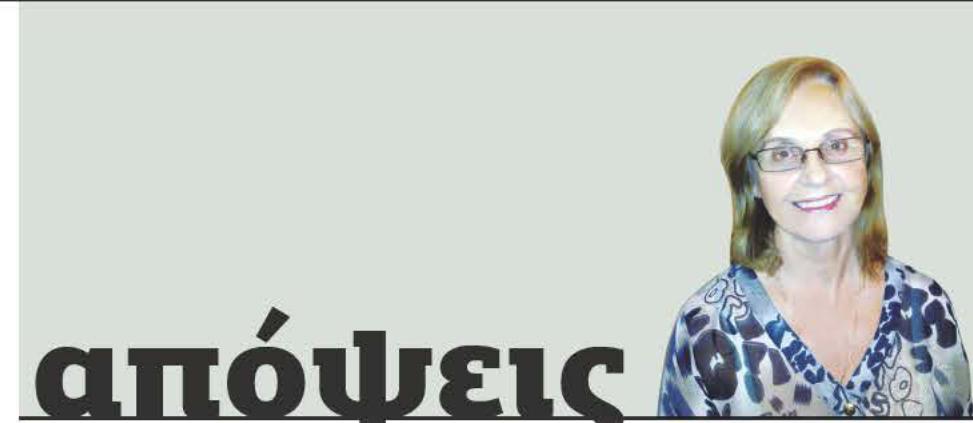


ΤΗ ΖΩΦΕΡΗ εκείνη εποχή της εξευτελιστικής και εξευτελισμένης απριλιανής δικτατορίας που η πατρίδα μας μάτωνε και βασανίζαταν, η «ΣΙΩ-ΠΗ» του Σεφέρη δεν ήταν μια απόφαση για να κρατηθεί έξω από αυτή την ένοπλη πληθιόπτη και παράνοια καβάλα στα τανκς, αλλά ήταν μια στάση που χαρακτήριζε ολόκληρη τη Βιοθεωρία και την ιδεολογία του απέναντι στα δικτατορικά και αυταρχικά καθεστώτα. Αυτή τη «σιωπή», την οποία «έσπασε» για πρώτη και τελευταία φορά ο Σεφέρης που χαρακτήριζε ολόκληρη τη ζωή του προς το στρατοκρατορικό και δικτατορικό καθεστώς της Ελλάδας, είναι η εξής: «Κλείνουν δύο χρόνια που μας έχει επιβληθεί ένα καθεστώς άλως διόλου αντίθετο με τα ιδεώδη για τα οποία πολέμησε ο κόσμος μας και τόσο περίλαμπρα ο λαός μας, στον τελευταίο παγκόσμιο πόλεμο. Είναι μια κατάσταση υποχρεωτικής νάρκης όπου, όσες πνευματικές αξίες κατορθώσαμε να κρατήσουμε ζωντανές, με πόνους και κόπους, πάνε και αυτές να καταποντιστούν μέσα στα ελώδη στεκούμενα νερά. Δεν θα μου ήταν δύσκολο να καταλάβω πως τέτοιες ζημιές δεν λογαριάζουν πάρα πολύ ορισμένους ανθρώπους. Δυστυχώς δεν πρόκειται μόνο γάντιά των κίνδυνο. Όλοι πια το διδάχτηκαν και το ξέρουν πως στις δικτατορικές καταστάσεις η αρχή μπορεί να μοιάζει εύκολη, όμως η τραγωδία περιμένει, αναπότρεπτη, στο τέλος. Βλέπω μπροστά μου τον γκρεμό όπου μας οδηγεί η καταπίση που κάλυψε τον τόπο. Τώρα ξαναγυρίζω στη σιωπή μου».

Η ΕΝΝΟΙΑ «σιωπή» προσλαμβάνει την πραγματική, πολιτική, σημασία της: Οι πνευματικοί άνθρωποι πρέπει να είναι πρωτοπόροι σε κάθε αγώνα εναντίον των ανελεύθερων και αυταρχικών καθεστώτων, γιατί τέλος κάθε δικτατορίας το ακολουθεί αναπόφευκτα μια μεγάλη Εθνική τραγωδία. Ο ποιητής, δυστυχώς, δικαιώθηκε απόλυτα στις προβλέψεις του για το δράμα του τέλους, η Κυπριακή τραγωδία του μετώπου και των μετόπισθεν που βύθισε στο πένθος και



Γράφει η Δέσποινα Μπαχά

απόψεις Στο Δρόμο για το Πολυτεχνείο

την απόγνωση χιλιάδες ελληνικές οικογένειες. Τα ιδεώδη για τα οποία μιλάει ο Σεφέρης είναι η Ελευθερία σε όλες τις μορφές, η Κοινωνική Δικαιοσύνη και η Δημοκρατία. Γίατά τα ιδεώδη πολέμησε όλος ο κόσμος και ιδιαίτερα οι Έλληνες στο Β' Παγκόσμιο Πόλεμο εναντίον του ναζισμού και του φασισμού. Επειδή, λοιπόν, χύθηκε τόσο αίμα για τα ιδεώδη αυτά, ο ποιητής θεώρησε καθήκονταν να προειδοποιήσει και να επιστήσει την προσοχή των συνταγματαρχών να μην προχωρήσουν παραπέρα και να μην τα καταπατήσουν, γιατί αυτό θα είναι Εθνική συμφορά και Προδοσία του Λαού μας. Η «Δάλωση» του Σεφέρη προκάλεσε συναισθήματα οργής και αγανάκτησης στο δικτατορικό καθεστώς της 21ης Απριλίου 1967, αλλά θαυμασμό και περη-

φάνεια για τον ποιητή, που ύψωσε το ανάστημά του και αντιστάθμικε σε αυτό, παροτρύνοντας έμμεσα τον Ελληνικό Λαό να κάνει το ίδιο.

Η ΕΞΕΓΕΡΣΗ ΣΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ήταν το αποκορύφωμα αυτού του αγώνα. Ήταν το ξέσπασμα της σωρευμένης λαϊκής αγανάκτησης και έδειξε το μήσος και το αδιούλωτο φρόνημα του Ελληνικού Λαού ενάντια στην χουντική υποτέλεια και τον εξευτελισμό. Γιατί μέσα στο Πολυτεχνείο ήταν διάχυτος ο Πατριωτισμός, ο Ηρωισμός και ο Αποφασιστικότητα των Ελλήνων να διακηρύξουν την αντιθεσή τους στην απριλιανή φασιστική δικτατορία της Χούντας. Και αυτά τα στοιχεία γίνονται ακόμα πιο έντονα από το γεγονός ότι πρωτοπόροι και οργανωτές του Αγώνα ήταν τα Νειάτα, που αποτελούσαν τη

ραχοκοκκαλιά τής τότε Αγωνιζόμενης Πατρίδας μας. Γίατρο η Ελλάδα ποτέ δεν Πεθαίνει, γιατί κάθε Λαός που έχει ζωντανή και αποφασιστική Νεολαία, είναι Λαός με Παρελθόν, Παρόν και Μέλλον. Το Πολυτεχνείο ήταν ο θρίαμβος της Ιδέας της Ελευθερίας και της Ανθρώπινης Αξιοπρέπειας. Ήταν ένα αποφασιστικό χτύπημα κατά του εγκάθετου φασιστικού καθεστώτος που γρηγόρευσε την πτώση του. Παραμένουν νωπά ακόμα στη μνήμη μας τα θλιβερά χρόνια της χουντικής δικτατορίας της Πατρίδας μας και τις συνέπειές της τις ζούμε μέχρι σήμερα και ίσως να τις ζούμε για πολλά χρόνια ακόμα. Νιώθουμε σαν να αντηκούν στα αυτά μας οι κρότοι από τις ερπύστριες των αρμάτων, οι πυροβολισμοί και οι κραυγές από τα βασανιστήρια των Αδούλωτων Αγωνιστών της Δημοκρατίας και ακούμε την οιμωγή από το καταματωμένο νησί της Κύπρου. Η εξέγερση του Πολυτεχνείου τον Νοέμβρη του 1973, πέρασε στην Ιστορία ως το κορυφαίο γεγονός της Αντιδικτατορικής πάλης του Ελληνικού Λαού και της Νεολαίας του. Η Εξέγερση των Ηρωικών Παιδιών του Πολυτεχνείου ας αποτελέσει παράδειγμα προς μίμηση για τον Ελληνικό Λαό που ζει σήμερα κάτω από ένα Καθεστώς Ξένης Κατοχής και έχει προδοθεί κάθε έννοια της Λαϊκής και Εθνικής Κυριαρχίας και καταπατάται με τον πιο βανύσσο τρόπο κάθε αρχή της Δημοκρατίας στη χώρα που τη γέννησε.

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ που μας έχει κάνει περήφανους για τη μεγάλη προσφορά της στον Αντιδικτατορικό Αγώνα του Ελληνικού Λαού, τιμά μαζί με άλλες Οργανώσεις την Επέτειο του «Ηρωικού Πολυτεχνείου» και έχουμε Εθνικό χρέος. Σύσσωμος ο Ελληνισμός της Παροικίας μας να παραστούμε στην Εκδήλωση και να καταθέσουμε λίγα λουλούδια στην μνήμη των Ηρωικών Παιδιών του Πολυτεχνείου, που έπεσαν για τη Δημοκρατία και τη Λευτεριά της Πατρίδας μας.



Giorgio's is located in the heart of Belmore with plenty of parking, personal friendly service, relaxed and happy mood, and most importantly its delicious home-style recipes.



Giorgio's
cafe • bar
family environment

104 Kingsgrove Road, Belmore • Ph.: 9718 8555