

# Σχολιάζοντας τα παλιά και τα σύγχρονα

Με τον Γιώργο Τσερδάν



## Καθώς φεύγει ας θυμηθούμε τα παλιά --αλλά ας τραβήξουμε και κάποια αυτιά

ΘΕΜΑ των ημερών η αμετάκλητη απόφασή της HOLDEN να εγκαταλείψει την Αυστραλία το 2017 και οι ποικιλόμορφες αντιδράσεις που δημιούργησε αυτό το γεγονός κάνοντας κάποιους από εμάς να θυμηθούμε παλιές καταστάσεις...

ΤΟΤΕ, στην δεκαετία του '60, από το Κουήνσλαντ, όπου γνώρισα, χωρίς ν' αγκαλιάσω, την απάνθρωπη δουλειά του καλαμοκόφτη (και κραύγασα πως πρέπει να καταργηθεί - κάτι που δεν άργησε να γίνει) κατέβηκα στο Σύνδνεϋ και η πρώτη αναζήτηση εργασίας ήταν στο εργοστάσιο της Χόλντεν. Στην περιοχή του Μάτραβιλ, όπου σήμερα υπάρχει το Ήστ Γκάρντενς Σόπινγκ Σεντ και τίποτα δεν θυμίζει τις γραμμές των εργατών που προσέρχονταν, ή αποχωρούσαν έχοντας εκτίσει την ποινή μιας σκληρής θωρης εργασίας.

ΕΦΥΓΑ πανικόβλητος μόλις μου έδειξαν ότι όλες τις ώρες θα επαναλάμβανα πεντέξι συγκεκριμένες κινήσεις πάνω στο μισοφτιαγμένο αυτοκίνητο που θα πέρναγε μπροστά μου, από τον προηγούμενο, για να πάει στον επόμενο και σε δεκάδες άλλους πριν φτάσει στον τελευταίο της βασανιστι-

κής γραμμής.

Μ' ΑΥΤΟ που είδα θυμήθηκα την ταινία του Σαρλώ, όπου ως εργαζόμενος έβγαινε από το εργοστάσιο και συνέχιζε περπατώντας να στριφογυρίζει το μπράτσο του σαν να κρατούσε εργαλείο και βίδωνε στον αέρα, αφού αυτή την κίνηση έκανε καθ' όλη τη διάρκεια της βάρδιας του. Η Χόλντεν λοιπόν με έχασε αυτή τη στιγμή και με κέρδισε σε λίγο η Ντάλοπ, όπου είχα την τύχη να θητεύσω σε πολύ καλλίτερα εργασιακά καθήκοντα.

ΠΟΥ να φανταζόμασταν εκείνο τον καιρό, που σε πλήρωναν για να φέρεις εργάτες εκεί που δούλευες, ότι θά 'ρχονταν εποχές σαν την σημερινή, που η Αυστραλία θα υπέφερε από ανεργία! "Νούμερο ένα πρόβλημα για τη χώρα, η μείωση θέσεων εργασίας", όπως παραδέχτηκε γνωστός πολιτικός της κυβερνητικής παράταξης, στη διάρκεια συζήτησης για την προσεχή αποχώρηση της Χόλντεν και την εξάλειψη άλλων 3000 θέσεων εργασίας.

ΧΑΡΑ στο πράμα θα πείτε... Τι είναι 3.000 άνεργοι ακόμη, που θα προκύψουν ως το 2017, όταν στο ίδιο διάστημα θα μας έχουν προκύψει, είτε νομίμως είτε παρανόμως,

δεκάδες, ή μάλλον εκατοντάδες χιλιάδες άλλοι νεοαυστραλοί, που θα ψάχνουν για δουλειά;

ΤΟ πρόβλημα, κατά την ταπεινή μου γνώμη προέρχεται από δύο πλευρές. Η μία είναι η αδηφαγία του κεφαλαίου και η άλλη ο παραλογισμός των Εργατικών Συνδικάτων - Γιούνιονς, που έχουν εξοστρακίσει πολλές, μεγάλες και μικρές, επιχειρήσεις από την Αυστραλία. Διότι όσο απάνθρωπο είναι να εργάζεται κάποιος αποδεχόμενος απαράδεκτες στερήσεις, προκειμένου να κερδίζει ο εργοδότης του πιο πολλά, άλλο τόσο αδύνατον είναι να βρεθεί εργοδότης που θα δέχεται να χάνει, για να απολαμβάνει ο εργάτης του περισσότερα.

ΟΠΩΣ είναι γνωστό ο Μήνας του Μέλιτος για την κυβέρνηση Άμποτ έχει περάσει και η κοινή γνώμη, μετά από μια μικρή περίοδο αισιοδοξίας, άρχισε να δυσανασχετεί και να εκδηλώνει την δυσαρέσκειά της στα γκάλοπ που δείχνουν την σημαντικά μεγαλύτερη προτίμηση των ψηφοφόρων προς το Εργατικό. Κι' ας μην έχει περάσει πολύς καιρός από την ημέρα που οι ίδιοι ψηφοφόροι γκρέμι-

σαν τους Εργατικούς από την εξουσία.

ΑΣ σπκώσουν τα μανίκια λοιπόν κι οι κυβερνώντες της Καμπέρρας και ας βρουν λύσεις που θα διατηρήσουν ΚΑΙ ΘΑ ΑΥΞΗΣΟΥΝ τις θέσεις εργασίας στην Αυστραλία, χωρίς βέβαια να εξισώσουν το βιωτικό επίπεδο των εδώ εργαζομένων με αυτό των Ασιατών συναδέλφων τους! Στο σημείο δε αυτό, αν και δεν φοβάμαι να ψάξω, θα προτιμούσα να μη ζητήσετε από εμένα να βρω την λύση. Διότι ούτε ψήφο ζήτησα για να βρεθώ στην Καμπέρρα, ούτε υποσχέσεις έδωσα για καλλίτερες ημέρες, αν διαδεχτώ στην εξουσία το Εργατικό.

ΤΕΛΟΣ, ας ελπίσουμε ότι τουλάχιστον χάριν του πλούτου της τούτη η χώρα και ο λαός της, έστω και μ' ελάχιστα σωστά μυαλά στα έδρανα τα κυβερνητικά, δεν θ' αφεθεί να γνωρίσει δύσκολες καταστάσεις που θα γίνονται όλο και πιο δύσκολος καθώς τα χρόνια θα κυλούν. Έστω να καταστεί προφήτης ο δημοφιλής συμπάροικος ιερέας που πριν δύο χρόνια προείπε (στο ποίμνιο του εντός του ναού) ότι την Αυστραλία περιμένουν μαύρες ημέρες!

## Μη χάσετε τα ρομαντικά



ΜΙΑ ακόμη αξιόλογη καλλιτεχνική εκδήλωση έχει προγραμματιστεί στο βιβλιοπωλείο της Ελένης Κωστακίδη στο Ντάλιτς Χιλλ, αυτή την Κυριακή στις 7 μ.μ. Τίτλος της ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ ΚΑΙ ΛΑΪΚΑ με ερμηνεύτριες, ερμηνευτές και μουσικούς, την Αθανασία Κώστα, την Μαρίνα Θηβαίου, τον Νίκο Συκιώτη και τον Αντώνη Καραμαγκάλη -που υπόσχονται να προσφέρουν το «κάτι άλλο» σ' όσους προσέλθουν να τους απολαύσουν.



## Υπέρ της ψυχής του μεταστάνοτος και των σωμάτων των ζωντανών...

ΕΚΑΝΕ τον γύρω του κόσμου, τόσο αυτή όσο και μερικές ακόμη φωτογραφίες που δείχνουν την ναζιάρια βορειοευρωπαϊκή πρωθυπουργό να αυτοφωτογραφίζεται με το κινητό, ανάμεσα στον Βρετανό ηγέτη και τον πρόεδρο τον Αμερικανό, με τον οποίο χαριεντίζεται κιόλας ενώ η κα Ομπάμα βλέπει αλλού (άσε που υπάρχει άλλη μια φωτογραφία στην οποία η μαύρη κοιτάζει βλοσυρά την λευκή). Όλα καλά και ανεκτά μπορεί να πει κανείς, σε μια κατάσταση διασκέδασης. Αλλά όταν λαμβάνουν χώρα κατά τη διάρκεια του Τρισάγιου για τον Νέλσον Μαντέλα είναι τουλάχιστον απαράδεκτα.

### Κλινική για... τρίχες μεταδίδει και AIDS!

ΕΙΧΑΜΕ χύμα μας ήρθαν και τσουβαλάτα μπορεί να πει κανείς διαβάζοντας την κυριολεκτικά ανατριχιαστική πληροφορία ότι άτομα που πάνε ν' αντικαταστήσουν τις χαμένες τρίχες τους, σε συγκεκριμένη hair replacement clinic του Σύνδνεϋ μπορεί να έχουν κολλήσουν AIDS και άλλα... ανατριχιαστικά νοσήματα.

ΟΠΩΣ αποκαλύφθηκε, η έλλειψη επαρκούς καθαριότητας και αποστείρωσης των χειρουργικών εργαλείων που εδώ και τρία χρόνια σχίζουν τα προβληματικά κεφάλια όσων πάνε εκεί για να εμφυτεύσουν μαλλιά, στα τμήματα τα φαλακρά, μπορεί να μεταδώσει τις ασθένειες ενός ατόμου σε άλλο. Ιδιαίτερα αν στην εν λόγω κλινική συχνά-

ζουν και άτομα συγκεκριμένης κατηγορίας οι πιθανότητες μόλυνσης, των αμόλυντων, είναι ακόμη μεγαλύτερες.

ΔΙΑ ΤΑΥΤΑ, οπουδήποτε χρειαστεί να βρεθείτε για να... σκιστείτε βαθέως ή επιδερμικά, φροντίστε να βεβαιωθείτε ότι τα εργαλεία είναι αποστειρωμένα και η γιατρίνα, ή ο γιατρός απόλυτα καθαρός!

### Τέταρτος και όχι 3ος

ΓΙΑ την αυριανή παρουσίαση του βιβλίου «ΤΟ ΑΔΕΙΑΝΟ ΔΙΧΤΥ» που θα γίνει στο Μυτιληναϊκό Σπίτι, ώρα 4 μ.μ., γράψαμε την περασμένη Τρίτη ότι ο συγγραφέας κ. Γιώργος Σταυρινός τυγχάνει, μετά τον αείμνηστο Τάκη Καλδή και τον Βασίλη Βασιλά ο 3ος Μυτιληναϊκής καταγωγής συμπάροικος που εκδίδει βιβλίο.

ΜΕΓΑ λάθος και ασυγχώρητη η παράληψη του ονόματος του κ. Νίκου Καρακατσάνη, γνωστότατος και από την θητεία του ως Προξενικός Ακόλουθος Τύπου, ο οποίος συνέγραψε το αυτοβιογραφικό «Εν Πλώ» που δικαίως μπορεί να διεκδικήσει θέση ανάμεσα στα αξιόλογα έργα της ελληνικής λογοτεχνίας των ημερών μας.

Ο ΝΙΚΟΣ Καρακατσάνης (σύζυγος της διακεκριμένης συναδέλφου του SBS, Νίκης Καρακατσάνη) γεννήθηκε στη Μυτιλήνη και έζησε εκεί μόνο τα τρία πρώτα χρόνια της ζωής του. Εν τούτοις, όπως αφηγείται ο ίδιος, φίλοι, αλλά και αντίπαλοι ενίοτε, τον αποκαλούσαν Μυτιληνιά, τόσο στη στεριά όσο και στη θάλασσα, την οποία γνώρισε πολύ καλά επί μια δεκαετία ως εμποροπλοίαρχος.