



EMBER 2013

ΣΧΟΛΙΑ

O Kóσμος

εν κατακλείδι

ΑΕΡΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΑΜΠΕΛΟΦΙΛΟΣΟΦΙΕΣ ΤΩ... ΑΠΟΦΗ

γράφει ο Σάββας Λιμνατίτης ● savvas_67@yahoo.com

ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΤΟ... ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ!

Το «παραμύθι» είναι τόσο χιλιοειπωμένο που το έχουμε ακούσει άπαντες πολλάκις. Να το επαναλάβουμε όμως: η νεολαία δεν ενδιαφέρεται για ελληνικά θέματα. Μάλιστα! Η νέα γενιά ανθρώπων ούτε καν θέλει να ακούσει για ουδίποτε έχει να κάνει με την Ελλάδα, τα πολλά παρακλάδια της αλλά και τις πάμπολλες μορφές της.

Ας το απλοποιήσουμε λοιπόν: όντως ένας (πάρα) πολύ μεγάλος αριθμός ανθρώπων δεύτερης και τρίτης γενιάς ούτε που θέλει να ακούσει για την ελληνική παροικία και τους μύριους οργανισμούς, παρατάξεις και κοινότητες της. Αυτό όμως σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να μεταφραστεί σε πλήρη απαξίωση θεμάτων που εφάπτονται με την ελληνικότητα τους. Απλά έχουν βαρεθεί να ακούνε ψέματα, να βλέπουν παντού έριδες και (υπερ)φουσκωμένους εγωισμούς και - ίσως λέμε τώρα- έχουν κουραστεί να μην τους δίνετε η ευκαιρία να παλέψουν επί ίσοις όροις, να κάνουν τα δικά τους λάθη, να μάθουν μέσα από την τριβή, και εν τέλει να οδηγήσουν τους οργανισμούς μας στο μέλλον, όπως το φαντάζονται οι ίδιοι (οι οποίοι παρεμπιπόντως πρέπει να ζήσουν με αυτό).

Προκαλώ τον κάθε ένα να πλησιάσει ένα από τα παιδιά που φορούν ελληνικές φανέλες, τα παιδιά που αντί σακακιού χρωματιστούν πως ελληνική σημαία, ή εκείνα που με χαρακτηριστική ευλάβεια παρακολουθούν μαθήματα χορού ή απλά δίνουν το παρών τους στις διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις, ας πλησιάσουν καλλιτέχνες και συγγραφείς, και ας τους κατηγορίσουν ευθέως: δεν είστε Έλληνες εσείς. Και ύστερα με μαυρισμένο μάπι ας έρθουν και να καταθέσουν εκ νέου τις απόψεις τους. Συγγώμην κιόλας, αφού εσείς επιλέξατε να διαχωρίζεστε με τον συγκεκριμένο τρόπο τις οργανώσεις σας/μας, τουλάχιστον ας έχετε την ελάχιστη ευθιξία να παραδεχτείτε πως ο τρόπος λειτουργίας σας απαγορεύει πως προσφορά βούθειας από την νεολαία.

Μια που μπήκε με στο εν λόγω... καλούπι, ας συνεχίσουμε. Ποιοι είναι λοιπόν αυτοί που διαρρηγγύουν τα ομμάτια τους προκειμένου να μας πείσουν για την – ντε και καλά- αδιαφορία της νεολαίας; Μήπως είναι οι ίδιοι, γνωστοί καρεκλοκένταυροι οι οποίοι έχουν βολευτεί στις θέσεις τους και φοβούνται ακόμη και την ίδια την σκιά τους, βλέποντας παντού σκευωρίες και συνομωσίες, που απώτερο σκοπό έχουν να τους «ρίξουν» από τους θρόνους που με τόσο κόπο κατέκτησαν; Μήπως αυτό το πιπίλισμα της ίδιας καραμέλας εξυπρετεί πολλούς και ποικιλότροπους σκοπούς; Μήπως ένας σημαντικός αριθμός ανθρώπων-πιγετών δεν ενδιαφέρονται – ή δεν έχουν εμπεδώσει στην καλύτερη περίπτωση- πως οι οργανισμοί τους οδηγούνται ΚΑΙ μαθηματικός στην αφάνεια, και πως αν δεν μπει νέο αίμα τα οικοδομήματα που με τόσο κόπο



Μα καλά, ούτε αυτά τα παιδιά ενδιαφέρονται



και αυταπάρνηση έκπισαν και συνεχίζουν να κρατούν στη ζωή βρίσκονται προ των πυλών της αφάνειας; Θα ήταν προτιμότερο δηλαδή να κατεβάσουν ρολά απλά και μόνο οι ίδιοι αρνιούνται να βάλουν νερό στο κρασί τους; Ή μήπως πρέπει ντε και καλά ο κάθε νέος που περνά την πόρτα οργάνωσης της ελληνικής παροικίας να είναι στην καλύτερη περίπτωση καθ' εικόνα και καθ' ομοίωση των πιο παλιών, και στην χειρότερη άβουλοι και πάντα πρόθυμοι να πουν το ναι σε κάθε φαεινή πρόταση την οποία ρίχνουν στο τραπέζι οι... πρωτεργάτες πρόεδροι και λοιπά μέλη του διοικητικού συμβουλίου;

Σε αυτό φταινε μόνο οι παλιοί; Όχι
βέβαια, μεγάλη ευθύνη φέρουν και οι
νέοι άνθρωποι. Οι οποίοι συν τοις άλ-
λοις ανέχονται τα απαξιωτικά επίθετα με
τα οποία τους κοιμούν πολλοί της πα-
λαιότερης γενιάς. Σεβασμός προς τα γη-
ρατεία; Το δέχομαι μέχρι ενός σημείου
όμως. Προσωπικά να ήμουν στην θέση
τους θα αντιδρούσα διαφορετικά και σί-
γουρα όχι κόσμια. Γιατί άντε τώρα να πε-
κανείς στον Δημήτρη Κοσπέτα παραδείγ-
ματος χάρη, ότι δεν ενδιαφέρετε για την
ελληνική παροικία. Θα φταίει αν σε στο-
λίσει χαρακτηριστικά;

ποιεὶ καρακτηριστικὰ,
Πάρτε παράδειγμα τις προχθεσινές
εκλογές της Ελληνικής Κοινότητας. Στην
ώρα που ήμουν εκεί οι νεαροί παρευ-
ρεθέντες ήταν ίσοι σε αριθμό με τους
παλαιότερους. Ας μην ξεννάμε άλλωστε
ότι πρώτη στις προτιμήσεις του κοινού
βγίκε μια Ελληνίδα δεύτερης γενιάς, η
Παναγιώτα Αβραμίδη, Και αυτό λέει σί-
γουρα πολλά. Τουλάχιστον σε αυτούς δι-
ατεθειμένους να ακούσουν.

«Η ΤΕΧΝΗ ΤΩΝ ΜΙΚΡΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ»

Εκεί που λέγαμε – μουρμουρούσαμε αν προτιμάτε! – όπι οι Έλληνες καλλιτέχνες του Σίδνεϊ (και όχι μόνο) έχουν εξαφανιστεί από προσώπου γης – ούτε μια ελληνική συμμετοχή στα φεστιβάλ του Σίδνεϊ και της Αδελαΐδας- ήρθε π ο ανακοίνωση της επικείμενης έκθεσης της Ελένης Ριτσιολίδην-Αλεξίου όχι μόνο να μας αλλάζει την διάθεση αλλά και να πείσει ενένος ότι όντως υπάρχουμε ως παροικία έχω από τα στενά, ενίστε κλειστοφοβικά πλαίσια του μικροκόσμου μας.

Έχουμε και λέμε λοιπόν: κάτω από τον τίτλο 'The Art of Small Things' («Η Τέχνη των μικρών πραγμάτων») η Ριτσούλα Λίνπ-Αλεξίου παρουσιάζει την νέα της δουλειά, η οποία ουσιαστικά είναι μια έκθεση μικτής τέχνης. Η έκθεση θα λάβει χώρα μεταξύ 4 με 15 Δεκεμβρίου στην Stirrup Gallery, Addison Rd Community Centre, 142 Addison Rd Marrickville, με

τα εγκαίνια να είναι προγραμματισμένα για χθες Τετάρτη 4 Δεκεμβρίου. Για ραντεβού ή περισσότερες πληροφορίες τηλέφωνο 0402564722/95605692. Όσοι πιστοί προσέλθετε!!!

«ΦΙΛΙΑ ΕΙΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ»

Συνεχίζονται οι – πάντα επιτυχημένες – προβολές ταινιών στο Vault Performance Space / Greek Bilingual Bookshop. Αυτή την φορά σειρά έχει η ταινία του Βασίλη Λουλέ «Φιλιά εις τα παιδιά» ξην οποία θα προβληθεί το ερχόμενο Σάββατο 7 Δεκεμβρίου στα πλαίσια των φετινών «Δημήτριων».

Το πολυβραβευμένο ντοκιμαντέρ του Λουλέ φέρνει στο φως κάποιες ξεχασμένες παραμέτρους της Γερμανικής κατοχής του '40, μέσα από τις αφηγήσεις πέντε «κρυμμένων» παιδιών. Έχοντας ζήσει την απόλυτη σιωπή, αφηγούνται τις ιστορίες τους, ιστορίες τρόμου και αγωνίας, αλλά και στιγμές παιδικής ανεμελιάς μέσα στην αγκαλιά των ξένων. Στοργικές φωλιές, κρυφοί παράδεισοι μακριά από τη φρίκη του Ολοκαυτώματος. Η ταινία έχει παραχθεί με την οικονομική υποστήριξη του Ιδρύματος Σεφαραδίτων και των Αμερικανών Φίλων του Εβραϊκού Μουσείου στην Ελλάδα.

Η τανία θα παρουσιαστεί από τον Δρ Παναγιώτη Διαμάντη ο οποίος διδάσκει στις Μελέτες Γενοκτονιών στο Πανεπιστήμιο Τεχνολογίας του Σίδνεϊ. Τιμή εισόδου \$15 π οποία συμπεριλαμβάνει την κατανάλωση μη αλκοολούχων ποτών.

**ΒΡΑΔΙΑ ΜΑΡΚΕΤΑΣ ΣΤΟ
ΝΙΟΥΤΑΟΥΝ**

Αθάνατο ελληνικό πνεύμα! Πάντα σε εγρήγορση και πάντα έτοιμο να σκαρφιστεί νέες μεθόδους για έκφραση των επιχειρηματικών ανησυχιών του! Κλασικό παράδειγμα η βραδιά μαρκέτας που διοργανώνει η κα Ιβέτ Βάλα στο Νιούτα-ουνμ δίπλα ακριβώς από την Ελληνική εκκλησία του Αγίου Κωνσταντίνου και Ελένης.

Εάν λοιπόν δεν έχετε καταφέρει να τελειώσετε τα Χριστουγεννιάτικα σας ψώνια, ή αν απλά δεν μπορείτε να σκεφτείτε τι ακριβώς θα αγοράσετε για τον «δύσκολο» της οικογένειας γιατί δεν περνάτε από το ειδικό Χριστουγεννιάτικο market που θα στηθεί την Παρασκευή 13 Δεκεμβρίου, μεταξύ 6μμ και 11μμ. Όλο και κάτι θα βρείτε που θα σας λύσει τα χέρια! Γλυκά από τους Pure Imagination Cakes, αρωματικά κεριά από την Stephanie, Tupaware από την Therese Doumit, μικροκατασκευάσματα από το Μπαλί, χρυσαφικά και ασημικά, αλλά και Εκκλησιαστικές εικόνες ζωγραφισμένες πάνω σε μάρμαφο (πι τελευταία «τρέλα» εξ Ελλάδος) αλλά και άλλα πολλά. Όσο για τα παιδιά; Καλά να είναι ο Happi, ο κλόουν εν ολίγοις που όχι μόνο θα τους ψυχαγωγήσει αλλά και θα τους βάψει τα πρόσωπα σε μύρια δυο χρώματα και σχεδιασμούς.