

ΣΑΝ ΝΑ ΗΤΑΝ ΣΗΜΕΡΑ

ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ: ΛΙΝΟΣ.

ΓΕΓΟΝΟΤΑ

333 π.Χ.: Ο Μέγας Αλέξανδρος συντρίβει τους Πέρσες στην Ισσό. (Η Μάχη της Ισσού)

1923: Συλλαμβάνεται ο Αδόλφος Χίτλερ, μετά το αποτυχημένο Πραξικόπημα στην Μπυραρία του Μονάχου.

1933: Δημοσιεύεται η πρώτη φωτογραφία του υποτιθέμενου τέρατος του Λοχ Νες.

1935: Ο δρ. Εγκάς Μουνίζ πραγματοποιεί σε νοσοκομείο της Λισσαβόνας την πρώτη σύγχρονη χειρουργική λοβοτομή. Το 1947 θα τιμηθεί με το βραβείο Νόμπελ Ιατρικής.

1977: Οι Sex Pistols ανεβαίνουν στο Νο1 του βρετανικού πίνακα επιτυχιών με το άλμπουμ τους Never Mind the Bollocks. Here's the Sex Pistols.

1990: Ο άγγλος επιστήμονας Τίμοθι Μπέρνερς - Λι (TBL για τους φίλους του) ανακαλύπτει τον Παγκόσμιο Ευρύ Ιστό, γνωστότερο με τα αρχικά WWW, πάνω στον οποίο βασίζεται η λειτουργία του διαδικτύου.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

1840: Ογκίστ Ροντέν, γάλλος γλύπτης. (Θαν. 17/11/1917)

1929: Γκρέις Κέλι, αμερικανίδα ηθοποιός. Διακρίθηκε σε ταινίες του Χίτσκοκ κι έγινε πριγκίπισσα του Μονακό. (Θαν. 14/9/1982)

1934: Μιχαήλ Κουτσόφτας, ήρωας της Κυπριακής Ανεξαρτησίας, αγωνιστής της ΕΟΚΑ, που απαχρονίστηκε από τους Βρετανούς. (Θαν. 21/9/1956)

ΘΑΝΑΤΟΙ

1896: Σπυρίδων Ξύνδας, έλληνας μουσουργός. (Γεν. 1814)

1923: Ερνέστος Τσίλερ, γερμανός αρχιτέκτων, με σημαντικό έργο στην Ελλάδα, όπου σχεδίασε πάνω από 900 κτίρια. (Γεν. 22/6/1837)

1944: Τέλλος Άγρας, φιλολογικό ψευδώνυμο του Ευάγγελου Ιωάννου, ποιητής και κριτικός. (Γεν. 1899)

Σπυρίδων Ξύνδας (1814 – 1896)

Κερκυραίος μουσουργός και κιθαριστής. Υπήρξε από τους πρωτεργάτες της Επτανησιακής Σχολής, με σημαντική συμβολή στη νεοελληνική κλασική μουσική και τη μουσική παιδεία. Γεννήθηκε στην πόλη της Κέρκυρας το 1814. Έμαθε τις πρώτες νότες κοντά στον συνθέτη του Εθνικού Ύμνου, Νικόλαο Χαλκιάπουλο - Μάντζαρο και συνέχισε τις σπουδές του στη Νάπολη και το Μιλάνο. Επιστρέφοντας στην Κέρκυρα το 1840 δίδαξε για περίπου 20 χρόνια στο Κερκυραϊκό Ωδείο (1841-1859) και μαζί με τον Αντώνιο Λιβεράλη ίδρυσε τη Φιλαρμονική Εταιρεία Κερκύρας (12 Σεπτεμβρίου 1840). Ο πιο σπουδαίος από τους μαθητές του υπήρξε ο Σπύρος Σαμάρας, ο συνθέτης του Ολυμπιακού Ύμνου. Ο Ξύνδας ήταν και εξαίρετος κιθαριστής. Έδωσε ρεσιτάλ στα μεγαλύτερα πνευματικά κέντρα του ελληνισμού (Αθήνα, Κωνσταντινούπολη, Αλεξάνδρεια, Σμύρνη κ.α.), καθώς και στην Ιταλία.

Ο Σπυρίδων Ξύνδας συνέθεσε κυρίως σκηνικά έργα και τραγούδια, με εμφανείς τις επιρροές από τη μελωδικότητα του ιταλικού μελοδράματος της εποχής του. Η πιο γνωστή του όπερα είναι ο Υποψήφιος Βουλευτής, που έκανε πρεμιέρα το 1867 στο Θέατρο Σαν Τζιάκομο της Κέρκυρας. Είναι η πρώτη όπερα από έλληνα συνθέτη πάνω σε αποκλειστικά ελληνικό λιμπρέτο, που έγραψε ο Ιωάννης Ρινόπουλος. Το έργο, που είναι διανθισμένο με φολκλорικά στοιχεία από την επτανησιακή (και όχι μόνο), εκτυλίσσεται στο εξωαστικό περιβάλλον της Κέρκυρας, κατά τη διάρκεια της Αγγλοκρατίας και θίγει τα προβλήματα του αγροτικού πληθυσμού και την ηθική υπόσταση των ντόπιων πολιτικών. Στην Αθήνα παίχτηκε



με μεγάλη επιτυχία το 1888 στο Θέατρο του Μπούκουρα, με αρχιμουσικό τον Ναπολέοντα Λαμπιλέτ και πρωταγωνιστές τους Βασίλη Λαλαούνη, Χρήστο Στρουμπούλη και την Αικατερίνη Μποταρέλι.

Άλλες γνωστές όπερες του συνθέτη είναι οι: Άννα Κούντερ (1855), βασισμένη στο έργο του Αλέξανδρου Δουμά Οι τρεις σωματοφύλακες, ο Κόμης

Τζουλιάνο (1857), Οι δύο μνηστήρες (1877) και η ημιτελής Γαλάτεια (1895). Έγραψε πολλά τραγούδια σε ποίηση Σολωμού, Παράσχου και Βαλαωρίτη.

Ο Σπυρίδων Ξύνδας πέθανε πάμπωχος και τυφλός στην Αθήνα στις 12 Νοεμβρίου 1896. Πολλά από τα έργα του πιστεύεται ότι χάθηκαν στο βομβαρδισμό της Κέρκυρας κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο.

ΤΙ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΑΛΛΟΙ...

Η Γερμανία, το ξέπλυμα και η... προτεσταντική «ηθική»

Μαλούχος Γεώργιος Π.

Την ώρα που η Ευρώπη παίρνει μια ανάσα με την απόφαση της ΕΚΤ να μειώσει τα επιτόκια, υπάρχουν φυσικά και κάποιιοι που αντιδρούν. Ποιοι; Μα οι Γερμανοί! Δεν τους εξυπηρετεί καθόλου το να βλέπουν να περιορίζεται το εργαλείο των επιτοκίων, που τους βοήθησε ίσως όσο κανένα άλλο να εκμεταλλευτούν εθνικά την κρίση εις βάρος πολλών άλλων κρατών της ευρωζώνης.

Ομως, ακόμα και αυτή η παράλογη και προδήλως εθνική και όχι ευρωπαϊκή θέση του Βερολίνου, ίσως να μην βοηθήσει πολλούς να αντιληφθούν επιτέλους τι γίνεται σήμερα στην Ευρώπη. Υπάρχει λοιπόν κάτι άλλο που μπορεί να είναι πιο χρήσιμο σε αυτή την κατεύθυνση. Ενα από τα κύρια εργαλεία που οδήγησαν την

Ελλάδα αλλά και την Κύπρο εκεί που τις οδήγησαν, υπήρξε η επίκληση της διαφθοράς τους.

Μάλιστα, ειδικά ως προς την Κύπρο, αυτός ήταν και ο λόγος που επικαλέστηκε ο Γερμανός υπουργός Οικονομικών Σόιμπλε για την επίθεση στη χώρα που βρήκε ανέτοιμη τη νέα, τότε, κυβέρνηση Αναστασιάδη – ανέτοιμη είχε βρεθεί και η εθνικά τραγική κυβέρνηση Παπανδρέου, που, ακόμα περισσότερο, προκάλεσε η ίδια την καταστροφή. Ο Σόιμπλε έλεγε ότι το "μοντέλο" της Κύπρου πρέπει να τελειώνει, δεν χωράει στην Ευρώπη.

Όπως και στην ελληνική, έτσι και στην κυπριακή υπόθεση, δυστυχώς, πολλοί ήταν εκείνοι που εντός των δύο χωρών έσπευσαν να επικροτή-

σουν τις απόψεις του τιμητή Σόιμπλε και της "τιμίας" χώρας του. Μάλιστα, εν μέσω γενικευμένης άγνοιας για την ουσία της γερμανικής πολιτικής στην Ευρώπη, πολλοί ήταν οι αβασθείς και ημιμαθείς που επανέλαβαν ως καραμέλα την "προτεσταντική ηθική" των Γερμανών: ότι δήθεν είναι οι καθαροί που δεν ανέχονται μύγα στο σπαθί τους στα ζητήματα ηθικής και που θα μας κάνουν κι εμάς ανθρώπους...

Ούτε μία, ούτε δύο, αλλά αμέτρητες φορές χρειάστηκε να εξηγήσει αυτή η στήλη ότι αυτά είναι παραμύθια της χαλιμάς. Άλλες τόσες φορές βρήκε απέναντί της πλήθος, ας επιτραπεί η έκφραση, "κουκουλοφόρων" του διαδικτύου, που, κρύβοντας την πραγματική τους ταυτότητα πίσω

από ψευδώνυμα, επιτέθηκαν με χυδαίους συχνότατα τρόπους, είτε από αδυναμία επιχειρήματος, είτε από ανοησία, είτε και από άλλη πρόθεση – με τους "κουκουλοφόρους" ούτε μπορείς να ξέρεις, ούτε αξίζει να ασχολείσαι...

Ομως, εν προκειμένω, αξίζει για μία και μόνη φορά, να ειπωθεί ότι ήρθε η ώρα να σκεφτούν κανένα άλλο "επιχείρημα", γιατί αυτό το Παπανδρεικό της διεφθαρμένης Ελλάδας και των καλών ξένων κατέρρευσε ως χάρτινος πύργος, ειδικά ως προς τη Γερμανία που επί τέσσερα χρόνια έχει διαλύσει την Ελλάδα κουνώντας μας το δάχτυλο: σύμφωνα με τον «Δείκτη Χρηματοοικονομικής Μυστικότητα», η "αδιάφθορη" αυτή χώρα κατατάσσεται στην 8η θέση σε

σύνολο 82 χωρών ανάμεσα σε εκείνες όπου γίνεται ξέπλυμα μαύρου χρήματος - η Κύπρος που πέρασε τα πάνδεινα γι αυτό, βρίσκεται στην 41η θέση! Σύμφωνα δε με τη μελέτη, το ποσό που ξεπλένεται ετησίως στην αδιάφθορη Γερμανία φτάνει μέχρι το αδιανόητο ποσό των 57 δις ευρώ!

Με τέτοια ψέματα, τα οποία τόσο εύκολα και τόσο πρόθυμα τόσο πολλοί κατάπιαν αμάσητα στην Ελλάδα και βάλανε στο στόχο την πατρίδα τους, η χώρα δέθηκε χειροπόδαρη. Τι πειράζει άλλωστε που τα μεγαλύτερα και πιο... μακρόχρονα σκάνδαλα στην Ελλάδα τα έχουν κάνει γερμανικές εταιρίες; Είπαμε: έχουν ηθική!... Τώρα, όλοι αυτοί, μπορούν, αν θέλουν, να ξανασκεφτούν. Απλώς, είναι πια λίγο αργά...

ΤΟ ΒΗΜΑ