

ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ ΟΙ ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ

Είναι οι δανειστές της «διπλανής πόρτας». Οι 200 και πλέον τεχνοκράτες που εδώ και καιρό διαφεύγουν την πατρίδα μας με τρόπο απόλυτο, που κατέχουν τη μοναδική αλήθεια και που ανεβάζουν και κατεβάζουν με τα καρπίτσια, τις τακτικές και τις στρατηγικές τους κυβερνήσεις.

Στα υπουργεία θα τους ακούσεις να τους φωνάζουν με διάφορα παρασούκλια. Εξάλλου, δταν δεν έχεις λεφτά, καλό είναι να διατηρείς τουλάχιστον χιούμορ σου. Οι μεν είναι οι «ΔουΝουΤούδες». Οι άλλοι, οι «Κομισιονάριοι» και πού και πού θα δεις και κανέναν «Ευρωμπανέρη». Πρόκειται για τα «τρία κακά της μοίρας μας» ή, όπως μας ανέφερε παράγοντας του υπουργείου Οικονομικών, το «τρίγωνο του διαβόλου», για τους ανθρώπους εκείνους που μέχρι στιγμής βρίσκονται στο απυρόβλιπτο, που δύσκολα τους προσεγγίζει κανείς και που λόγω ντιρεκτίβας αποφεύγουν, όπως ο διάολος το λιβάνι, τους «ιθαγενείς» Ελληνες, την έκθεση στη δημοσιότητα και τις συναντήσεις με τα εγκώρια ΜΜΕ.

Μέσα από συζητήσεις με Ελληνες διαπραγματευτές, υπρεσιακούς παράγοντες που τους γνωρίζουν πλέον ύστερα από τόσο μεγάλο διάστημα στενής συνεργασίας καλά και κατόπιν στενής παρακολούθησης των κινήσεων και των συνθηκών τους, διαπιστώνει κανείς ότι οι τροϊκανοί ούτε τόσο τυπικοί όσο θέλουν να φαίνονται είναι, ούτε έχουν το αλάθητο, ενώ ταυτόχρονα είναι επιρρεπείς στις απολαύσεις της ζωής, στα πάθη, στις παράξενες συμπεριφορές και τις υπερβολές. Ταυτοχρόνως, πολλοί εξ αυτών έχουν ενωματωθεί σε μεγάλο βαθμό στον ελληνικό τρόπο ζωής, με αποτέλεσμα να διαγκωνίζονται μέσα στο καλοκαίρι ποιος θα πρωτοφέρει την οικογένειά του για να κάνει διακοπές στην όμορφη Ελλάδα.

**ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ
ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΜΑΣ
ΟΙ ΤΡΟΪΚΑΝΟΙ
ΠΑΙΡΝΟΥΝ
ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ
ΑΜΟΙΒΕΣ ΑΠΟ
300 ΕΠΣ ΚΑΙ
500 ΕΥΡΩ**

Η «ΠΡΙΜΑΝΤΟΝΑ» ΠΟΛ ΤΟΜΣΕΝ

Όπως σε κάθε σωστή ταινία, οι τίτλοι ξεκινούν από τον σκηνοθέτη ή, αν θέλετε, στην περίπτωσή μας από τον πρωταγωνιστή. Και αυτός δεν είναι άλλος από τον «κακό» Πολ Τόμσεν, τον άνθρωπο που θεωρεί εαυτόν «πρωθυπουργεύοντα» και, δίχως άλλο, αποτελεί το πλέον μισητό πρόσωπο στην Ελλάδα. Ζητούμε από άνθρωπο με τον οποίο διατηρεί αναγκαστικά σχέδια καθημερινές επαφές και που γνωρίζει πρόσωπα και πράγματα να μας τον σκιαγραφήσει. «Ο Τόμσεν είναι κρυψίνους. Συνωμότης από κούνια. Σ' αυτό έμοιαζε πολύ με τον Μποριτ Τράα και από την αρχή ο δυο τους και μέχρι να φύγει από την Ελλάδα ο τελευταίος είχαν αναπτύξει μια ιδιαίτερη φιλία. Του αρέσει η καλή ζωή, είναι λάτρης των γυναικών, όμως επειδή στο παρελθόν του είχαν τραβήξει το αφτί κι επειδή κι στην Ελλάδα πήγε να κάνει «γκάφα», σύντομα έκοψε τις πολλές εξόδους. Κάπου-κάπου παρέα με συναδέλφους του έβγαινε στο «Villa Mercedes», αλλά μια ξαφνική εντολή του ΔΝΤ από τη Νέα Υόρκη τον ταρακούνησε και φοβήθηκε ότι θα αποτελούσε διπλό στόχο: τόσο των τρομοκρατών όσο και της ΕΥΠ». Κάπως έτσι, ο εκπρόσωπος του ΔΝΤ στην Αθήνα περιόρισε



Ο κ. Πολ Τόμσεν σε στιγμές χαλάρωσης στο Σενοδοχείο του με θέα την Ακρόπολη. Εχει βγάλει τα παπούτσια του και ασχολείται με το tablet του

ΟΣΑ ΔΕΝ ΞΕΡΟΥΜΕ ΠΑΤΟΥΣ ΔΑΝΕΙΣΤΕΣ

Για ποιον ο Τόμσεν ζήτησε αύξηση μισθού και γιατί έκοψε τις νυχτερινές εξόδους - Η «ακραία» Βουλγάρα, ο φιλέλληνας Ολλανδός, οι εποκέψεις στα μπαρ και οι πραγματικοί μισθοί τους



Προκλητική και εμπαθής η κυρία Ντέλια Βελκουλέσκου. Η 39χρονη Βουλγάρα, πριν πάει στην Κύπρο «υπρέπτει» στην Αθήνα.

