

Σχολιάζοντας τα παλιά και τα σύγχρονα

Με τον Γιώργο Τσερδάνη



Αμάν πια μ' αυτό το «Πολυτεχνείο»

ΘΑ το πω και ας το πιάω - γι' άλλη μια φορά - αλλά οι τόδρες πια εκδηλώσεις και κλαψούρες, με παραποιημένες αναφορές για κάθε επέτειο της εξέγερσης του 1973 στο Πολυτεχνείο της Αθήνας, μου την δίνουν ελαφρώς, αλλά και βαρέως, όσο περνούν τα χρόνια.

ΚΑΙ καθώς έρχονται όλο και περισσότεροι νεώτεροι και αδαιείς να συμμετάσχουν στις εκδηλώσεις, ακούγοντας ανακριβείς ομιλίες των παλαιότερων, σχηματίζουν ακόμη πιο ανακριβείς εικόνες και απόψεις. Μ' αποτέλεσμα ν' ακούς νεαρές και νεαρούς να σου μιλούν για εκατόμβες νεκρών φοιτητών και ανατροπή της χούντας εξ' αιτίας του Πολυτεχνείου!!

ΟΥΤΕ το ένα, ούτε το άλλο είναι αλήθεια φυσικά! Χωρίς καμιά διάθεση υποτίμησης της γενναιότητας των φοιτητών και της εξέγερσής τους η οποία - το γράφω για πολλοστή φορά - σταμάτησε το πονηρό (και ανυπόφορο τότε για μένα προσωπικά) σχέδιο του Παπαδόπουλου να ντύσει την δικτατορία με κοινοβουλευτικό μανδύα, η εξέγερση αυτή κάθε άλλο παρά γκρέμισε την χούντα.

ΙΣΑ - ίσα που έδωσε στον παραμονεύοντα ψυχοπαθή Ιωαννίδη την ευκαιρία να

γκρεμίσει τον Παπαδόπουλο και να επιβάλλει μια πολύ χειρότερη δικτατορία η οποία και προκάλεσε, με τις αναμίξεις της, την τραγωδία της Κύπρου!

ΕΔΩ μπορούμε να σημειώσουμε ότι αν ο Παπαδόπουλος δεν είχε αντικατασταθεί από τον Ιωαννίδη τον αιμοδιψή (θα τον θυμάστε που ζηταγε, από τους στρατευμένους Ελλαδίτες της Κύπρου να του φέρουν το κεφάλι του Μούσκου - Μακαρίου) ίσως η τραγωδία της Κύπρου να είχε αποφευχθεί, αφού δεν θα δίναμε την αφορμή για την τουρκική επιδρομή.

ΠΕΡΑΝ όλων αυτών όμως και ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ, ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ την αξία της εξέγερσης στο Πολυτεχνείο, με την συμμετοχή μερίδας του αγανακτισμένου λαού που πλαισίωσε του φοιτητές και ζητώντας «Ψωμί, Παδεία, Ελευθερία» γκρέμισε το σχέδιο του Παπαδόπουλου να επιβάλλει κοινοβουλευτική δικτατορία (με βαλτό πρωθυπουργό τον Μακεζίνη, τον κοντό) υπήρξαν τόσα άλλα, πολλά και απaráδεκτα. Τα οποία φύτρωσαν, ή παρήχθησαν στην συνέχεια από την λεγόμενη γενιά του Πολυτεχνείου, ώστε να σκεπάζουν κάπου την όποια αξία της και να την καθιστούν

από ηρωική, μάλλον αντιπαθητική. Μ' αυτό το χιλιοακουσμένο «ξέρεις ήμουν κι εγώ εκεί!

ΗΣΑΝ, δεν ήσαν οι περισσότεροι «Πολυτεχνειακοί», βολεύτηκαν, ή και... Βουλεύτηκαν, ακόμη και υπουργοποιήθηκαν μερικοί, με πιο κραυγαλέα την περίπτωση της Δαμανάκη (που είναι ακόμη στην Ευρωπαϊκή Βουλή), ενώ και αμέτρητοι άλλοι, έγιναν μεγάλοι και τρανοί ισχυριζόμενοι ότι «στο Πολυτεχνείο συμμετείχαν και αυτοί».

Ε, ΟΛΑ αυτά νομίζω σκιάζουν την αναμφισβήτητη ανδρεία που εκδηλώθηκε από φοιτητές και λαό στο κέντρο της Αθήνας πριν 40 χρόνια. Και κατά την ταπεινή μου γνώμη κάπου πρέπει να φρενάρει αυτή η... φρενιτίδα που οδηγεί σε παραποιήσεις γεγονότων και εξαγωγή λανθασμένων συμπερασμάτων.

ΤΕΛΟΣ ζητώ κατανόηση για την σημερινή δική μου «φρενιτίδα» από τους φανατικούς «Πολυτεχνειακούς» συμπεριλαμβανομένης και της φίλης που σκέπασε με πένθιμη κορδέλα την θύρα του καταστήματός της το Σάββατοκύριακο εις ένδειξη συμμετοχής στο πένθος της 40ης επετείου του Πολυτεχνείου.



ΑΥΡΙΟ Τετάρτη στο Μυτιληναϊκό Σπίτι υπάρχει, ως γνωστόν, έκθεση με έργα του ζωγράφου Θεόφιλου, που εντυπωσιάζουν με την απλότητα τους και έχουν κινήσει το ενδιαφέρον κορυφαίων τεχνοκριτικών διεθνώς. Θα ακολουθήσει κοκτέιλ πάρτι και ενδιάμεσα μια διάλεξη από τον γράφοντα γύρω από τη ζωή και το έργο του Θεόφιλου. Η είσοδος είναι ελεύθερη για όλους και σ' αυτή προσκαλώ και προσωπικά όλους τους φίλους και γνωστούς που δεν έχω την ευκαιρία να τηλεφωνήσω.

Στα πεταχτά...

ΝΕΑ ανάμιξη ρασοφόρων της Αυστραλίας, όχι δικών μας βεβαίως, σε παιδεραστίες και δικτυα παιδικής πορνογραφίας. Κι' είναι η πολλοστή φορά που ιερείς Καθολικοί και Αγγλικανοί κυρίως, κατηγορούνται και όντως ενέχονται σε κακοουργήματα αυτού του είδους. Τα οποία όσο αποκρουστικά είναι για τον οποιονδήποτε, τόσο αποκρουστικότερα και πιο απaráδεκτα καθίστανται από δράστες που φορούν ράσα και διδάσκουν την αρετή.

Ο ΝΟΜΟΣ πρέπει απέναντι

σ' αυτούς, που λόγω σχήματος κερδίζουν την εμπιστοσύνη της κοινωνίας, ΠΡΕΠΕΙ να είναι ακόμη πιο αυστηρός, αυστηρότατος θα έλεγα, μήπως και τους κάνει να σκέπτονται δύο φορές πριν εγκληματίσουν.

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΩ τα πάνω κάτω του Χρηματιστηρίου της Αθήνας και αυτό το Χ. Α. με το οποίο μπαίνει μπροστά στα ανεβοκατεβάσματα του με μπερδεύει με το Χ. Α. της Χρυσής Αυγής. Το είπα σε φίλο μου λογιστή και μου είπε: Καλομελέτα

κι' έρχεται. Λέτε να ξέρει κάτι; Πάντως αυτό που ξέρω εγώ (κάπου το είχα διαβάσει) είναι όπου υπάρχει χρυσό επίστρωμα δεν φυτρώνει τίποτα.

ΤΟ Πολυτεχνείο ζει και αυτό μας οδηγεί! Πού όμως βρε παιδιά; Μήπως στο πολυτεχνίτης και ερημοσπίτης, που λέγανε παλιά.

Οι δημοσιογράφοι αθηναϊκού τηλεοπτικού σταθμού ρώτησαν ρώτησαν:

«Μα γιατί λέτε ότι σας φταίει το

κράτος; Γιατί δεν κάνατε την παραγωγή σας ανταγωνιστική; Και η Ινδία και η Αφρική έχουν αντίστοιχα προϊόντα. Γιατί να πάρουν τα δικά σας;».

Η επική απάντηση του αγρότη ήταν: «Μα και στην Ινδία και την Αφρική έχουν πολύ καλούς δημοσιογράφους που αμείβονται με 10 ευρώ!!! Να πάρουμε αυτούς και να φύγετε εσείς, που είστε ακριβοί!!!».

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ελληνικά θα ξέρουν οι Αφρικανοί;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Μήπως ξέρουν κι όλοι αυτοί;

ΠΟΙΑ ΓΝΩΜΗ ΕΧΕΤΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΛ. ΤΣΙΠΡΑ

Πρόσωπο των ημερών ο Αλέξης Τσίπρας μετά την αμφιλεγόμενη σκοπιμότητα και αποτυχούσης προτάσης μομφής εναντίον της κυβέρνησης Σαμαρά, αλλά και της γνωστοποίησης ότι ο ΣΥΡΙΖΑ έρχεται πρώτο κόμμα στην πρόθεση ψήφου των Ελλήνων ψηφοφόρων. Ας δούμε όμως πώς βλέπουν κάποιοι συμπάροικοι τον Αλέξη Τσίπρα:

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ

(ραδιοεκφωνητής στο παρελθόν) Συμπαθής και μου φαίνεται τίμιος και ειλικρινής. Δεν θα τον ψήφιζα όμως γιατί αυτά που λέει είναι τραγούδια έξω από το χορό. Αν αναλάβει δεν πιστεύω ότι θα τα καταφέρει. Χρειάζεται να μάθει πολλά ακόμη.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΨΩΜΑΣ

(πολιτικοποιημένος και συνταξιούχος) Δεν συμφωνώ μ' αυτά που λέει και κάνει ο σύντροφος Αλέξης Τσίπρας (τον λέω σύντροφο επειδή κλείνει σ' αριστερά, αν και μου φαίνεται φασιστόμοτρο). Πάντως μια τα λέει έτσι, μια τα λέει αλλοίως και πάει από γκάφα σε γκάφα. Πρωθυπουργός δεν θα γίνει ποτέ, ας είναι και μπροστά στις δημοσκοπίσεις!

ΜΙΧΑΛΗΣ ΒΑΛΙΟΣ

(πρώην μαγαζάτορας και ταξιτζής) Εγώ είμαι Νέα δημοκρατία. Έτσι γεννήθηκα κι' έτσι μένω. Τον Τσίπρα τον βλέπω άγγουρο πολύ. Θα φύγουμε από το ευρώ και πού θα πάμε κύριε Τσίπρα. Ξυπόλυτοι σ' αγκαθια. Γενικά δεν τον εγκρίνω.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΕΚΡΗΣ

(επιχειρηματίας και Πρόεδρος των Ηλείων) Λόγια που αποβλέπουν στο να εντυπωσιάζει σαν αντιπολίτευση. Στην πραγματικότητα δεν θέλει να κυβερνήσει, ίσως γιατί ξέρει ότι δεν μπορεί. Κι' αν βγει πρώτο κόμμα ο ΣΥΡΙΖΑ κάτι θα βρεί ν' αποφύγει να μετάσχει σε κυβέρνηση. Δεν πρόκειται να δεχτεί την πρωθυπουργία. Έτσι τον βλέπω εγώ, χωρίς κομματικούς φανατισμούς.

ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ ΠΙΠΕΡΙΔΗΣ

(βενζινοπώλης στο παρελθόν) Ο Τσίπρας είναι περισσότερο ηθοποιός πα' ρ απολιτικός. Αδύνατον αυτός να σώσει την Ελλάδα. Δεν είναι ικανός κι' αυτά που λέει να γίνουν δεν γίνονται! Αν τον βγάλουν στην εξουσία του τότε θα φανεί η αδυναμία του. Όμως δεν πιστεύω ότι θα τον βγάλουν. όταν πάνε στην κάλπη οι ψηφοφόροι θα σκεφτούν πιά ώριμα.