημιουργικές αποχρώσεις ή ευφάντασεις συνθέσεις. Θα πούμε το πικρό ποτήρι μέχρι τέλους. Μετά την καταστροφή, ίσως ξαναπάσσουμε τη συζήτηση για το πολιτικό σύστημα συνολικά, με νέους όρους. Ισως...

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ