



δας και της Αυστραλίας, το κοντσέρτο πλημμύρισε με ήχους από την Μακεδονία, την Ήπειρο, την Θεσσαλία, την Θράκη, την Κρήτη, τις Κυκλάδες αλλά και από την αγαπημένη του Λίμνο, τον τόπο καταγωγής της οικογένειάς του χοροδιδάσκαλου ενώ τα παιδιά χόρευαν ντυμένα με τις ανάλογες παραδοσιακές στολές. Δεν έλειψαν όμως και τα χασάπικα, τα χασαποσέρβικα και τα τραγούδια της «ταβέρνας», όπου έφεραν ένα άλλο πηχικό χρώμα στην παράσταση. Κατά τις χορευτικές παραστάσεις, υπήρχε μεγάλη οθόνη που έδειχνε μνημεία, νησιά, σύμβολα και άλλες εικόνες της Ελλάδας αλλά και ένα ποτ πουρί ηθοποιών και τραγουδιστών από τις πρόσφατες δεκαετίες της σύγχρονης Ελλάδας, όπως της Μαρινέλλας, της αγαπημένης και αξεχαστης Αλίκης Βουγιουκλάκη, της Μάρθας Καραγιάννη, του μουσικοσυνθέτη Μίμη Πλέσσα και άλλων. Τα τραγού-



δια τους «ζωντάνεψαν» μπροστά στο κοινό ενώ τα παιδιά χόρευαν αυτά τα τραγούδια με περηφάνεια. Η όλη παρουσίαση ήταν ένα συνονθύλευμα εικόνων, ήχων και χρωμάτων.

Η επιτροπή που βοήθησε στην οργάνωση της αξεχαστης βραδιάς απαρτιζόταν από τους Ελένη Ρόρρη, Τζάκυ Κουτσούκου, Αλεξ Μπτροπούλου, Αντζελας Παναγιωτοπούλου, Βίκυ Αβραμίδη, Βίβιαν Νικολαρέα, Βούλα Τσιμπρίδη και Κάρολ Τασούλα.

Αν κάτι απέμεινε από την εκδήλωση του περασμένου Σαββάτου είναι ότι όσοι απόλαυσαν την παράσταση «Ταξίδι Ανά Ψυχής» της Σχολής Ελληνικού Χορού του Ράλλη Βαταλίδη, ένιωσαν σίγουροι πως ο ελληνικός πολιτισμός και η ελληνική μουσική μπορούν να ριζώσουν καλά στις μεταγενέστερες γενιές, αρκεί να υπάρχει θέληση και ενθάρρυνση από όλους σε όλα τα επίπεδα.