

# ΣΑΝ ΝΑ ΗΤΑΝ ΣΗΜΕΡΑ

ΕΠΕΤΕΙΟΙ: ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ.

ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ: ΔΙΟΓΕΝΗΣ, ΣΑΒΒΑΣ, ΣΑΒΒΟΥΛΑ.

## ΓΕΓΟΝΟΤΑ

**1360:** Κυκλοφορεί για πρώτη φορά στη Γαλλία νόμισμα με την ονομασία φράγκο. Θα παραμείνει στην κυκλοφορία μέχρι την είσοδο του ευρώ το 2002.

**1912:** Οι Έλληνες χρησιμοποιούν για πρώτη φορά παγκοσμίως τα αεροπλάνα για βομβαρδισμούς, στο Μπιζάνι.

**1933:** Καταργείται η ποτοαπαγόρευση στις ΗΠΑ, που είχε επιβληθεί το 1920.

**1945:** Πέντε βομβαρδιστικά του αμερικάνικου ναυτικού που συμμετέχουν σε άσκηση με πλήρωμα 14 ανδρών εξαφανίζονται μυστηριωδώς. Πιστεύεται ότι εξαφανίστηκαν στο Τρίγωνο των Βερμούδων. Η ομάδα αυτή των αεροπλάνων έμεινε στην ιστορία ως Το Χαμένο Σμήνος.

**1969:** Ο θρυλικός δρομέας μεγάλων αποστάσεων Εμίλ Ζάτοπεκ αποτάσσεται από το στρατό της πατρίδας του, όπου είχε το βαθμό του συνταγματάρχη, επειδή εκφράζει την υποστήριξή του στην Άνοιξη της Πράγας.

**1974:** Το Ιπτάμενο Τσίρκο των Monty Python κάνει την τελευταία εμφάνισή του στο BBC.

## ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

**1901:** Γουόλτ Ντίονεϊ, αμερικανός καρτουνίστας, δημιουργός του Μίκυ Μάους και του Ντόναλντ Ντακ. (Θαν. 15/12/1966)

**1901:** Βέρνερ Χάιζενμπεργκ, γερμανός φυσικός και φιλόσοφος. Το 1932 τιμήθηκε με βραβείο Νόμπελ για τη θεωρία των Πεδίων. (Θαν. 1/2/1976)

**1934:** Νίκος Κούρκουλος, ηθοποιός και διευθυντής του Εθνικού Θεάτρου. (Θαν. 30/1/2007)

## ΘΑΝΑΤΟΙ

**1791:** Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ, αυστριακός συνθέτης. (Γεν. 27/1/1756)

**1926:** Κλοντ Μονέ, γάλλος ζωγράφος, ένας από τους δημιουργούς του ιμπρεσιονισμού. (Γεν. 14/11/1840)

**1940:** Μαρδοχαίος Φριζής, εβραϊκής καταγωγής αντισυνταγματάρχης του ελληνικού στρατού. Έπεσε μαχόμενος έξω από την Πρεμετή. (Γεν. 1/1/1893)

## Το Χαμένο Σμήνος

Με τον προσδιορισμό αυτό έμεινε στα αεροπορικά χρονικά η εξαφάνιση πέντε μαχητικών αεροπλάνων του Πολεμικού Ναυτικού των ΗΠΑ στις 5 Δεκεμβρίου 1945 στη θαλάσσια περιοχή ανατολικά των ακτών της Φλώριδας. Τα κενά που υπήρξαν στην έρευνα του Ναυτικού, σε συνδυασμό με κάποια παλιότερα περιστατικά εξαφανίσεων στην περιοχή αυτή, αποτέλεσαν πεδίο εκμετάλλευσης για διάφορες ευφάνταστες γραφίδες, που δημιούργησαν τους θρύλους γύρω από το Τρίγωνο των Βερμούδων ή το Τρίγωνο του Διαβόλου, όπως είναι μια άλλη ονομασία του.

Στις 14:10 της 5ης Δεκεμβρίου 1945, πέντε βομβαρδιστικά αεροπλάνα του Αμερικανικού Ναυτικού, τύπου TBM Avenger, με συνολικό πλήρωμα 14 ατόμων, απογειώθηκαν από τη ναυτική βάση του Φορτ Λότερντεϊλ της Φλώριδας, κάτω από άριστες καιρικές συνθήκες, για μια εκπαιδευτική πτήση ρουτίνας, διάρκειας δύο ωρών. Επικεφαλής του σμήνους ήταν ο υποπλοίαρχος Τσαρλς Τέιλορ, ένας πιλότος με 2.500 ώρες πτήσης και εμπειρία στα μέτρα του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

Η «Πτήση 19», όπως ήταν η επίσημη ονομασία της αποστολής, περιλάμβανε ασκήσεις περιπολίας και βομβαρδισμού και σε μια διαδρομή, που σχεδόν συμπίπτει με αυτή που αργότερα ονομάστηκε Τρίγωνο των Βερμούδων (Μαϊάμι - Πουέρτο Ρίκο - Μπαχάμες - Μαϊάμι).

Όλα πήγαιναν σύμφωνα με τον προγραμματισμό, μέχρι τις 15:45, όταν ο υποπλοίαρχος Ρόμπερτ Κοξ, που ηγείτο ενός άλλου σμήνους με παρόμοια αποστολή, άκουσε από την εκπαιδευτική συχνότητα ότι η «Πτήση 19» αντιμετώπιζε κάποιο πρόβλημα. Ο Τέιλορ τον πληροφόρησε ότι και οι δύο πυξίδες του ήταν εκτός λειτουργίας και αντιμετώπιζε πρόβλημα προσανατολισμού. «Ψάχνω να βρω το αεροδρόμιο και δεν μπορώ» ακούστηκε να λέει. Στις 18:20 ο Κοξ άκουσε για τελευταία φορά τον Τέιλορ να λέει: «Δεν έχουμε καύσιμα. Πέφτουμε».

Αμέσως στήθηκε μια γιγαντιαία επιχείρηση έρευνας και διάσωσης, που κράτησε έως τις 10 Δεκεμβρίου. Χτενίστηκαν στην κυριολεξία πάνω από 250.000 τετραγωνικά μίλια θάλασσας, χωρίς το παραμικρό αποτέλεσμα. Και τα πέντε αεροπλάνα είχαν εξαφανισθεί από προσώπου γης. Και σαν να μην έφτανε αυτό, ένα υδροπλάνο διάσωσης τύπου BPM-5 εξεργάγη στο αέρα, με αποτέλεσμα να χάσουν τη ζωή τους και οι 13 επιβαίνοντες.

Σύμφωνα με το πόρισμα του Ναυτικού, που αριθμούσε 500 σελίδες, οι ευθύνες βάρυναν τον επικεφαλής της «Πτήσης 19» υποπλοίαρχο Τέιλορ, ο οποίος έχασε τον προσανατολισμό του, με συνέπεια όλο το σμήνος να καταλήξει στα άγρια νερά του Ατλαντικού, ελλείψει καυσίμων. Κάποιοι από τους εκπαιδευόμενους πιλότους φαίνεται να του είχαν υποδείξει τη σωστή πορεία, αλλά δεν θέλησαν

να επιμείνουν, λόγω της στρατιωτικής πειθαρχίας και της μεγάλης εμπειρίας του αρχηγού τους. Επιπρόσθετα, ο Τέιλορ αρνήθηκε να αλλάξει τη συχνότητα του ασυρμάτου του στο κανάλι έκτακτης ανάγκης, επειδή ήταν ελαττωματικός και πίστευε ότι θα έχανε την επαφή του με τα αεροπλάνα του σμήνους.

Όσον αφορά την έκρηξη στο υδροπλάνο διάσωσης, αυτή οφειλόταν σε διαρροή καυσίμων, σε συνδυασμό με το άναμμα τσιγάρου από κάποιο μέλος του πληρώματος. Άλλωστε, το BPM-5 ήταν ένα προβληματικό αεροσκάφος και οι αεροπόροι το αποκαλούσαν «Ιπτάμενο Ντεπόζιτο».

Τον Απρίλιο του 1962 άρχισε να δημιουργείται ο θρύλος για το Τρίγωνο των Βερμούδων. Ο συγγραφέας Άλεν Έκερτ με το άρθρο του «Η Χαμένη Πτήση» στο περιοδικό «American Legion» αναφέρεται στο συμβάν του 1945 και δημιουργεί αίσθηση.

Ο Έκερτ παρουσιάζει μια συνομιλία του Τέιλορ με τον Πύργο Ελέγχου: «Μπήκαμε σε λευκά νερά, τίποτα δεν φαίνεται σωστό. Δεν ξέρουμε που είμαστε. Τα νερά είναι πράσινα, όχι λευκά» και παραθέτει μια άποψη που ακούστηκε κατά τη διάρκεια της έρευνας, ότι «τα αεροπλάνα πέταξαν στον Άρη».

Ο Έκερτ ήταν ο πρώτος, που συνέδεσε την «Πτήση 19» με υπερφυσικά φαινόμενα. Ακολούθησαν πολλοί άλλοι, χωρίς να μπορέσουν να υποστηρίξουν πειστικά την εκδοχή αυτή.

## ΤΙ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΑΛΛΟΙ...

### ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

## Τον ένοχο τον ξέρουμε

Από τον ΣΑΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ

Μία 55χρονη στο Αργος και μία 13χρονη στη Θεσσαλονίκη πέθαναν επειδή ήταν φτωχές. Την πρώτη την έπνιξαν τα νερά της βροχής που εισέβαλαν στο υπόγειο διαμέρισμα όπου ζούσε. Τη δεύτερη την έπνιξαν οι καπνοί από το μαγκάλι που άναψαν μαζί με τη μητέρα της για να ζεσταθούν.

Μη βιαστεί κάποιος να πει ότι ήταν χαζές επειδή η πρώτη δεν μερίμνησε ώστε να μην πλημμυρίσει το σπίτι της και η δεύτερη επειδή ήξερε ίσως ότι το μαγκάλι είναι επικίνδυνο αλλά το χρησιμοποίησε. Ούτε η 55χρονη ζούσε από επιλογή στο υπόγειο ούτε η 13χρονη με τη μητέρα της έκλεισαν το καλοριφέρ και άναψαν το μαγκάλι από τσιγκουνιά. Αναγκάστηκαν.

Η πρώτη για να βρει φτηνό σπίτι για να μπορέσει να ζήσει, η δεύτερη επειδή δεν είχε λεφτά για να αγοράσει πετρέλαιο ή κάποια συσκευή για να ζεσταθεί. Υπεύθυνη είναι η φτώχεια που έχουν επιβάλει στους κατοίκους αυτής της χώρας οι επίδοξοι σωτήρες της. Κυρίως οι εγκώριοι, οι διπλωμένοι από τα προσκυνήματα. Βέβαια, η αδέκαστη ελληνική Δικαιοσύνη,

που μόλις προχθές με τον υπουργό της, σε συνέδριο κίλας, παζάρευε με το αζημίωτο, όπως μας έχει δείξει, τις μισθολογικές της αυξήσεις, στην περίπτωση της 13χρονης βρήκε αμέσως τον ένοχο.

Σήκωσε το δάχτυλο και έδειξε με όλη της την αυστηρότητα τη μάνα της 13χρονης και την κατηγορήσε για ανθρωποκτονία από αμέλεια. Πραγματικοί ένοχοι όμως, ηθικοί αυτουργοί των δύο θανάτων, είναι ο Αντώνης Σαμαράς, ο Γιάννης Στουρνάρας, ο Βαγγέλης Βενιζέλος και όλοι αυτοί που, ελαφρά τη καρδία, ψηφίζουν Μνημόνια και νέα μέτρα.

Οι δύο αυτοί θάνατοι είναι στο λαμό τους. Κι όχι μόνο αυτοί. Και των τριών αγοριών, 5, 7 και 15 ετών, που κάρηκαν πέρσι τέτοιο καιρό, στη Μεσορόπη Καβάλας, σε πυρκαγιά από ξυλόσομπα στο σπίτι των παππούδων τους. Και των δύο φοιτητών στη Λάρισα, που πέθαναν τον Μάρτιο όταν έβαλαν μέσα στο σπίτι τους την ψοπιριά για να ζεσταθούν. Και όποιου άλλου κινδυνεύει ή θα χάσει τη ζωή του από τη φτώχεια που επιβάλουν οι αποφάσεις των επίδοξων σωτήρων της χώρας.

### ΤΑ ΝΕΑ

## ΝΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΟΥΜΕ ΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΤΡΟΦΗ

Καλοδεχούμενη είναι ασφαλώς η διαφανόμενη στροφή της γερμανικής πολιτικής απέναντι στην Ελλάδα. Όπως προκύπτει από τις χθεσινές αναφορές του Βόλφγκανγκ Σόιμπλε, οι οποίες ήλθαν σε συνέχεια των πρόσφατων δηλώσεων Μέρκελ, το Βερολίνο επιδιώκει να τονώσει την εικόνα της «ελληνικής δημοσιονομικής επιτυχίας».

Ο κ. Σόιμπλε αναφέρθηκε στην ανάγκη να σεβαστούν οι πάντες τα πολιτικά προβλήματα που αντιμετωπίζει η κυβέρνηση ΝΔ - ΠΑΣΟΚ: έστειλε έτσι ένα μήνυμα στους τεχνοκράτες της τρόικας, οι οποίοι σε κρίσιμα θέματα επιμένουν σε συνταγές με τεράστιο κοινωνικό, αλλά και πολιτικό κόστος. Από την πλευρά της, η κυβέρνηση οφείλει να αξιοποιήσει τη νέα γερμανική θέση και να διαπραγματευτεί αποφασιστικά. Δεν έχει άλλωστε περιθώρια υποχώρησης: αν αποδεχθεί τις εμμονικές απαιτήσεις της τρόικας, διακινδυνεύει μία κοινωνική έκρηξη που θα φέρει πολιτική αστάθεια και, το χειρότερο, θα αχρηστεύσει τις θυσίες του ελληνικού λαού!