

ΣΑΝ ΝΑ ΗΤΑΝ ΣΗΜΕΡΑ

ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ: ΑΓΛΑΪΑ

ΓΕΓΟΝΟΤΑ

1843: Ο Άγγλος συγγραφέας Κάρολος Ντίκενς εκδίδει το διήγημα Χριστουγεννιάτικη Ιστορία (A Christmas Carol).

1909: Οι αμερικανίδες σοσιαλίστριες αποκηρύσσουν το δικαίωμα της ψήφου ως μικροαστικό.

1965: Ο στρατηγός Σαρλ Ντε Γκολ επανεκλέγεται στο αξίωμα του προέδρου της Γαλλίας. Αντίπαλός του, ο μετέπειτα σοσιαλιστής πρόεδρος Φρανσουά Μιτεράν.

1990: Ορκίζεται στο Δημαρχείο της Αθήνας ο νέος δήμαρχος Αντώνης Τρίτσης και το νέο Δημοτικό Συμβούλιο.

1997: Ο Βραζιλιάνος παίκτης της Ίντερ Ρονάλντο κατακτά τη Χρυσή Μπάλα, το έπαβλο που απονέμεται από το γαλλικό περιοδικό France Football στον καλύτερο ποδοσφαιριστή που αγωνίζεται στην Ευρώπη.

2001: Σβήνει η φωτιά στους Δίδυμους Πύργους, που προκλήθηκε από τις τρομοκρατικές επιθέσεις της 11ης Σεπτεμβρίου.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

1910: Ζαν Ζενέ, γάλλος θεατρικός συγγραφέας και ποιητής. (Ο σκονοβάτης, Οι δούλες) (Θαν. 15/4/1986)

1915: Εντίθ Πιαφ, καλλιτεχνικό ψευδώνυμο της Εντίθ Τζοβάννα Γκασιόν, γαλλίδα τραγουδίστρια. (Θαν. 11/10/1963)

1944: Άλβιν Λι, Άγγλος ρόκερ. (Θαν. 6/3/2013)

ΘΑΝΑΤΟΙ

1813: Τζέιμς ΜακΓκίλ, καναδός επιχειρηματίας και φιλόσοφος, ιδρυτής του περιήμου πανεπιστημίου McGill που εδρεύει στο Μόντρεαλ. (Γεν. 6/10/1744) 1848:

Έμιλι Τζέιν Μπροντέ, αγγλίδα συγγραφέας, μία από τις δύο αδελφές που έγραψαν το μυθιστόρημα Ανεμοδαρμένα Ύψη. (Γεν. 30/7/1818)

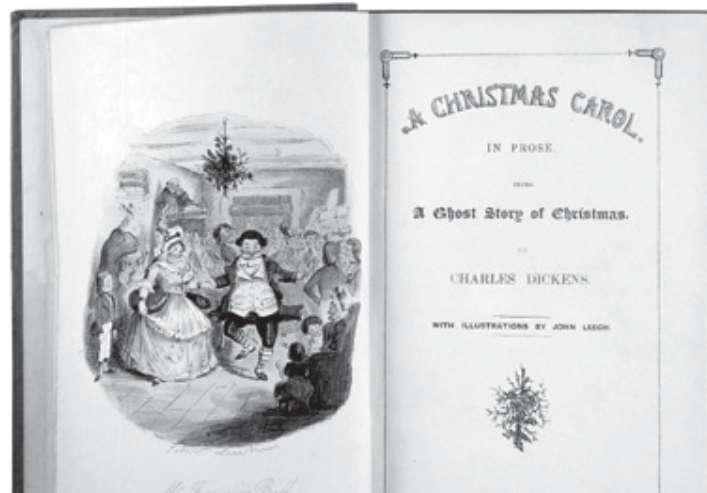
1915: Αλφόνς Αλτσχάιμερ, γερμανός νευρολόγος. Το όνομά του δόθηκε στην ασθένεια του εγκέφαλου που πλήττει κυρίως τα ηλικιωμένα άτομα. (Γεν. 14/6/1864)

Χριστουγεννιάτικη Ιστορία Η πρωτότυπη έκδοση του 1843

Διήγημα του Κάρολου Ντίκενς, που δημιούργησε τον μοναδικό μεγάλο χριστουγεννιάτικο μύθο της σύγχρονης λογοτεχνίας. Ο πρωτότυπος τίτλος του είναι A Christmas Carol (Χριστουγεννιάτικα Κάλαντα). Το βιβλίο κυκλοφόρησε στις 19 Δεκεμβρίου 1843 και αμέσως έγινε μεγάλη επιτυχία. Μόλις την πρώτη εβδομάδα κυκλοφορίας του πούλησε 6.000 αντίτυπα, ασύλληπτο νούμερο για την εποχή εκείνη.

Ήρωας του μυθιστορήματος είναι ο Εμπενίζερ Σκρουτζ, ένας ηλικιωμένος ταιγκούνης, που δεν αισθάνεται συμπόνια για κανέναν από τους ανθρώπους του περιβάλλοντός του. Στο μυαλό του οι άνθρωποι υπάρχουν μόνο για να του προσφέρουν χρήματα, ενώ απεχθάνεται τα Χριστούγεννα, καθώς θεωρεί ότι προσθέτουν ένα ακόμα χρόνο στην πλάτη του, χωρίς να τον κάνουν πλουσιότερο. Την παραμονή κάποιων Χριστουγέννων, ο Σκρουτζ δέχεται έναν απρόσκλητο επισκέπτη. Είναι το φάντασμα του νεκρού συνεργάτη του Τζέικομπ Μάρλεϊ, ταιγκούνη και μίζερου, όπως ο Σκρουτζ, που τον προειδοποιεί να αλλάξει χαρακτήρα για να μην έχει την ίδια κατάληξη με αυτόν. Στη συνέχεια, τον επισκέπτονται τα τρία φαντάσματα των Χριστουγέννων και του υποδεικνύουν τα λάθη του, βοηθώντας τον να αγγίξει τη μετάνοια. Μετά την εμπειρία αυτή, ο πρώην εκμεταλλευτής Σκρουτζ αλλάζει άρδην τη συμπεριφορά του και μετατρέπεται στον μεγαλύτερο ευεργέτη της πόλης του.

Το βιβλίο διατρέχουν τα δύο θέματα, που έχουν κομβική σημασία στο έργο του Ντίκενς: η κοινωνική αδικία και



η συνακόλουθη φτώχεια, δύο από τα κυρίαρχα χαρακτηριστικά της βικτωριανής Αγγλίας, που βίωνε τον άκρατο καπιταλισμό της Βιομηχανικής Επανάστασης. Ο σπουδαίος Άγγλος συγγραφέας το έγραψε σε μία περίοδο, που βρισκόταν και αυτός σε εξαιρετικά άσχημη οικονομική κατάσταση. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα να δεθεί συναισθηματικά με τους ήρωες της ιστορίας του, δίνοντας εξαιρετική ζωντάνια στην αφήγησή του. Μάλιστα, ο ίδιος έλεγε, ότι καθώς έγραφε γελούσε κι έκλαιγε ξανά και ξανά.

Το βιβλίο του Ντίκενς ζέστανε τις καρδιές των ανθρώπων και συνεισέφερε στην αναζωογόνηση των Χριστουγέννων ως γιορτή αγάπης και συμπόνοιας, σε μια περίοδο απόλυτης ένδειας για την εργατική τάξη της Αγγλίας. Ο ίδιος πίστευε σε μία «φιλοσοφία Χριστουγέννων», δηλαδή ότι το πνεύμα των Χριστουγέννων πρέπει να κυριαρχεί όλο

τον χρόνο στις σχέσεις των ανθρώπων.

Το διήγημα του Ντίκενς από την πρώτη μέρα της κυκλοφορίας του κέρδισε τους κριτικούς, ενώ επαινέθηκε και από τους ομοτέχνους του, με προεξάρχοντα τον Γουίλιαμ Μέικπις Θάκερϋ, που δεν φείσθηκε επαίνων. Στον αντίποδα, ο σύγχρονος αμερικανός φιλόσοφος Μάικλ Λέβιν, έγραψε μία κριτική του έργου από νεοφιλελεύθερη σκοπιά, για να καταγγείλει τα «μεγάλα ψέμματα» του Ντίκενς και να υπερσπισθεί τον Σκρουτζ «ως ένα επιχειρηματία του οποίου οι ιδέες και πρακτικές ωφελούν, όχι μόνο τον ίδιο, αλλά και τους υπαλλήλους του και την κοινωνία εν γένει».

Η Χριστουγεννιάτικη Ιστορία γνώρισε πολλές μεταφορές στον κινηματογράφο, στην τηλεόραση, το θέατρο και την όπερα. Ο Σκρουτζ Μακ Ντακ, ο πάμπλουτος ταιγκούνης ήρωας του Γουόλτ Ντίσνεϊ, έχει σημείο αναφοράς τον Εμπενίζερ Σκρουτζ.

ΤΙ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΑΛΛΟΙ...

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

Οι σκοτεινές μπίζνες της τρόικας

Ήταν μέχρι τώρα κοινό μυστικό. Αλλά έγινε, πλέον, κτήμα όλων. Η τρόικα, που ήρθε να διασώσει την Ελλάδα και άλλες χώρες του ευρωπαϊκού Νότου, κάνει μυστικές μπίζνες δεκάδων εκατομμυρίων ευρώ, χωρίς κανέναν έλεγχο και διαφάνεια.

Όπως αποκάλυψε σε εκτενές ρεπορτάζ το EU-Observer, τα «καλά παιδιά» της τρόικας αναγορεύουν εταιρείες της απολύτου αρεσκείας τους σε οικονομικούς συμβούλους και τους χορηγούν παχυλές αμοιβές, τις οποίες πληρώνουν οι πολίτες των χωρών αυτών που πήγαν να σώσουν.

Όλα αυτά, χωρίς δημόσιο διαγωνισμό και παρά την πιθανότητα σύγκρουσης συμφερόντων. Διότι οι εταιρείες αυτές συνεργάζονται με άλλες μικρότερες εταιρείες λογιστών, δημιουργώντας ένα «χρυσό κύκλο» συμφερόντων γύρω από τη χρεοκοπία κρατών και τραπεζών.

Στην Κύπρο ξέσπασε θόρυβος όταν διαπιστώθηκε, όπως αναφέρει το δημοσίευμα, πως ο επικεφαλής της Κεντρικής Τράπεζας είχε προεπιλέξει ως σύμβουλο την Alvarez and Marsal, εταιρεία που είχε απορρίψει το δ.σ. της τράπεζας λόγω σύγκρουσης συμφερόντων.

Στην Ελλάδα, όπως και στην

Ισπανία, δραστηριοποιείται έντονα η Black Rock Solutions, η οποία, όπως αναφέρεται, μετονομάστηκε σε Solar, για να αποφυγεί περιπέτειες και να στρατολογήσει 18 φρουρούς ασφαλείας για τις μετακινήσεις των στελεχών της.

Στις εταιρείες-συμβούλους η τρόικα αναθέτει τη βρόμικη δουλειά. Τους ζητά να υπολογίσουν τα ποσά που χρειάζονται οι χώρες και οι τράπεζές τους για να μη χρεοκοπήσουν. Πρόκειται για την τέλεια «δουλειά», αφού σε περιπτώσεις που διακυβεύονται δισ. ευρώ «Γιάννης κερνά και Γιάννης πίνει!»

Λίγο καιρό πριν, ο πρόεδρος του

ΣΥΡΙΖΑ, Αλέξης Τσίπρας, σε ερώτησή του προς τον υπουργό Οικονομικών, Γ. Στουρνάρα, έκανε λόγο για ιλιγγιώδη ποσά που δόθηκαν σε τράπεζες, δικηγορικά γραφεία και χρηματοοικονομικούς συμβούλους την περίοδο των Μνημονίων.

Την περίοδο 2004 - 2012 φέρεται να δόθηκαν 1,116 δισ. ευρώ για συμβουλευτικές υπηρεσίες διαφόρων εταιρειών και δικηγορικών γραφείων στην Ελλάδα.

Είναι φανερό ότι γύρω από την επιχείρηση διάσωσης της ελληνικής οικονομίας στήθηκε ένας χορός υπαρπαγής του εθνικού πλούτου της χώρας.

Οι αυτόκλητα διορισμένοι ξένοι «σύμβουλοι» έφεραν μαζί τους, για το σκοπό αυτό, τους δικούς τους ανθρώπους. Με τους οποίους συνεργάζονται άφογα και πληρώνουν πλουσιοπάροχα, καθώς «το ένα χέρι νίβει το άλλο...», σε αγαστή συνεργασία.

Οι δανειστές μας διαμαρτύρονται για τη διαφθορά και την αδιαφάνεια στα ελληνικά πράγματα. Αλλά κάνουν το ακριβώς αντίθετο.

Συμπεριφέρονται ως εισβολείς σε κατακτημένη χώρα, επιβάλλοντας με το δικό τους τρόπο τα συμφέροντα που εκείνοι εξυπηρετούν. Είς βάρος των πολιτών, πάντα.